

勉誠出版

説話・伝承学会 会員様対象 特別割引のご案内

全品 **20%OFF**

割引クーポンコード: 8afa226c3f
(期限: ~2021年6月30日)

謹啓

春陽の候、日頃より、弊社をお引き立ていただきまして、誠にありがとうございます。
さて、この度、会員様対象の特別割引セールを行うことになりました。
当リストの新刊・近刊書籍をはじめ、勉誠出版タイトル全品が対象となります。
この機会にぜひともご購入をご検討くださいますよう、何卒よろしくお願い申し上げます。

謹白

●ご注文について

- ・弊社ウェブサイトよりご注文を承ります。

<https://bensei.jp>

各種クレジットカード、paypal(クレジットカード・デビットカード)でのご決済が可能です。
ぜひご利用くださいませ。

割引クーポンコード: 8afa226c3f (期限: ~2021年6月30日)

こちらの10ケタの英数字を、必ずご入力ください！

未入力の場合、割引が適用されず、定価でのご請求となります。ご了承ください。

- ・メール添付、FAX、電話でもお受けしております。
ご氏名・ご住所・電話番号・公費／私費の区別・公費の場合は必要書類・宛名・日付の有無をお知らせください。
- ・ **2000円以上のお買い上げで、国内全国送料サービス** (※ 海外への配送に関しては、実費を頂戴します)

***ウェブサイト以外の方法によるご注文の際は、
説話・伝承学会の会員であることをお知らせください。**

●ご連絡先

Mail info@bensei.jp
電話 03-5215-9021
FAX 03-5215-9025

より詳細な「研究書 新刊・近刊のご案内」が
右のQRコードからダウンロードいただけます。



最新の出版総合目録は
右のQRコードから
ダウンロードいただけます。



勉強出版 注文書

Email info@bensei.jp FAX 03-5215-9025

※割引クーポンコード: 8afa226c3f(期限: ~2021年6月30日)
こちらの10ケタの英数字を、必ずご入力ください！
※注文書に記載のない書籍につきましても弊社書籍は全点2割引にて承ります。
※近刊の本体価格はすべて予価です。

ご送付先(氏名・住所・電話番号)

通信欄 ※お支払い方法(公費・私費)、必要書類はこちらにご記入ください

※表示価格には別途消費税がかかります。 ※ISBNは978-4-585と末尾のチェックデジットを省略しています。						
チラシ	書名	編著者	刊行年月	ISBN	本体価格	割引価格 冊数
◆近刊(ご予約受付中！)						
	【ライブラリーぶっくす】変化する社会とともに歩む学校図書館	野口武悟 著	2021/4	20081	2,200	1,900
	ベトナム語空間ダイクシ スとその展開―指示詞から文末詞・感動詞へ(仮)	安達真弓 著	2021/4	38001	10,000	8,800
	杜市研究年報 第四号	日本杜市学会 編	2021/4	39444	2,000	1,800
	首里城を解く―文化財継承のための礎を築く(仮)	高良倉吉 監修／島村幸一 編	2021/5	32001	3,800	3,300
	中世寺院の仏法と社会(仮)	永村真 編	2021/5	31001	12,000	10,600
	勤番武士の江戸滞在記 ―国枝外右馬江戸詰中日記	岩淵令治 編	2021/5	32000	10,000	8,800
	坂口安吾大事典(仮)	安藤 宏・十重田裕一・大原祐治 編集代表	2021/5	20079	15,000	13,200
	もう一度読みたい古典文学(仮)	三宅晶子 編	2021/5	39001	2,400	2,100
	大宅壮一文庫解体新書 ―雑誌図書館の全貌とその研究活用	阪本博志 編	2021/5	30001	3,500	3,100
	【鉄幹晶子全集40】鉄幹晶子全集 別巻8 ―拾遺篇 書誌・年譜	逸見久美ほか 編	2021/5	01093	9,000	7,900
	中国の都市の記憶(仮)	和田博文・李 征・王 志松・高 潔 編	未定	未定	未定	未定
◆事典・総記						
	江戸川乱歩大事典	落合教幸・阪本博志・藤井淑禎・渡辺恵司 編	2021/3	20080	12,000	10,600
	文化情報学事典	村上征勝 監修	2019/12	20071	18,000	15,800
◆歴史・文化財・美術史・思想史						
	古文書への招待	日本古文書学会 編	2021/1	22277	3,000	2,600
	増補改訂新版 日本中世史入門―論文を書こう	秋山哲雄・田中大喜・野口華世 編	2021/2	22280	3,800	3,300
	古文書の様式と国際比較	小島道裕・田中大喜・荒木和憲 編 国立歴史民俗博物館 監修	2020/2	22272	7,800	6,900
	日本の表装と修理	岩崎奈緒子・中野慎之・森道彦・横内裕人 編	2020/3	20073	7,000	6,200
	古文書研究 第90号	日本古文書学会 編	2020/12	22417	3,800	3,300
	渤海の古城と国際交流	清水信行・鈴木靖民 編	2021/2	22289	14,000	12,300
	古代の日本と東アジア 人とモノの交流史	鈴木靖民 著	2020/7	22279	10,000	8,800
	新羅中古期の史的探究	武田幸男 著	2020/7	22278	12,000	10,600
	大嘗祭―隠された古層	工藤隆・岡部隆志・遠藤耕太郎 編	2021/1	21057	3,800	3,300
	中世の博多とアジア	伊藤幸司 著	2021/2	22300	9,500	8,400
	戦国合戦図屏風の歴史学	高橋修 著	2021/2	22301	9,000	7,900
	金沢文庫古文書 喫茶関係編年資料集	永井晋 編	2020/9	22288	10,000	8,800
	鷹狩の日本史	福田千鶴・武井弘一 編	2021/2	22297	3,800	3,300
	中近世移行期の文化と古活字版	高木浩明 著	2020/12	20077	15,000	13,200
	歴博甲本洛中洛外図屏風の研究	小谷量子 著	2020/2	22257	10,000	8,800
	近世大名墓の考古学	松原典明 編	2020/6	22276	12,000	10,600
	東アジア文化圏における思想と祭祀					
	儒教儀礼と近世日本社会 開斎学派の『家礼』実践	松川雅信 著	2020/7	21056	10,000	8,800
	生きるための地域史―東海地域の動態から	中村只吾・渡辺尚志 編	2020/10	22290	8,000	7000
	日本近世社会と町役人	望月良親 著	2020/2	22266	6,000	5,300
	近世豪商・豪農の(家)経営と書物受容 ―北奥地域の事例研究	鈴木淳世 著	2020/2	22265	10,000	8,800
	近世都市の常態と非常態―人為的自然環境と災害	渡辺浩一／マシュー・デーヴィス 編	2020/2	22267	7,000	6,200
	江戸日本橋商人の記録 ―(にんべん)伊勢屋高津伊兵衛家の古文書	澤登寛聡・筑後則 編	2020/3	22269	11,000	9,700
	甦る「豊後切支丹史料」 ―パチカン図書館所蔵マレガ氏収集文書より	松井洋子・佐藤孝之・松澤克行 編	2020/2	22261	12,000	10,600
	琉球船漂着者の「聞書」世界 ―『大島筆記』翻刻と研究	島村幸一 編	2020/3	29197	10,000	8,800
	新彰義隊戦史	大蔵八郎 編	2020/9	22285	7,000	6,200
	明治の一発屋芸人たち―珍芸四天王と民衆世界	永嶺重敏 著	2021/1	27058	3,500	3,100
	アーネスト・サトウと蔵書の行方 ―『増補浮世絵類考』の来歴をめぐって	小山騰 著	2020/11	20078	4,200	3,700
	土地の記憶から読み解く早稲田 ―江戸・東京のなかの小宇宙	ローザ・カーロリ 著／大内紀彦、フィリップ・ドル ネッティ 訳	2021/3	22299	2,700	2,400
	ロマンノフ王朝時代の日露交流	東洋文庫・生田美智子 監修／牧野元紀 編	2020/8	22286	3,800	3,300
	スイス使節団が見た幕末の日本 ブレンワルド日記1862-1867	横浜市ふるさと歴史財団・ ブレンワルド日記研究会 編	2020/6	22275	9,800	8,600
	日本建築の歴史的評価とその保存	山岸常人 著	2020/2	22268	17,000	15,000
	日本画の所在―東アジアの視点から	北澤憲昭・古田亮 編	2020/4	27055	6,500	5,700
	パブリック・ヒストリー入門 ―開かれた歴史学への挑戦 【オンデマンド新版】	菅豊・北條勝貴 編	2021/4	82254	4,800	4,200
	新装版 唐物と東アジア ―舶載品をめぐる文化交流史	河添房江・皆川雅樹 編	2021/4 二刷 (2016/2初版)	22140	2,000	1,800
	観相の文化史	相田満 著	2021/2	29203	9,000	7,900

