

はじめに

この本はラジオの世界で働きたい人や、ラジオの舞台裏を垣間見たい人に向けて、ラジオ業界に関わり、働く人々を紹介している一冊です。その内容は大きく三つに分かれています。

『番組を作る』

この項目ではラジオの番組作りの現場を、「仕事場俯瞰図」、「お仕事タイムライン」、「インタビュ」によって紹介しています。対象とした番組はラジオの特性が表れた、「ニュース情報番組」、「音楽番組」、「野球中継」、「中継コーナー」の四つのジャンルです。

『ラジオ局員のお仕事』

ラジオ局員の中には番組作り以外の仕事をしている人たちがいます。この項目では「営業」、「報道記者」、「広報」を担当する人たちを紹介しています。なお、総務、経理、人事といった、他の業種でも共通する役割をしている職種は割愛しました。

『ラジオ局の外側から番組に関わる人たち』

ラジオには専門的な知識や能力を生かして、番組に出演している人たちもいます。この項目では、「シヨッピングMC」、「お天気キャスター」、「交通情報キャスター」のインタビューを掲載しました。

また、ラジオで働くための技術や知識を身につけられる教育機関、講座を三か所紹介し、そこで学ぶ人たちのインタビューを掲載しています。

この本の中で紹介している人たちの多くは、それぞれの役割のスペシャリストですが、必ずしもその道一筋で働いてきたとは限りません。社内の異動によって、現在の職種を担うことになった人や、複数の役割を兼ねている人もいます。それはラジオというメディアが、少人数で動いていることの表れでもあります。この本ではその人たちの働き方や考え方を紹介することで、他の業種で働く人にとっても、仕事への取り組み方のヒントになるのではないかと思います。

この本は各章を「ダイヤル」と表記しました。巻頭から読み進めることにこだわることなく、まずはあなたの興味がある項目にダイヤルを合わせてください。そして、その他にもチューニングが合うダイヤルがあれば、ページを開いていただければと思います。

ラジオのお仕事

SAMPLE



目次

はじめに

Dial 001 そもそも「ラジオ」って？

- ラジオの変遷
- ラジオを聴くには？
- 民間放送局ラジオネットワーク一覧
- NHK全国放送局一覧
- ラジオ局組織図（一例）

Dial 002 番組を作る

- ニュース情報番組 『荒川強啓デイ・キャッチ！』（TBSラジオ）
- プロデューサー×ディレクター 長田ゆきえ・本多良恵・久保田聡平
- プロデューサーはレストランのオーナー、ディレクターはコックさん
- 音楽番組 『TOKIOHOT100』（J-WAVE）
- ナビゲーター クリス・ペプラー

- 未来のラジオに望む、「若干のリスクを恐れず、時代に合わせて冒険する姿勢」
- プロデューサー×ディレクター 安斎恵弘・廣木卓也
- 音楽に出会えることが仕事の魅力。その喜びをみんなに伝えたい

野球中継 『ライオンズナイター』（文化放送）

- 実況アナウンサー 斉藤一美
- 「完全描写」をやり抜き、野球のラジオ実況の未来を切り開く

中継コーナー

- 『垣花正 あなたとハッピー！ それゆけ！ハッピー！外はおまかせ！』（ニッポン放送）
- 中継アナウンサー 五戸美樹
- 中継はエキサイティング。即興漫談のようなエンターテインメントです

Dial 003 ラジオ局員のお仕事

- 営業 佐藤一司（アール・エフ・ラジオ日本）
- 会社の最前線でこなす一人数役。成果が認められる喜びがやりがいに

136

135

127

110

100

084

079

070

055

044

025

023

022

020

018

015

012

011

001

報道記者 石森則和（文化放送）	149
リスナーの立場で見える問題点を取材して、客観的にわかりやすく伝える	
広報 中村由美（TOKYO FM）	160
見えないラジオを可視化して、「オンリー」と「ストーリー」を「タイムリー」に届けたい	
【コラム】海外のラジオ局で働く日本人 台湾 駒田英（台湾国際放送）	170
Dial 004 ラジオ局の外側から番組に関わる人たち	173
ショッピングMC 杉町孝太郎（ジャパネットたかた）	174
商品の良さとラジオの温かさを、会話を通して伝えたい	
お天気キャスター 森田正光（ウエザーマップ）	187
「近い距離感」がラジオの魅力。型にはまらない自由さがお天気を面白くする	
交通情報キャスター 吉田冬樹・越智ひろみ（日本道路交通情報センター）	197
ドライバーのために的確な情報を伝える、「職人」の仕事	
Dial 005 ラジオの世界で働くには？	205
ラジオスタッフになりたい！	
日本工学院ミュージックカレッジ ラジオスタッフ専攻	206
我妻拓（レコーディングクリエイター科教員）	
坂下冬樹（レコーディングクリエイター科講師）	
ラジオで喋りたい！	
東京アナウンス学院 アナウンス科 ラジオパーソナリティー専攻	218
吉田浩一（教務教育部主任）	
競馬実況がしたい！	
ラジオNIKKER レースアナウンサー養成講座	229
中野雷太（レースアナウンサー・講師）	
あとがき	238