

为世界所瞩目的贵重书籍之原寸原色首次公开

东洋文库善本丛书

监修 东洋文库

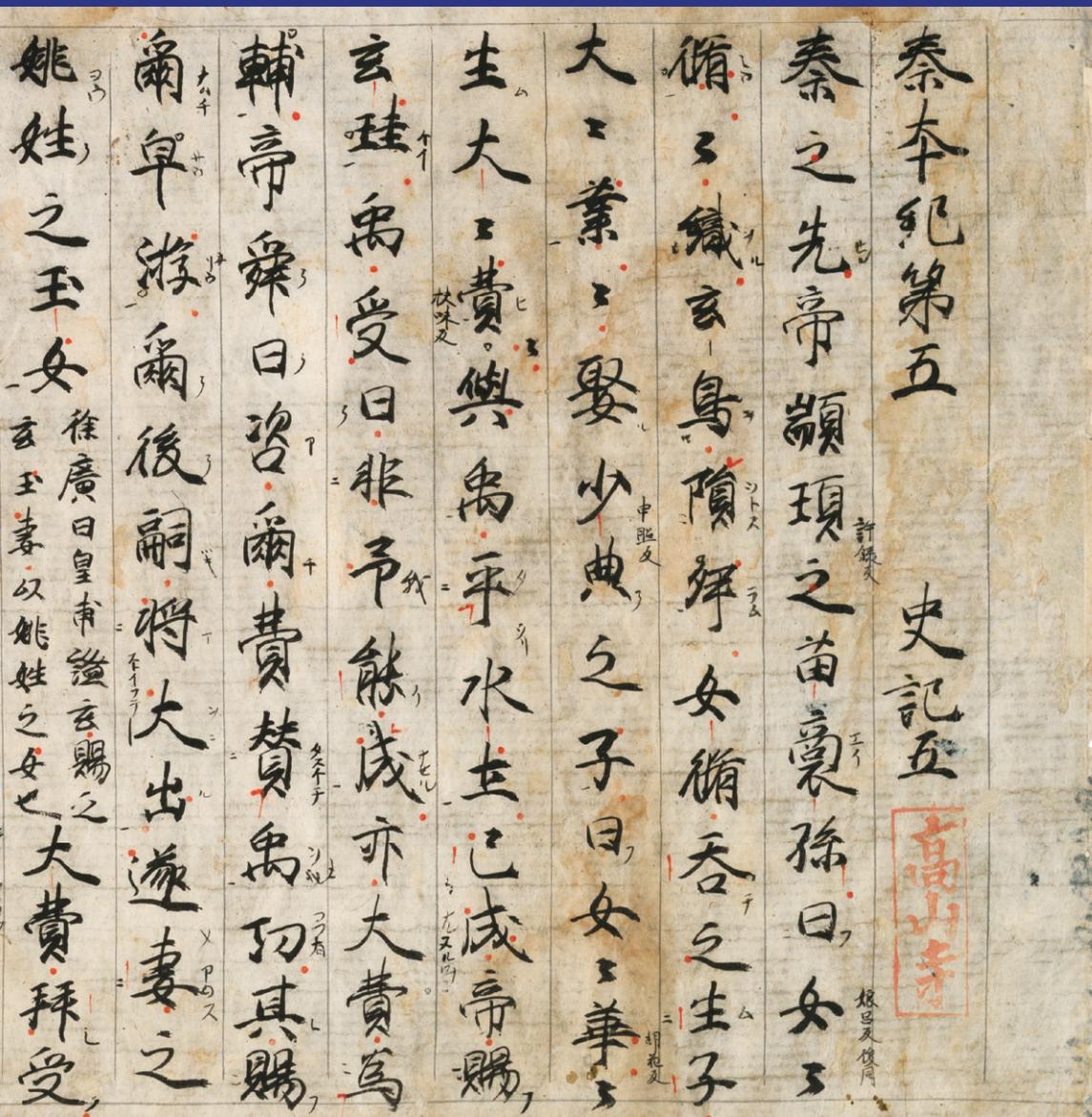
TOYO BUNKO

解题 石塚晴通・小助川贞次・丰岛正之・会谷佳光

全十二卷

限定发行三百部

勉誠出版
BENSEI PUBLISHING COMPANY



記録表

国宝 史记 夏本纪・秦本纪	第一卷—25,000日元
重要文化财 吉利支丹版 天草版	第二卷—14,000日元
重要文化财 乐善录 宋版・日元尔旧藏	第三卷—70,000日元
基督教提要 长崎版	第四卷—57,000日元
国宝 毛诗	第五卷—26,000日元
重要文化财 礼记正义 卷第五残卷	第六卷—25,000日元
梵語千字文	第七卷—40,000日元
胎藏界真言	第八卷—52,000日元
国宝 古文尚书 卷第三夏书・第五商书・第十二周书	第九卷—29,000日元
重要文化财 古文尚书卷 第六残卷	第十卷—38,000日元
圣教精华 Flosculi	第十一卷—98,000日元
国宝 春秋经传集解 卷第十	第十二卷—98,000日元
重要文化财 论语集解	
天正十八年本 节用集	
重要文化财 论语集解 正和四年写	
国宝 文选集注 卷第四十八・第五十九・第六十八・第八十八・第一百十三	