チラシ	書名	編著者	刊行年月	ISBN	本体価格	割引価格	冊数
	中国史書入門 現代語訳 北齊書	氣賀澤保規 監修／池田恭哉・岡部毅史・梶山智史・倉本尚徳・田熊敬之 訳	2021/3	29612	6,000	5,300	
	宋代中国都市の形態と構造	伊原弘 著	2020/6	22069	4,500	4,000	
	描かれたマカオ―ダーウエント・コレクションにみる東西交流の歴史	貴志俊彦・朱益宜・黄淑薇 編	2020/4	22262	22,000	19,400	
	上海におけるプロテスタント 現代中国の都市と宗教空間をめぐる変遷	村上志保 著	2020/5	21055	6,000	5,300	
	ラジオの技術・産業の百年史 ―大衆メディアの誕生と変遷	岡部匡伸 著	2021/3二刷 (2020/12初版)	22295	5,400	4,800	
	絶滅危惧種を喰らう	秋道智彌・岩崎望 編	2021/1	24014	3,200	2,800	
	パリ・ノートル＝ダム大聖堂の伝統と再生 ―歴史・信仰・空間から考える	坂野正則 編	2021/3	31000	8,000	7,000	
	メソアメリカ文明ゼミナール	伊藤伸幸 監修／嘉幡茂・村上達也 編	2021/1	22296	5,000	4,400	
	現代ドイツへの視座―歴史学的アプローチ 2 ナチズム・ホロコーストと戦後ドイツ	石田勇治・川喜田敦子 編	2020/9	22513	6,000	5,300	
	現代ドイツへの視座―歴史学的アプローチ 3 ドイツ市民社会の史的展開	石田勇治・川喜田敦子・平松英人・辻英史 編	2020/9	22514	6,000	5,300	
	「本読み」の民俗誌 交差する文字と語り	川島秀一 著	2020/6	23081	3,500	3,100	
	メディアのなかの仏教 近現代の仏教的人間像	森寛 編	2020/5	21054	7,500	6,600	
	渋沢敬三とアチック・ミュージアム ―知の共鳴が創り上げた人文学の理想郷	加藤幸治 著	2020/1	22263	3,500	3,100	
	荒れ野の六十年―東アジア世界の歴史地政学	與那覇潤 著	2020/1	22264	3,200	2,800	
◆古典文学・文学史							
	物語文学の諸相と展開	中野幸一 著	2021/3	39000	12,000	10,600	
	中世和歌論―歌学と表現と歌人	中川博夫 著	2020/11	29199	12,000	10,600	
	和漢朗詠集とその享受 増訂版	三木雅博 著	2021/1	29202	15,000	13,200	
	真田幸弘点取百韻 翻刻と解題	玉城司・小幡伍 編著	2021/2	29204	9,000	7,900	
	中国古典文学に描かれた厠・井戸・簀 ―民俗学的視点に基づく考察	山崎藍 著	2020/11	29200	9,000	7,900	
	韓国・朝鮮説話学の形成と展開	金廣植 著	2021/2	29201	11,000	9,700	
	挑発する軍記	大津雄一 著	2020/10	22292	3,800	3,300	
	江戸庶民のまじない集覧 ―創意工夫による生き方の智慧	長友千代治 著	2020/10	20076	6,000	5,300	
	医学・科学・博物 東アジア古典籍の世界	陳捷 編	2020/2	20072	12,000	10,600	
	水門―言葉と歴史 第二十九号	水門の会 編	2020/1	22443	3,500	3,100	
	本朝文粹抄 六	後藤昭雄 著	2020/2	29224	3,200	2,800	
	仙洞句題五十首・水無瀬殿恋十五首歌合 全注釈	石川一 編	2020/3	29195	10,000	8,800	
	南方熊楠と日本文学	伊藤慎吾 著	2020/3	22270	7,000	6,200	
	幕末明治の社会変容と詩歌	青山英正 著	2020/2	29196	10,000	8,800	
	明治の教養―変容する〈和〉〈漢〉〈洋〉	鈴木健一 編	2020/1	29193	7,500	6,600	
	杜甫研究年報 3 杜甫研究年報 第三号	日本杜甫学会 編	2020/5	29443	2,000	1,800	
	お伽草子超入門	伊藤慎吾 編	2020/7	29188	2,800	2,500	
	白居易研究年報 最終号・第20号 特集 歌舞音曲 附 日本国内白居易研究文献解題目録	白居易研究会 編	2020/9	07098	9,000	7,900	
	吉田松陰と学人たち	徳田武 著	2020/9	22291	10,000	8,800	
◆アジア遊学							
	242 中国学術の東アジア伝播と古代日本	榎本淳一・吉永匡史・河内春人 編	2020/1	22708	2,800	2,500	
	243 中央アジアの歴史と現在―草原の叡智	松原正毅 編	2020/3	22709	2,400	2,100	
	244 前近代東アジアにおける〈術数文化〉	水口幹記 編	2020/3	22710	3,200	2,800	
	245 アジアの死と鎮魂・追善	原田正俊 編	2020/3	22711	2,800	2,500	
	246 和漢のコードと自然表象 ―十六、七世紀の日本を中心に	島尾新・宇野瑞木・亀田和子 編	2020/4	22712	2,800	2,500	
	247 移動するメディアとプロパガンダ ―日中戦争期から戦後にかけての大衆芸術	西村正男・星野幸代 編	2020/4	22713	2,800	2,500	
	248 明治が歴史になったとき 史学史としての大久保利謙	佐藤雄基 編	2020/6	22714	2,800	2,500	
	249 漢学とは何か 漢唐および清中後期の学術世界	川原秀城 編	2020/7	22715	2,800	2,500	
	250 酔いの文化史 儀礼から病まで	伊藤信博 編	2020/8	22716	2,800	2,500	
	251 仏教の東漸と西漸	荒見泰史 編	2020/9	22717	2,800	2,500	
	252 中世日本の茶と文化 生産・流通・消費をとおして	永井晋 編	2020/9	22718	2,800	2,500	
	253 ポストコロナ時代の東アジア 新しい世界の国家・宗教・日常	玄武岩・藤野陽平 編	2020/9	22719	2,800	2,500	
	254 東アジアの歌と文字	真下厚・遠藤耕太郎・波照間永吉 編	2021/2	32500	2,800	2,500	
	255 東アジアにおける知の往還	国文学研究資料館・高麗大学校グローバル日本研究院 共編	2021/3	32501	2,800	2,500	
◆書物学							
	第18巻 蔵書はめぐる 海外図書館の日本古典籍コレクション	編集部 編	2020/7	20718	1,800	1,600	

