死零生の酷烈非情な戦法であった。 九 死に一生を得るという言葉があるが、 もとより生還を期さぬ特攻は、

史上に例を見ぬこの凛烈にしてかつ清冽な歴史的事実を忘却するところから、 志で競うようにこの十死零生の特攻を志願した歴史的事実を忘れてはなるまい。世界 だがかの大戦時、 わが身に代えて祖国日本を守らんと、多くの若者たちが自らの意 現代人

の精神の荒廃が始まる。

約三〇%となり、残りの約五%、百十六人が海軍兵学校及び海軍機関学校出身者と を全軍に布告された者は二千百五十二人で、そのうち予科練出身者は千三百八十五人 徴する神風特別攻撃隊を例にとると、特攻散華した後、連合艦隊司令長官よりその名 科練出身者の主力は十八、 なっている。 予科練習生出身者、 で全体の約六五%を占め、 特攻の主力は、 予科練を抜きにしては特攻は語れぬというのもそのためであり、 海軍も陸軍も十八歳から二十歳までの若者で占められ、 陸軍は陸軍少年飛行兵出身者が主体であった。 次いで学徒出陣の予備学生・生徒出身者が六百五十一人で 九歳の少年たちであった。 たとえば特攻を象 海軍は飛行 その予

され 理解できるであろう。 また神風特別攻撃隊敷島隊は特攻第一号として知られており、 たが、兵学校出身の隊長関行男大尉を除けば、 八、九歳の若者たちであり、 特攻における予科練の位値づけがこれからも容易に 他の四人の隊員はみな予科練出身 爆装零戦五機で編成

(2)

英各五に対して、 兵力の充実を急ぎ、 う策としてかつてない高性能の重巡洋艦(「万トン級)を次々と建造するとともに航空 大正十年(一九二〇)のワシントン海軍軍縮会議で、 を定め、 そこで予科練、 さらにその翌五年六月一日、第一期飛行予科練習生を七十九名採用した。 日本三の割合に制限された。 すなわち正式には海軍飛行予科練習生の 昭和三年にまず航空本部を創設し、翌四年、 そのため日本海軍は主力艦 主力艦 (戦艦と空母)の保有量が米 歴史を簡単 海軍少年航空兵制度 に説明すると、 の劣勢を補

五十人の採用に対して三千人の応募であった。 気のほどが知れよう。ちなみに当時、 この第一回目の募集は定員八十人に対して、八千余名が応募したというからその人 東京帝大よりも人気の高かった海軍兵学校は百

航空兵力の充実は一層促進されることになった。 会議が開かれ、 そして予科練第一期生が横須賀海軍航空隊に入隊したこの年五 日本海軍は主力艦以外の補助艦艇群でも制限を受けることになり、 月 口 ンド シ 海軍軍

昭和十二年七月、 日華事変が勃発すると航空兵力の急速な拡充が要求され、 同年九

کے 呼ばれるようになった。 甲種飛行予科練習生 (甲飛) が誕生し、 従来の練習生は乙種飛行予科練習生(乙飛)

独立して土浦海軍航空隊となり、 四年三月には広大な霞ヶ浦航空隊の練習部に移り、 またこの採用人員の増加に伴い、 いわゆる予科練教育のメッカとなった。 横須賀海軍航空隊では手狭となったため、 さらに翌年十一月、この練習部 昭 和十 が

した。 ŋ 島、 浦のみでは対応できず、 ケタ違 その後、 · 甲飛十五期生 (昭和十九年九月入隊) もっと多く採用した甲飛十四期生(昭和十九年四月入隊)は五万二千百十九人、 西ノ宮、 倉敷、滋賀、小松、 ちなみに予科練 (乙飛) 一期生の採用人員は前述したように七十九人であった いである。 大東亜戦争が勃発すると、予科練生の採用は飛躍的に増加したため、 高野山(千五百~二千人)と次々と増設され、 三重、 浦戸、小富士 (各五千人)、清水、 第二美保、 は三万五千五百八十五人に及んでいる。 奈良、 鹿児島、 三沢、宝塚 (各三千人)、 膨大な数の予科練生を採用 高知、 松山(各九千人)、 文字通 宇和