发刊语

斯波义信

东洋文库长

Shiba Yoshinobu | Director, The Toyo Bunko

东洋文库由岩崎久弥先生所创办，藏有大批有益于了解及研究亚洲文化的各种基础文献资料，并开放给国内外学者进行研究。本文库不以保存文献为最终目标，旨在将文库办成为一座研究性图书馆，因此积极公开本馆所藏资料，以便裨益学界。2011年落成的新馆所增设的美术馆即为弘扬此宗旨之一环。今年为文库创办之九十周年，在此值得欢庆之际，有幸得到了勤勉出版的大力协助，本馆隆重推出了这套《东洋文库善本丛书》，以求继承并弘扬George Ernest Morrison、岩崎久弥两位先生之文献为时所用的夙愿。

导语

世界闻名的东洋文库藏书

池田温

东京大学名誉教授

Ikeda On | Professor Emeritus at Tokyo University

东洋文库所藏善本终于顺利得到了影印出版！在观看印刷样本时，其原寸原色的影印本反映出了原卷最细微的地方，宛如原卷在手。汉籍及佛教典籍大都为施有平安、室町时期训点的重要古典书籍，无疑将成为国语研究者的又一宝库。洋书则为近世初期传教士所撰写的实用珍贵书籍，乃第一次全文公开。而四位著名学者的解题也值得我们再三研读。本丛书之公开，将再次凸现出东洋文库于东亚文化史上的重要意义！

能够仔细研读的国宝·重要文化财

木田章义

京都大学大学院教授

Kida Akiyoshi | Professor at Kyoto University

日本保存的许多唐写本，不仅是了解唐代文本的重要资料，也包含了诸如纸质、笔触等重要信息。使用了高精彩色影印技术的本套丛书，使得原卷纸质、墨色、墨笔筋道等之反复观察成为了可能，也同时带来了一个发现新说的契机。这些本来无法触摸的贵重原卷，终于能以一种接近原形态的方式置于案头，不但是一套贵重的研究文献，同时也是一套不可多得、值得观赏的美术品，而这也可以说是本套丛书之最为突出的特征。

薪火相传的贵重古典书籍

汤山贤一

奈良国立博物馆馆长

Yuyama Kenichi | Director General at Nara National Museum

日本学术教养之广泛根底在于汉学，汉籍为历代名贵所珍重。中国大陆由于历经革命，许多典籍烧失于战火之中。而宋代以后由于印刷技术的发达，更使得保存了唐以前之古典形态的写本书籍失去了存在的价值。一方面，日本古代则有忠实保存从大陆传来的古写本、古刊本之传统，因此留存了不少彼邦已经散佚的典籍。收录了许多珍贵典籍之本丛书的刊行，无疑将成为我们重新思考汉籍之贵重价值的一次绝好良机！

堪与敦煌文献媲美的旧抄本文本价值

神鹰德治

明治大学教授

Kamitaka Tokuharu | Professor at Meiji University

东洋文库善本丛书所收的古典汉籍，大部分为日本现存的贵重旧抄本资料。这些旧抄古籍的底本直接来源于唐代长安通行的唐抄系统本，是当时的遣唐使或留学生所抄写带回日本的唐抄本或传写本。在中国本土，随着宋刊本地位的逐渐确立，唐抄本迅速退出了历史舞台。这批旧抄珍本的影印出版，将给学者带来一个勘定宋本之误，还原唐抄旧貌的贵重机会。其文献价值，不可估量。

本书之特点

- 闻名世界的东洋学研究据点“公益财团法人东洋文库”所藏的包括五种国宝、六种重要文化财在内的贵重古典籍全十六种之原寸原色彩色影印。
- 此次刊行的全篇彩色影印丛书乃史上首次襄举。包括了许多未公开的贵重典籍，可谓是一套裨益学界、有助研究的基础史料。
- 本丛书采用高精制版·印刷，如实地再现了原本质感。根据图版可清楚辨认出原卷之笔触、旁注、训点。纸背所加墨笔文字也全部予以如实影印。
- 本丛书附有由精通古典书籍的石塚晴通(北海道大学名誉教授)·小助川贞次(富山大学教授)·丰岛正之(上智大学教授)·会谷佳光(东洋文库图书部课长)所撰写的解题，披露学界之最新研究成果，明确相关典籍之历史文化定位。