お伽草子 超人入門

伊藤慎吾〔編〕

純愛あり、ラブコメあり、
異世界・異能バトルあり、擬人化あり…

様々な物語のアイディアの宝庫である「お伽草子」。

その代表的なテーマである妖怪、

異類婚姻、恋愛、歌人伝説、

高僧伝説などの物語を紹介。

読みやすい現代語訳、

多数の図版とともに読み解く。

お伽草子を題材にしたマンガ・小説などを

広く紹介する「お伽草子ガイド」、

関連物語を調べるための手引き

「モチーフ索引」、

「妖怪小辞典」などを付した

楽しく読める、使える

「お伽草子」入門書！



近藤ようこの
マンガも掲載！

カラー口絵
はじめに

妖怪物語『是害坊絵』

アンチヒーローとしての天狗◎伊藤慎吾

異類婚姻物語『藤袋の草子』

人間は異類と結婚できるのか

——西欧の昔話と比べてみる◎木村慧子

マンガ『ねずみの草子』◎近藤ようこ

解説「ねずみの草子」のころ◎近藤ようこ

恋愛物語『花子ものぐるひ』

会話は別れの始め、別れは再会の始まり◎式町真紀子

歌人伝説『花鳥風月』

巫女が占う『花鳥風月』の不思議な世界◎菅原正子

高僧伝『弘法大師御本地』

異世界転生して最強の

呪文詠唱者(スベル・キャスター)になった件◎伊藤慎吾

魅惑のお伽草子——不思議の物語世界◎徳田和夫

【付録篇】

お伽草子の基礎知識◎お伽草子ガイド

年表風作品ガイド◎主要モチーフ索引

付テーマ別一文紹介◎妖怪小辞典

口絵解説

あとがき

本体2,800円(+税)

四六判並製カバー装

352頁+カラー口絵8頁

2020年7月刊行

ISBN978-4-585-29188-6 C0095

書名	部数
お伽草子超人入門	
伊藤慎吾〔編〕	
本体2,800円(+税)	
四六判並製カバー装・352頁+カラー口絵8頁	
2020年7月刊行	
ISBN978-4-585-29188-6 C0095	
ご送付先ご住所(通信欄)	部

韓国・朝鮮 説話学の 形成と展開



金廣植〈著〉

Kim Kwangshik (キム・クワンシク)

一九七四年韓国生まれ。東京学芸大学大学院修了(博士)。延世大学校・東京理科大学・横浜国立大学・埼玉大学などの非常勤講師、日本学術振興会特別研究員P.Dを経て、『東方学志』『実践民俗学研究』などの編集委員、立教大学兼任講師。主な著書に、『植民地期における日本語朝鮮説話集の研究』(帝国日本の「学知」と朝鮮民俗学)勉誠出版、二〇一四年、『植民地朝鮮期近代説話(民俗学)』二〇一五年、『近代日本の朝鮮口碑文学研究』(寶庫社、二〇一八年)、共編著に、『植民地時期日本語朝鮮説話集資料叢書』全13冊(J&C、二〇一〇・二〇一四年)、編著に、『近代日本語朝鮮童話民譚集叢書』全4冊(寶庫社、二〇一八年)など多数。

近代教育及び植民地経験を経た韓国・朝鮮民間説話の近代的変容を捉える。

日本人研究者の植民地主義・朝鮮人研究者の抵抗民族主義という

二分法的な図式が散見される朝鮮民俗学史。しかし、そこには日本人研究者の

果たした役割とその影響がきわめて大きく、朝鮮民間説話学は近代日本の

学知の影響を受けながら形成されたものであった。

未公開資料・新出資料を含めた膨大な近代資料を収集・整理・分析し、

説話のモチーフや構造的形式の影響関係に注目。

説話の歪曲という観点を乗り越え、近現代の韓国・朝鮮民間説話学の形成過程を

総合的に分析し、個別説話の伝承とその変容を複合的に捉えなおし、

その意味を考察する。東アジア比較民間説話学を新たに再構築する基盤を提供する一冊。

〈もくじ〉

序 章

第1編 朝鮮総督府学務局の民間伝承調査と教科書

- 第1章 日本と植民地朝鮮で実施された民間伝承調査
- 第2章 朝鮮総督府朝鮮語教科書に収録された俚諺の収録過程
- 第3章 民間説話調査の内容とその意味
- 第4章 朝鮮総督府学務局編輯課と朝鮮民俗資料
- 第5章 朝鮮総督府編纂『国語読本』研究の現況と課題
- 第6章 韓国教科書における伝来童話の収録過程

第2編 朝鮮説話・童話集の刊行と比較説話学の展開

- 第1章 帝国日本の「日本」説話集における朝鮮と台湾
- 第2章 ドイツ文学者田中梅吉と朝鮮初の童話集及び絵本
- 第3章 朝鮮語で刊行された童話集と沈宜麟
- 第4章 朝鮮童話集における改作の様相
- 第5章 1920年前後における日韓比較説話学の展開
- 第6章 孫晋泰の東アジア民間説話論

第3編 韓国・朝鮮民間説話の近代的変容

- 第1章 民間説話の変容と壬辰倭乱(文禄・慶長の役)
- 第2章 植民地期朝鮮における日韓共通の昔話「瘤取り」
- 第3章 韓国における兄弟譚及び隣人譚の変容
- 第4章 朝鮮総督府編輯官立柄教授と「もの言う亀」
- 第5章 植民地期朝鮮における「三年峠」(三年坂)
- 第6章 近現代における「きこりと仙女」(天人女房譚)の展開

終 章

参考文献 ◎ハンゲル及び漢文文献◎日本語文献
初出一覧／あとがき／索引

本体 一一、〇〇〇円(＋税)

A5判上製カバー装・四六四頁

二〇二一年二月刊行

ISBN978-4-585-29201-2 C3098



書 名	部 数
韓国・朝鮮説話学の形成と展開 金廣植 [著] 本体 11,000円(＋税) A5判上製カバー装・464頁 2021年2月刊行 ISBN978-4-585-29201-2 C3098	部
ご送付先ご住所(通信欄)	

