

目次

|     |                |    |
|-----|----------------|----|
| 序論  | 南方熊楠と日本文学      | 1  |
| 1   | 反歴史的叙述         | 1  |
| 2   | 比較説話学          | 7  |
| 3   | 自然科学の眼         | 18 |
| 4   | 日本文学と民俗学       | 22 |
| 5   | 民俗学の体系と日本文学    | 30 |
| 6   | 「南方熊楠と日本文学」    | 33 |
| 第一部 | 古代・中世文学の受容     |    |
| 第二章 | 南方熊楠の文学史的認識    | 43 |
| 1   | 文学者評           | 43 |
| 2   | 「十二支考」における時代区分 | 49 |

|   |                             |     |
|---|-----------------------------|-----|
| 3 | 日本文学に対する関心の所在               | 57  |
| 4 | 文献処理                        | 69  |
| 5 | 歴史的叙述                       | 72  |
|   | 第二章 横山重と南方熊楠——お伽草子資料をめぐって—— | 77  |
|   | はじめに                        | 77  |
| 1 | 大岡山書店の出版事業                  | 79  |
| 2 | 『室町時代物語集』の編纂                | 83  |
| 3 | 南方熊楠の関与                     | 87  |
|   | おわりに                        | 94  |
|   | 第三章 南方熊楠書写『熊野の本地』の性格        | 104 |
|   | はじめに                        | 104 |
| 1 | 『熊野廻縁起』について                 | 105 |
| 2 | 『熊野の本地』研究                   | 107 |
| 3 | 『熊野廻縁起』の系統的位置付け             | 116 |
| 4 | 高須本                         | 130 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| まとめ                | 133 |
| 第四章 南方熊楠『蛤の草紙』論の構想 | 137 |
| はじめに               | 137 |
| 1 南方熊楠とお伽草子        | 138 |
| 2 南方熊楠と『蛤の草紙』      | 143 |
| 3 『蛤の草紙』論の資料       | 146 |
| 4 『蛤の草紙』論の構想       | 154 |
| おわりに               | 160 |
| 補論 折口信夫の壹岐調査と文学史   | 163 |
| はじめに               | 163 |
| 1 調査の実際            | 164 |
| 2 調査の傾向            | 169 |
| 3 「雪の島」をめぐる        | 172 |
| おわりに——「雪の島」と文学史    | 179 |

## 第二部 近世文学の受容

### 第一章 南方熊楠の妖怪研究と近世説話資料

はじめに……………185

1 引用書……………186

2 説話の利用……………191

3 妖怪研究……………193

まとめ……………199

### 第二章 南方熊楠と近世期翻案系怪談

1 比較説話学の視点……………210

2 熊楠の近世怪談受容……………212

3 怪談研究における位置付け……………219

まとめ……………224

### 第三章 南方熊楠と『甲子夜話』

はじめに……………227

1 『甲子夜話』入手の事情……………228

目次

|   |                                   |     |
|---|-----------------------------------|-----|
| 2 | 抜書の作成                             | 232 |
| 3 | 論考での利用                            | 235 |
| 4 | 『甲子夜話』はいかに読まれたのか                  | 243 |
|   | まとめ                               | 244 |
|   | 第四章 妖怪研究と説話・民俗——西牟婁郡江住村のネコマタに及ぶ—— | 247 |
|   | はじめに                              | 247 |
| 1 | 熊楠の採集                             | 248 |
| 2 | 妖怪への眼差し                           | 252 |
| 3 | ネコマタ解説                            | 254 |
| 4 | 海に出るネコマタ                          | 258 |
|   | 第五章 南方熊楠の妖怪名彙〈鬼〉について              | 264 |
| 1 | 鬼                                 | 265 |
| 2 | 熊楠の〈鬼〉の概要                         | 268 |
| 3 | 〈鬼〉の形成                            | 275 |
|   | まとめ                               | 279 |

付論 文芸創作について……………281

1 知識偏重の創作……………282

2 都々逸から俳句へ……………287

第三部 資料編

1 高須本『熊野縁起』……………301

2 横山重書簡・翻字資料……………321

3 横山重寄贈本書入れ……………365

4 南方熊楠頭彰館所蔵『絵巻物断簡』影印と翻刻……………396

むすびにかえて……………403