を簡単に説明しておく。 また予科練生 の区別であるが 甲種、 乙種 0 他に特乙種と丙種も あるの で、 その

六 まず甲種は、 七歳で入隊し、 中学四年(後に三年)程度の学力のある者から採用し、 教育期間は予科一年、 本科六ヶ月(後に短縮)であった。 年齢 で 13 えば十

五歳で入隊し、教育期間は予科三年、 0 いで乙種は、 高等小学校卒業程度の学力のある者から採用し、年齢でいえば十四、 本科一年 (後に短縮) であった。

(4)

ら志願した者の中 特乙種は乙種予科練合格者の中から優秀者を選抜採用し、 より採用した。 丙種は海軍の 一般兵科 か

飛行機には乗らず、 また予科練というと飛行機搭乗員というイ 搭乗員となるための各種の基礎訓練を行なった。 メージが強いが、 実際は予科練生は 切

に対して飛練、 そしてこの予科練教程を終えると、 すなわち飛行練習生教程と呼んだ。 本科の飛行術練習生となり、 この 教程を予科

的に特攻隊に編入されるケースが多かった。 戦争末期は作戦部隊 機教程に進む。 そしてこの飛練教程を終えると、いよいよ延長教育とも実施部隊とも呼ば いわゆる練習航空隊から作戦部隊へ配属替えとなるわけである。 のほとんどが特攻部隊であったため、 配属された若者たちは自動 れる実用 また

出身者十七名(他に自決者二名)、 予科練出身者は三十九名ともっとも多く、 また昭和十八年十月入隊の甲飛十三期以後は飛行機不足が顕著になり、予科練卒業 った。ちなみに回天特攻の戦死者八十六人、 へは進まず、 人間魚雷回天や爆装ボート震洋等の特攻隊を志願する者が 海軍機関学校出身者十二名、 、あと予備学生出身者二十六名、 殉職者十五人、 一般下士官七名とつづく。 総計百三人のうち、 海軍兵学校

ても、 科練出身の十八、九歳の若者たちが主体となって行なわれたのである。 科練出身者は実に七十 て祖国日本を守らんとしたこれらの若者たちの純粋な祖国愛というものは さらにいうなら人間ロケット桜花による特攻戦死者は総計八十九人で、 称えすぎるということはな 人を占めている。神風特攻も回天特攻も桜花特攻も、 我が身に代え そのうち予 いくら称え すべて予

として十九歳で沖縄海域にて特攻散華した鈴木喜久男(乙飛十八期) また彼ら自身も予科練出身であることを大いなる誇りとし、 たとえば 神風特攻隊員

「この大東亜戦の勝負は、 死君恩に報いる覚悟です」 喜久男の双肩に在るを自覚し、 今後ますます砕身、

といい、さらに、

「予科練は国の柱となる」

元 と断言しているし、 (甲飛十三期)は、 また回天特攻隊員として十八歳で沖縄海域にて特攻散華

とい めに、 特攻隊員に選ばれたことを男子一代の誉れと思い極め、祖国日本の永遠平和 う壮烈な言葉を残している。 胸中に神州の曙を画き、 潔く散っていった。 日本史上、 勇んで敵艦船と大和魂との撃突を試みん」 彼らは皆、 これほど美しくまた哀しい青春はない。 予科練出身であることを大いなる誇 のた りと

予科練出身の息子を亡くしたある母親は、 「二十一歳を一生と生れきて、男子と生れ、 後にわが子をこう述懐している。 男の中の男、 まして甲種飛行練習生、

(6)

可愛く、何につけても生前の事が偲ばれます」 ぐる光栄なく、 しかも第一期として県を代表させて頂き、死して一億民の尊崇を受け、 感謝の涙にくれております。あの子はい たってやさしく、 これに過