日本古文書学会〈編〉

古文書への招待

過去の人びとのいとなみを読み取る

長屋王家符、北条政子書状、足利義教自筆御内書、
豊臣秀吉朱印状、薩長同盟覚書裏書……

過去の人びとが書き残した「古文書」にはいったい何が書かれているのか？
古代から近代にわたる全四十五点の古文書を丹念に読み解くことで、
古文書のもつ意味、それを記述した人びとの個性、
書かれた背景をなす歴史的事件を明らかにする。

また、文章の内容のみならず、文字の書かれ方、料紙、大きさなど、
「モノ」としての古文書にも焦点を当て、その魅力に迫る。

カラー図版をふんだんに配し、

全点に翻刻・現代語訳・詳細な解説を付した

恰好の古文書入門！

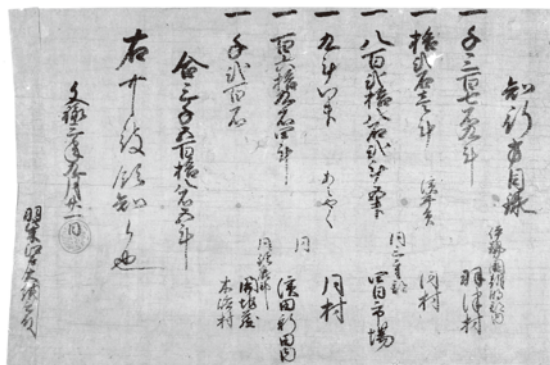
収録

〈1〉かたち

長屋王家符
他田日奉部直神護解
太政官符
源頼朝寄進状
伊賀国黒田莊悪党人縁者父名
武雄社大宮司都々丸代藤原道厚軍忠状
足利義満書状案
足利義教自筆御内書
東寺款状
羽柴秀吉制札
徳川家康起請文
豊臣秀吉朱印状
開帳差免帳
交代寄合山名義審書置
源頼朝書状
北条政子書状
東大寺大勧進重源自筆書状
高麗渤海関係朱書状
藤原為家讓状
足利尊氏御判御教書
沙弥惠尊(小田孝朝)書状
足利義維御内書
武田信玄自筆願文
織田信長印判状
豊臣秀吉知行方目録
三井八郎右衛門宛寺井庄右衛門起請文
薩長同盟覚書裏書(坂本龍馬筆)

〈2〉ひと

太政官符序
源実朝袖判下文
右馬允康経書状
某書状案断簡
護良親王令旨
大蔵大輔某奉書
足利尊氏御判御教書
征西將軍宮令旨
今川了俊書下
栖雲斎威阿書状
白川義親書状
丹羽長秀書状
毛利輝元起請文案
黒田如水(孝高)書状
五箇条の御誓文



豊臣秀吉知行方目録

関地蔵院所蔵
[画像提供・亀山市歴史博物館]

書名

古文書への招待

日本古文書学会 [編]

部数

本体3,000円(+税)

B5判並製カバー装・176頁
2021年1月刊行
ISBN978-4-585-22277-4 C1021

部

ご送付先ご住所(通信欄)

勉誠出版

千代田区神田神保町3-10-2 TEL.03-5215-9021 WEBSITE.http://bensei.jp/

FAX●03-5215-9025

増補改訂新版

日本中世史入門
論文を書こう

本体三、八〇〇円(＋税)
A5判並製カバー装
六〇八頁・二〇二一年二月刊行
ISBN978-4-585-22280-4 C0021

国士舘大学文学部教授

秋山哲雄・

国立歴史民俗博物館・

総合研究大学院大学准教授

田中大喜・

共愛学園前橋国際大学教授

野口華世

〔編〕

2014年刊行の
日本中世史入門
好評につき、
大幅増補・改訂して
絶賛発売中!
240頁増!

歴史を学び、
考えるために――

「歴史」はたんに過去の出来事をわれわれに伝えるのではなく、現代そして未来の人々の動向を規定する「力」を持っている。そこに学問として歴史を学ぶ意義が存在している。それでは、われわれはどのように歴史と対話すべきなのか――歴史学の基本である論文執筆のためのメソッドと観点を日本中世史研究の最新の知見とともにわかりやすく紹介、歴史を学び、考えることの醍醐味を伝授する。

卒論・修論の執筆、指導にも最適!

まえがき……秋山哲雄・田中大喜・野口華世

Ⅰ「歴史学」を学ぶということ

Ⅱ論文を書く――歴史学研究の方法を学ぶ

Ⅲ日本中世史研究の現在

中世撰関家論●中世の権門としての撰関家……高松百香
院政論●政治史と家族史の融合……佐伯智広
平家政権論●平家政権論の軌跡……前田英之

中世前期国家財政論●税制・財政史から中世国家・社会の成立を考えるために……守田逸人
荘園史研究●中世天皇家の荘園の意味を考える……野口華世

中世武士論●中世武士のとなえ方はどう変わったか……伊藤瑞美
鎌倉幕府論●中世の特質を明らかにする……秋山哲雄

鎌倉幕府文士論●鎌倉幕府を支える様々な人々……赤澤春彦
鎌倉期守護論●幕府による全国統治の実態に迫る……西田友広

中世前期法制史研究●鎌倉幕府の法と裁判へのまなざし……木下竜馬
鎌倉幕府御家人制論●鎌倉幕府御家人制が中世後期に遺したもの……清水 亮

中世武士団論●中世の武士と社会の特質を考える……田中大喜
朝廷下級官人論●朝廷を支える官僚システム……遠藤珠紀

室町殿論●新たな権力者像の発見……大田壮一郎
室町期守護論●室町期守護論の「これまで」と「これから」……大藪 海

中世後期法制史研究●室町幕府法からみた中世後期の「法」の特質……松園潤朗
中世寺院史●中世寺院と顕密体制を考える……石田浩子

中世村落・環境史●生活の舞台としての村落をどうとらえるか……高木徳郎
中世交通・流通論●水陸のみちを考える……藤本頼人

中世経済史●中世人の生活を探る……川戸貴史
中世都市論●都市の輪郭について考える……三枝暁子

中世身分論●身分と集団から中世社会を考える……辻 浩和
中世東国史研究●地域史と国家史のあいだ……植田真平

中世日本・東アジア交流史●外国との関わりを考える……伊川健二
中世日本境界領域論●東アジア交流の玄関口としての境界領域……荒木和憲

古文書学を学ぶ人のために●史料論の時代における古文書学の可能性……佐藤雄基
中世絵画史料論●絵画にかくされたもうひとつの日本文化……黒田 智

中世考古資料論●中世考古学の方法……村木二郎

執筆者一覧
あとがき……増補改訂版の刊行に寄せて……秋山哲雄・田中大喜・野口華世
研究概念・用語索引

書 名	部 数
増補改訂版 日本中世史入門——論文を書こう 秋山哲雄・田中大喜・野口華世〔編〕	部
本体3,800円(＋税) A5判並製カバー装・608頁 2021年2月刊行 978-4-585-22280-4 C0021	
ご送付先ご住所（通信欄）	

勉誠出版

※上記注文書にご記入の上、お近くの書店あるいは勉誠出版宛にお申し出ください。
千代田区神田神保町3-10-2 TEL.03-5215-9021 WEBSITE.http://bensei.jp/

FAX●03-5215-9025

「Ⅱ 論文を書く」では、論文執筆から投稿までのプロセスをフローチャートでわかりやすく紹介。各段階で押さえておきたいポイントはQ&A方式で詳しく説明。

● 頁見本

はじめに

論文を書くという作業は、これまで進めてきた研究を文章としてまとめて新見を学界に問い、学問の進展に寄与することである。それだけに論文は、すぐに書けるものではない。ねばり強く参考文献や史料に向き合ってテーマを絞り、どうすれば自分の主張を説得力のあるものにできるかを徹して構成を考え、史料を深く読み込んで我田引水とならないよう本論を慎重に書き進め、読者に自分の意図が伝わるよう丁寧な文章を推敲し、全体に矛盾がないかを広い視野で見直して、ようやく書き上げるものである。おまかなフローチャートを左に示したので、まずはこれを参照しながら、後につづく項目を読み進めていただきたい。迷った、面倒でもそれぞれの項目を何度でも確認していけば、必ずや納得できる論文書き上げることができるはずである。

なお、論文を書く方法は幾通りもあるだろうし、人によっても異なる。ここで示すのは、その中の一般的な書き方のひとつであることを断つておく。

【論文の書き方 フローチャート】

① おまかなテーマを考える（1参照）

② 参考文献を探して読む・史料を探して読む（2・3参照）

③ テーマを絞り込む（1参照）

④ 参考文献を探して読む・史料を探して読む（2・3参照）

⑤ テーマを確定する（1・3・Q1参照）

⑥ 構成を考える

⑦ 「はじめに」を書く

⑧ 本論を書く

⑨ 「おわりに」を書く

⑩ 推敲する（6参照）

⑪ 完成！

⑫ 学術雑誌に掲載する（7参照）

⑬ 学術雑誌に掲載される

⑭ 学術雑誌に掲載される

⑮ 学術雑誌に掲載される

⑯ 学術雑誌に掲載される

⑰ 学術雑誌に掲載される

⑱ 学術雑誌に掲載される

⑲ 学術雑誌に掲載される

⑳ 学術雑誌に掲載される

● 頁見本

4 構成を考える

Q1 書く前にまずやることは？

1でテーマを決め、2・3でそのテーマに関する参考文献や史料を読んだら、ようやく論文執筆できる段階となる。論文を書く前には、まず全体の目次を考えることをお勧めする。目次は、当然のことながら、書き進めていくうちに変わることもあるが、最初におおまかな目次（『流れ』）を考えておくと、論文の筋道が整理できて、わかりやすい論文を書くことができる。

目次は、「はじめに」→本論「おわりに」という構成をとることが多い。本論は、3章から4章の構成にする双方、書きやすいだろう。また、それぞれの章の中を、さらにいくつかの節にわけると、読む側・書く側の双方にとって、わかりやすい内容になる。たとえば、『例1』『例3』のような目次が考えられる。すでに読んだ参考文献や史料を、どの章や節で引用するかを考えながら目次をふくらませていけば、論文の形に近づいていくはずである。まずは目次をしっかりと考えよう。

【例1】

【武士団結合の複合的展開と公武権力】

はじめに

第一章 族縁的結合と地域的結合

第二章 鎌倉期武士団の一族結合

第三章 本領の形成と地域的結合

第四章 町場と地域的結合

第五章 小括

第六章 一族結合と惣領制

第七章 惣領制の形成と展開

第八章 家督と惣領

第九章 小括

第十章 南北朝・室町期の武士団と荘園制

第十一章 南北朝内乱と領域的所領の形成

第十二章 室町幕府の戦争Ⅱ荘園政策と武士団

第十三章 室町期の荘園制と惣領制

第十四章 小括

第十五章 おわりに

【例2】

【鎌倉と鎌倉幕府】

はじめに

第一章 鎌倉と鎌倉幕府の「独立」過程

第二章 鎌倉幕府の成立と鎌倉

第三章 鎌倉と鎌倉幕府の「独立」

第四章 小括

第五章 鎌倉の求心力

第六章 経済の求心力

第七章 宗教の求心力

第八章 小括

第九章 鎌倉の多核化

第十章 将軍求心力の変化

第十一章 鎌倉の「地子」と「地主」

第十二章 鎌倉の「宿所」

第十三章 小括

第十四章 おわりに

Q2 「はじめに」で書くべきことは？

「はじめに」では、論文で扱うテーマに関する研究史の整理を行う。研究史整理を通して、現時点までに明らかにされてきたこと、そして現時点で課題として残されていることを、自分なりにまとめることになる。これによって、論文の課題を明示することができるのである。研究史整理は、論文を書くにあたってのもっとも重要な出発点であり、準備は入念に行わなければならない。準備の際に必要な参考文献・先行研究や史料の収集については、2・3を参照のこと。

もし「はじめに」で提示した課題が、結論と齟齬することがあれば、結論にあわせて「はじめに」を書き直す。ただし、最終的に書き直すことになるとしても、論文を書いていく最中に方向性を見失わないように、論文は「はじめに」から書きはじめた方が無難だろう。

なお、これまで研究がなされていいたテーマで論文を書くこともあるだろう。その場合には、研究史がないことを指摘したうえで、なぜそのテーマを研究すべきなのか、その意義を記そう。

7つの段階に対応した43のQ&A

1 テーマを決める

- Q1 レポートと論文の違いは？
- Q2 テーマを決める要素は？
- Q3 論文にふさわしくないテーマは？
- Q4 興味を持つていることが絞れないときは？
- Q5 主要な通史類・講座類は？
- Q6 最近の研究動向を知るには？
- Q7 テーマを決める方法は？

2 参考文献を読む

- Q1 参考文献とは？
- Q2 「ふざかしい書籍」とは？
- Q3 書籍を探すには？
- Q4 研究論文とは？
- Q5 学術雑誌とは？
- Q6 研究論文を探すには？
- Q7 研究論文を入手するには？
- Q8 参考文献の読み方は？
- Q9 参考文献を読むときに気をつけることは？
- Q10 参考文献を活用するには？

3 史料を読む

- Q1 史料とは？
- Q2 古文書を探すには？
- Q3 古記録や編纂物を探すには？
- Q4 地域の史料を集めるには？
- Q5 史料を読む前にすることは？
- Q6 史料を読むには？
- Q7 史料を読むときに気をつけることは？
- Q8 参考文献と史料を読んだ後は？

4 構成を考える

- Q1 書く前にまずやることは？
- Q2 「はじめに」で書くべきことは？
- Q3 本論で目指すことは？
- Q4 本論で気をつけることは？
- Q5 史料などを適切に引用するには？
- Q6 「おわりに」で注意すべきことは？

5 注(註)をつける／史料を引用する

- Q1 なぜ注をつけるのか？
- Q2 どのようなときに注をつけるのか？
- Q3 先行研究を引用する場合の注のつけ方は？
- Q4 史料を引用する場合の注のつけ方は？
- Q5 史料を引用する際に注意すべきことは？
- Q6 一次史料と二次史料の違いは？