である。 叙事詩に昇華する。 員にいみじくもこう訓示している。 特別攻撃隊の創始者である大西瀧治郎中将は、特攻第一号となる敷島隊以下の特攻隊 れば、歴史は決して彼らの戦いを忘れないし、その壮烈な最期は民族精神を鼓舞する と刻印される。たとえ戦争に負けようと、若者たちが存分に戦い、立派に死んだとす 戦争が始まれば、 そして彼らがいかに戦ったかということは、 先の大戦の特攻隊の若者たちはまさにその典型といえよう。 つの時代もどの国でも、 まず真っ先に戦場に立つのは若者たち それぞれの国の歴史にくっきり 神風

ごとき純真にして気力に満ちた若い人々のみである。 民にかわって皆にお願いする。どうか成功を祈る」 「日本はまさに危機である。 軍令部総長でもない。もちろん、 しかもこの危機を救いうるも 自分のような長官でもない。 したがって、 のは大臣でも、 自分は それは諸子の 大将で

そして特攻隊を送り出した大西は、

ない。これが出ないで負ければ真の亡国になる」 「この神風特別攻撃隊が出て、 しかも万 負けたとしても、 日本は亡国にはなら

「長官、特攻隊で戦況が挽回できるのですか?」と聞かれた大西は、 と側近に洩らしたという。 さらに何度目かの特攻隊を送り出した時、 新聞記者から、

「比島の敵は食いとめられるかもしれんがな。戦の大局はだな……」

攻をつづけるんですか?」と問うと、 といって、口をつぐんだ。 そこで新聞記者がたたみかけるように、「じゃ、 大西は、

「会津藩が敗れたとき、 いまや日本が滅びるかどうかの瀬戸際にきている。この戦争は勝てぬかもしれ 白虎隊が出たではないか。 ひとつの藩の最期でもそうだ。

と問いつめると、大西はこう断言した。 と答えた。 すると新聞記者が、「それならば、 なおさら特攻を出すの は疑問でしょう」

政治もこの精神と実行に基礎を置かなくてはならぬ」 若者たちの体当り精神とその実行、 「ここで青年が起たなければ、 じていかに戦ったかという歴史を記憶する限り、日本と日本人は滅びない。 日本は滅びますよ。 これが日本を救う原動力なのだ。 しか Ľ 青年たちが国難に殉 作戦指導も この

このとき大西の内面では、 特攻は区々たる戦略や戦術のレ ベルを飛びこえ、 救国 \mathcal{O}

亡国の道をたどることはないと大西は確信したのである。 行為が日本史に鮮烈に刻みつけられるならば、 思想に昇華して 特攻を志願し で国 いたのである。 の大事に殉じていった。 祖国日本の危急存亡の秋、 そして特攻というこの自己犠牲の崇高な たとえ戦争に敗れたとしても、 多くの若者たちが自ら望ん 日本が

(8)

た人物であり、 にあえて特攻出撃を下令したのである。 を世界史は証明している。 敗戦によって国民精神が荒廃してゆけば、 特攻を継続中もしばしば そして大西はそれを知るからこそ、 大西自身、 国家というものは必ず滅亡し 特攻を で「統率の外道」といいて、国家百年の大計の てゆく のため こと 切 0

「前途有為の青年をおおぜい死なせてしまった」

任を一身に負って、 と側近にもらしていた。そして終戦の大詔が発せられると、 ためらいもなく割腹自決を遂げた。 遺書が残されている。 大西中将は 撃の 責

旧部下の英霊とその遺族に謝せんとす」 て散華せり。しかれどもその信念は遂に達成し得ざるに到れり。 「特攻隊の英霊に申す。 善く戦ひたり。深謝す。 最後の勝利を信じつつ肉弾とし われ死をもっ 7

この遺書はさらに、「次に一般青壮年に告ぐ」 とならば幸ひなり。 「吾死にして、軽挙は利敵行為なるを思ひ、 隠忍するとも日本 人たるの矜持を失う勿れ。 として、こう続けられてい 聖旨に添ひ奉り、 自重忍苦する誠 諸子は国の宝な 8

め最善を尽せよ」 平時に処し尚よく特攻精神を堅持し 日本民族の福祉と世界人類の和平のた

葉の深くかつ重い意味を感得することができるであろう。 そこで改めて遺書の冒頭の 大西にとって「特攻精神」とは、 「特攻隊の英霊に日す。 「日本人たるの矜持」 善く戦ひたり。 そのものだったのである。 深謝す」という言