6 推敲する

- Q1 推敲するとは？
- Q2 文章を見直すときのポイントは？
- Q3 文章を見直すときのポイントは？
- Q4 誤解されない文章を書くには？

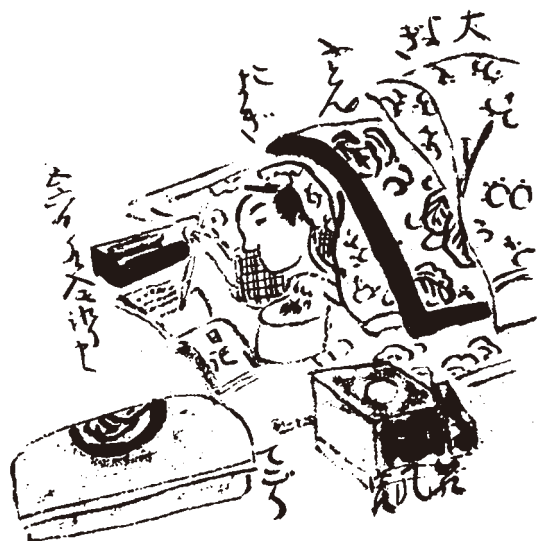
7 投稿しよう

- Q1 どうやって投稿するのか？
- Q2 投稿すれば必ず掲載されるのか？

岩淵令治〈編〉

定価 一、〇〇〇円(税込)「本体一〇、〇〇〇円・A5判上製カバー装・五二二頁(十カラー一六頁)・二〇二一年五月刊行・ISBN978-4-585-32000-5 C3021

(いわぶち・れいじ)一九六六年生まれ。学習院女子大学国際文化交流学部教授。専門は日本近世都市史。著書に『江戸武家地の研究(塙書房、二〇〇四年)、『史跡で読む日本の歴史』9(編著、吉川弘文館、二〇一〇年)、『江戸の発見と商品化』(編著、岩田書院、二〇一四年)、論文に『巨大都市江戸における居住者と自己認識』(渡辺浩一/ヴァネッサ・ハーディング編『自己語りと記憶の比較都市史』勉誠出版、二〇一五年)、『江戸における鷹匠の交流』(福田千鶴・武井弘一編『鷹狩の日本史』勉誠出版、二〇二一年)などがある。



新たな江戸像を描き出す貴重史料

天保改革期に白杵藩士・国枝外右馬が、参勤交代で江戸勤番の間に書き残した一年分の日記史料の全編を初めて活字化。一四〇点に及ぶ挿絵とともに紹介する。四十代にして初めて見る江戸の様子や、自分の仕事ぶりを息子たちに伝える生き生きと愛らしい絵入りの詳細な記述は、研究史料として稀有なだけでなく、専門家以外の読者にも江戸の人々を身近に感じさせる興味深い史料である。外からやってきた勤番武士による江戸の報告は、地元人間が発信するものとは異なる新たな江戸像を示すものとなるだろう。

勤番武士の江戸滞在記

国枝外右馬江戸詰中日記

くにえだどうまをどづめちゅうじつ

本書の構成

カラー口絵

序文・凡例

【日記翻刻】

国枝外右馬江戸詰中日記 第一冊

天保十三年四月〜九月朔日迄十四日迄

国枝外右馬江戸詰中日記 第二冊

九月十四日夕方晦日迄〜天保十四年五月

【解説】

解題―岩淵令治

国枝外右馬とその周辺

放送大学千葉学習センター「古文書を読む会」

挿絵一覧・あとがき



書名	部数
勤番武士の江戸滞在記 国枝外右馬江戸詰中日記 岩淵令治〈編〉	部
ご送付先ご住所(通信欄)	

定価11,000円(税込)・本体10,000円

A5判上製カバー装・512頁(+カラー口絵16頁)
2021年5月刊行
ISBN978-4-585-32000-5 C3021

勉誠出版

※上記注文書にご記入の上、お近くの書店あるいは勉誠出版宛にお申し出ください。
千代田区神田神保町3-10-2 TEL.03-5215-9021 WEBSITE.http://bensei.jp/

FAX●03-5215-9025

中世の 博多とアジア

伊藤幸司〔著〕

中世日本における 国際交流の最前線

中世日本においてアジアへの窓口であり、アジアにおける日本への窓口でもあった博多。アジアの海商が来航する博多での貿易活動は、民間取引や国家外交など、多様で広範な国際交流のなかで展開されていた。また、博多で展開する宗教勢力は、こうした国際交流と密接不可分の状況で展開し、その影響はネットワークを通じて広く列島の各所にも及んでいた。中世の博多をもつとも特徴付ける要素である「貿易」と「宗教」という視角から俯瞰的に考察し、中世日本最大の国際貿易港であり、東アジア海域有数の港湾都市であった博多の実像に迫る。国際交流史、都市史、流通史、宗教史を架橋する新知見を提示する画期的な一書。

【著者紹介】

伊藤幸司（いとう・こうじ）

九州大学大学院比較社会文化研究院教授。
専門は日本中世史・東アジア交流史。

著書に『中世日本の外交と禅宗』（吉川弘文館、二〇〇二年）、『日明関係史研究入門』（共編著、勉誠出版、二〇一五年）、『室町戦国日本の覇者大内氏の世界をさぐる』（責任編集、大内氏歴史文化研究会編、勉誠出版、二〇一九年）などがある。

【目次】

カラー口絵

凡例

序章 中世博多研究の潮流

第一部◎貿易都市博多

第一章 港町複合体としての中世博多湾

第二章 中世博多の海商と海の道——南島路をめぐる

第三章 日朝関係における偽使の時代——博多商人の視点から

第四章 中世後期の博多とアジア

第二部◎宗教都市博多

第五章 宗教都市博多の中世——寺社を中心として

第六章 博多と鎌倉——鎌倉時代の日本禅宗界

第七章 首羅山・油山と東アジア

第八章 中世の崇福寺をめぐる

第九章 博多聖福寺と臨済宗幻住派

第三部◎博多の史料研究

第一〇章 聖福寺古図と承天寺古図——描かれた戦国時代の博多

第十一章 湖心碩鼎『願賢録』について

終章 アジアのなかの港市博多

史料編◎湖心碩鼎『願賢録』

凡例

『願賢録』乾

『願賢録』坤

初出一覧

研究費使用一覧

あとがき

掲載図表一覧

参考文献一覧

索引

本体九、五〇〇円（＋税）

A5判・上製カバー装

口絵四頁＋本文五六〇頁

二〇二一年二月刊行

ISBN978-4-585-22300-9 C3020



書 名	部 数
中世の博多とアジア 伊藤幸司〔著〕 本体9,500円（＋税） A5判・上製カバー装 カラー口絵4頁＋本文560頁 2021年2月刊行 ISBN978-4-585-22300-9 C3020	部
ご送付先ご住所（通信欄）	

戦国合戦図屏風の歴史学

高橋 修〔著〕

点数223点
図版

豪華絢爛！細密の極致！
「戦国合戦図屏風」はなぜ作られたのか？

「川中島合戦図屏風」
「長篠・長久手合戦図屏風」
「関ヶ原合戦図屏風」など、
主要作品20数点を、
歴史学の視点から丹念に読み解き、
図像的特徴や成立背景、
写本の普及と合戦像の定着、
後世の評価について明らかにする。
長年、合戦図屏風を追及してきた
著者による研究成果の集大成。