て清冽 日本人の国民精神は必ず堕落し、 特攻とかその主体となった予科練という言葉を死語とし、 らは日本人であることの誇りを胸に特攻を志願し、 を堅持しつづけた。 たって続けられた。 その見事な死にざまほど日本男子の鉄腸を引き締めるものはないし、 特攻は昭和十九年十月二十五日から二十年八月十五日の終戦当日まで十ヶ な自己犠牲の崇高な精神ほど、 その間、 しかも特攻の主体は二十歳になるやならずの若者たちである。彼 特攻を命じる側も命じられる側も、 荒廃する。 日本人の国民性の美しさを象徴するものはない その誇りとともに散華していった。 忘却の彼方に押しやれば、 「日本人たるの矜持」 その凛烈にし 月にわ

黙々と戦場へ赴き、 始まった時、 服に身を固め、 歴史は学ぶものであり、 日本の若者たちは国家の要請に応え、 泣きごとも恨みごとも言わず、 その多くが非命に斃れた。 忘れるものではない。 敵の蹂躙 いかに時代が変わり平和日本となろう ことに一 断ち難い私情を潔く断ち切って軍 から祖国日本を護るために、 玉 の興亡を賭けた大戦争が

尊敬の念を忘れては駄目である。 拘らず、その時代の人々が、 るばかりだ」 「過去の時代の歴史的限界性というものを認めるのはよい。 この歴史的事実を忘れてはならない。 いかにその時代のたった今を生き抜い この尊敬の念のないところには かつて評論家の小林秀雄はこうい しかしその限界にも 歴 史の たかに対する 形骸 、った。 があ

かったが、 らない。ことに先の大戦で散華した特攻隊の若者たちの精神像ほど美しい その時代の いうことである。 、。彼らは己れの立身栄達のためではなく、 人々を守るために自ら望んで十死零生の特攻を志願した。その人生は余りにも短か 日本史は美しい。 彼らは間違いなく美しく生き、 「たった今」 その美しさは世界史に巍然として屹立し を日本 人ひとりひとりが懸命に生き抜い 美しく死んだ。 祖国日本の美しい山河とそこに住む愛し 真実の命を生きるとはこう てい る。 てきたから それ ものはな そ に外な

たって、 世界史の奇蹟であり、 これほど多くの若者たちが自己犠牲の崇高な精神を堅持して、 戦争最末期の十ヶ月 次々と国難に殉じていった例は世界史上にも一度としてない。 日本史の誇りである。 で、 陸海軍合わせて約四千五百人の若者たちが特攻散華し 十ヶ月もの長期間にわ まさに特攻は た。

この無私の精神、 無償の奉仕に対する尊敬の念を忘れては、 小 林秀雄の € √ うとおり

日本人としての誇りを堅持して懸命に命を生きた特攻隊の若者たちのように、 日本史のたった今を生きている。 いう日を精一杯に生きる以外にない 「歴史の形骸があるばかり」 である。 そしてこの日本史を一層美しいものとするためには、 われわれ日本 八は好むと好まざるとに関わらず、 今日と

とは、 える際の重要な指標となるのである。 なく悲しく、 極致ともいうべき一大モニュメントではあるが、 永遠の平和とは何か、 それは日本男子の勇気の在り様を世界の精神史に鮮烈に刻みつけた悲壮 また傷まし 61 人間性の尊厳とは何か、 だがそれゆえにこそ、 特攻という名の青春は、 この哀切な青春を忘れ という人間存在の根本命題を考 ぬとい やは ŋ うこ 限り 美の

その清冽な青春は日本史の大いなる誇りとして 未来永劫、 の美しさ、 特攻という名の青春、 鼓舞してやまないであろう。 哀しさは、 間違い 日本史上でこれほど美しく、 なく日本人の涼やかな純粋精神を象徴するものであり、 日本に生まれ、 かつ哀しい青春は 日本に生きる人々を、 な 6 だがそ

北影雄幸