【著者紹介】

高橋 修（たかはし・おさむ）

茨城大学人文社会科学部教授。専門は日本中世史。主要著書に『中世武士団と地域社会』（清文堂出版、二〇〇〇年）、『図説戦国合戦図屏風の世界』（監修、学研、二〇〇二年）、『異説』もうひとつの川中島合戦——川中島合戦図屏風の発見（洋泉社、二〇〇七年）、『熊谷直実 中世武士の生き方』（吉川弘文館、二〇一四年）、『信仰の中世武士団——湯浅一族と明恵』（清文堂出版、二〇一六年）などがある。

【目次】

カラー口絵

序 論…「戦国合戦図屏風」の世界

第一部◎「川中島合戦図屏風」と甲越軍学

第一章…紀州本「川中島合戦図屏風」と紀州徳川家

第二章…軍学者宇佐美定祐について

——紀州本「川中島合戦図屏風」の周辺

第三章…甲越軍学の軌跡

——山本勘助と宇佐美駿河守を生み出したもの

【補説】…享保二年（一七一七）四月十五日付

栗林次郎左衛門（政盛）宛大河原重祐要門流印可状

第四章…山本勘助と『甲陽軍鑑』

【補説一】…狩野文庫の杉山家資料

【補説二】…「武田信玄配陣図屏風」と「武田信玄本陣之図」について

第五章…米沢市上杉博物館蔵「川中島合戦図屏風」

——画面構成と成立背景

第六章…ミュージアム中仙道蔵「川中島合戦図屏風」の

図像的特徴と成立背景——公武協調の時代と「上杉謙信」

第二部◎「長篠・長久手合戦図屏風」

第七章…「長篠・長久手合戦図屏風」の概要と論点

第八章…「長久手合戦図屏風」の成立と展開

第九章…「長篠合戦図屏風」を読む

第十章…尾張・紀伊両徳川家における小牧・長久手合戦の研究と顕彰

第十一章…豊田市郷土資料館蔵「長篠・長久手合戦図屏風」の

図像的特徴と成立背景

第三部◎「合戦図屏風」の諸相

第十二章…「賤ヶ岳合戦図屏風」と「川角太閤記」

第十三章…「蔚山合戦図屏風」（朝鮮軍陣図屏風）の成立と展開

第十四章…和歌山県立博物館蔵「壬辰倭乱図屏風」について

第十五章…「関ヶ原合戦図屏風」の概要と研究の現状

第十六章…「長谷堂合戦図屏風」

第十七章…「湊川合戦図屏風」の世界

第十八章…「結城合戦絵詞」とは何か

補 論…その他の作品の手引き

総 論…総括と課題

戦国合戦図屏風所在一覧
あとがき／初出一覧／索引

本体 9,000 円(+税)

A5判・上製カバー装
カラー口絵32頁+本文496頁
ISBN978-4-585-22301-6 C3021
2021年2月発売

書 名	部 数
戦国合戦図屏風の歴史学 高橋 修 〔著〕	本体 9,000 円(+税) A5判・上製カバー装 カラー口絵32頁+本文496頁 2021年2月発売 ISBN978-4-585-22301-6 C3021
ご送付先ご住所（通信欄）	

鷹狩の日本史

たかがり

福田千鶴・武井弘一〔編〕

知られざるヒトとタカの関係史

飼い慣らした鷹を自在に操り、獲物を捕らえる狩猟、鷹狩。

五世紀の古墳時代から

江戸幕府瓦解の十九世紀後半に至るまで、

鷹狩は権力と深く結びつきながら

日本列島において連綿と続けられてきた。

そこには、日本の風土や社会のなかで

地域・時代・階層、あるいは狩猟の目的等にあわせて

独自に発展してきた固有の歴史が存在する。

日本史を貫く重要な要素でありながら、

等閑視されてきた鷹狩の歴史を紐解き、

新たな知の沃野を拓く刺激的な一冊。

編者プロフィール

福田千鶴（ふくだ・ちづる）

一九六一年生まれ。九州大学基幹教育院教授、鷹鷹場・環境研究会代表。専門は日本近世史。著書に『幕藩制の秩序と御家騒動』（校倉書房、一九九九年）、『徳川綱吉』（山川出版社、二〇一〇年）、『近世武家社会の奥向構造』（吉川弘文館、二〇一八年）、『城割の作法』（吉川弘文館、二〇二〇年）などがある。

武井弘一（たけい・こういち）

一九七一年生まれ。琉球大学国際地域創造学部准教授。鷹鷹場・環境研究会副代表。専門は日本近世史。著書に『鉄砲を手放さなかった百姓たち』（朝日新聞出版、二〇一〇年）、『江戸日本の転換点』（NHK出版、二〇一五年）『茶と琉球人』（岩波書店、二〇一八年）などがある。



目次

序章 鷹狩の日本史◎福田千鶴

第1部

古代から近世までの通史的展開

第1章 古代日本の鷹狩◎森田喜久男

第2章 中世日本の鷹狩◎中澤克昭

第3章 近世日本の鷹狩◎武井弘一

【ラム1】鷹・馬・大からみた生類憐みの令◎兼平賢治
【ラム2】山林原野の明治維新と御獵場◎江藤彰彦

第2部 鷹と人との関係史

第4章 鷹の種類と調教◎福田千鶴

【ラム3】琉球の鷹狩儀礼と生態系◎武井弘一

第5章 鷹狩をめぐる江戸時代のツルの「保護」と人との関わり◎久井貴世

第6章 琵琶湖の水鳥狩と鷹場◎東 幸代

【ラム4】鳥取藩「湖山鴨堀」と周辺環境◎米見田博基

第7章 越後国村上藩主松平直矩の鷹と鷹狩◎渡部浩二

第8章 大洲藩の狩——御鷹野場と生業◎東 昇

第9章 尾張藩家臣の鷹場
【ラム5】「ただ六とシロ」の物語◎福田千鶴

第3部 日本列島における鷹の諸相

第10章 「御鷹」の献上・下賜◎越坂裕太

【ラム6】「御鷹」拝領と「御鷹」二而捉飼「鳥類の時献上」
——武鑑を糸口に◎藤實久美子

第11章 松前藩と鷹鳥屋場知行◎榎森 進

【ラム7】將軍の鷹と馬◎兼平賢治

第12章 盛岡藩の鷹と奥鷹の捕獲◎中野渡一耕

【ラム8】参勤交代にみる鷹の役割◎米見田博基

第13章 南九州における鷹果山について——米良山を中心に◎大賀郁夫

第4部 鷹狩文化を担った人々

第14章 鷹詞と有職故実◎大坪 舞

第15章 鷹狩の絵画——近世初期における鷹狩への眼差し◎水野裕史

第16章 銅鳥勝茂と鷹◎伊藤昭弘

第17章 鷹匠として生きる武士たち◎堀田幸義

【ラム9】江戸における鷹匠の交流◎岩淵令治

第18章 鷹書と出版文化◎藤實久美子

【ラム10】越境する鷹狩文化
——中央ユーラシアを駆ける鷹狩と鷹匠の世界◎相馬拓也

あとがき◎武井弘一

執筆者紹介◎掲載図版一覧◎鷹狩年表◎索引



書 名	部 数
鷹狩の日本史 福田千鶴・武井弘一〔編〕	
本体3,800円(+税) A5判・並製・カバー装・368頁 2021年2月刊行 ISBN978-4-585-22297-2 C1021	部
ご送付先ご住所（通信欄）	

中近世移行期の文化と古活字版

高木浩明 [著]

人々を魅了した新たなメディア

十六世紀末、従来出版活動を行っていた寺院はもとより、天皇や将軍そして新興の豪商などをも魅了した、日本書物史における新たなメディアが誕生した。

——古活字版である。

これらは、どのような環境において、いかなる人的ネットワークのもとで刊行され、どのように享受されたのか。古典の代表作として広く享受され、多数の現存伝本を持つ下村本『平家物語』、史上稀なる豪華活字版本として製作された「嵯峨本」、そして、古活字版製作をめぐる場と人びとに着目し、長年にわたる古活字版の悉皆調査を行ってきた知見をもとに日本出版史における古活字版の時代を炙り出す。

嵯峨本諸本、『平家物語』下村本諸本の現存伝本目録を収載。

「著者プロフィール」……

高木浩明 (たかぎ ひろあき)

清風高等学校・近畿大学文学部非常勤講師。専門は日本中世文学、書誌学。古活字版の悉皆調査により、第3回「岩瀬弥助記念書物文化賞」を受賞。著書、論文に「古活字版悉皆調査目録稿」(二)～(九)(鈴木俊幸編『書籍文化史』第十一～十九集、二〇〇一～八年)、「大東急記念文庫蔵古活字版悉皆調査目録稿」(「調査研究報告」第四十号、国文学研究資料館、二〇二〇年)などがある。

図版点数
約200点!

「目次」……

はじめに

第一部 下村本『平家物語』とその周辺

第一章 下村本『平家物語』と製作環境をめぐる

第二章 下村本『平家物語』書誌解題稿

第三章 『平家物語』十行平仮名古活字本は

下村本の底本たり得るか

第四章 下村本『平家物語』とその周辺

——國學院大學図書館蔵本から考えられること

第五章 『平家物語』古活字版一本についての覚書

第六章 古活字版『源平盛衰記』の諸版について

第二部「嵯峨本」の世界

第一章 「嵯峨本」再見——現存伝本調査報告

第二章 嵯峨本『伊勢物語』書誌考証

第二章付録 嵯峨本『伊勢物語』(慶長十三年刊本)

部分異植字一覧

第三章 古活字版『伊勢物語』書誌解題稿

第四章 嵯峨本『方丈記』書誌考証

第五章 嵯峨本『撰集抄』書誌考証

第三部 古活字版をめぐる場と人々

第一章 『百人一首抄』(幽斎抄)成立前夜

——中院通勝の果たした役割

第二章 『徒然草寿命院抄』成立前夜

——中院通勝真筆本『つれく私抄』の紹介を兼ねて

第三章 古活字版『徒然草寿命院抄』書誌解題稿

第四章 角倉素庵と学問的環境

第五章 古活字版を必要とした人々

第六章 古活字版『大和物語』の刊行年時を考える

第七章 古活字版『後漢書』の刊行年時を考える

第八章 本文は刊行者によって作られる

第九章 要法寺という場について考える

第十章 二兵衛とその出版活動をめぐる覚書

おわりに／初出一覧／図版一覧／索引

本体15,000円(+税)

A5 判上製カバー装・880 頁
ISBN 978-4-585-20077-2・C3000
2020 年 11 月刊行

書 名	部 数
中近世移行期の文化と古活字版	
高木浩明 [著]	
本体15,000円(+税) A5 判上製カバー装・880 頁 ISBN 978-4-585-20077-2・C3000 2020 年 11 月刊行	部
ご送付先ご住所 (通信欄)	

藤本幸夫 〔編〕

（ふじもと・ゆきお）富山大学名誉教授、麗澤大学客員教授。専門は朝鮮語学・朝鮮文献学。二〇二一年学士院賞・恩賜賞を受賞。著書に『日本現存朝鮮本研究 集部』（京都大学学術出版会、二〇〇六年）、『日韓漢文訓読研究』（編著、勉誠出版、二〇一四年）、『龍龕手鏡 鑑研究』（編著、麗澤大学出版会、二〇一五年）、『日本現存朝鮮本研究 史部』（韓国東国大学出版部、二〇一八年）などがある。

書物・印刷・本屋

図版点数
390超

日中韓をめぐ 本の文化史

- 第一部 書物のかたち・書物のジャンル
- 第二部 印刷・活字・技術
- 第三部 本屋・商業出版・蔵書

〈本書の特色〉

中国、朝鮮半島、日本に伝播した書物文化は、
全国各地に於いて民間の商業出版——坊刻本——の
深淵かつ絢爛な世界を形づくっていた。
書籍の出版から販売・読書にいたる具体的な諸相、
即ち潤筆料・版下・刻版・彫師・摺師・版木・料紙・装幀・
本屋・貸本屋・書価・出版部数・流通・読者・版株・印刷術・
禁書・和刻・出版統制等々を中心に、
書物史研究を牽引する珠玉の執筆者35名による知見を集結、
390点を超える図版資料を収載した

- 書物のジャンル、形態、印刷技術、本屋や商業出版の諸相など、日中韓の書物文化史を詳細に記述したレファレンスツールとして最適の百科事典的書籍。
- 書誌学・出版史・印刷史など、書物研究の第一線を走るオールスターが集結した画期的な一冊。
- 学士院賞、ゲスナー賞、日本出版学会賞、角川源義賞、岩瀬弥助記念書物文化賞等、様々な受賞歴を有する執筆陣が寄稿。
- 390点を超える貴重な図版資料を収載。

日中韓の知の世界を彩る
書物文化を知るためのエンサイクロペディア。

執筆者一覧

- 第一部：佐々木孝浩・柏崎順子・木村八重子・棚橋正博・佐藤圭子・鈴木圭一・石上阿希・大久保純一・湯浅淑子・鈴木俊幸・万波寿子・鈴木達彦
- 第二部：住吉明彦・堀川貴司・長澤孝三・豊島正之・林進・高木浩明・森上修・小秋元段・渡辺守邦・橋口侯之介・永井一彰
- 第三部：鈴木俊幸・塩村耕・長友千代治・岡村敏二・大沼晴暉・大木康・大塚秀高・金文京・上原究一・高橋智・藤本幸夫・李胤錫・全相昱

定価 一七、六〇〇円（税込）
（本体 一六、〇〇〇円）
B5判上製カバー装・八九六頁
二〇二一年六月刊行
ISBN978-4-585-30002-1 C3000

…詳細目次は裏面をご覧ください。

書 名		部 数
書物・印刷・本屋 日中韓をめぐ 本の文化史	定価 17,600円・本体16,000円	部
	B5判上製カバー装・896頁 2021年6月刊行 ISBN978-4-585-30002 C3000	
藤本幸夫 〔編〕		
ご送付先ご住所（通信欄）		

勉誠出版

※上記注文書にご記入の上、お近くの書店あるいは勉誠出版宛にお申し出ください。
東京都千代田区神田三崎町2-18-4 TEL.03-5215-9021 WEBSITE.http://bensei.jp/

FAX●03-5215-9025

〈詳細目次〉

序文

藤本幸夫

●第一部 書物のかたち・書物のジャンル

佐々木孝浩	〈古写本〉	日本の写本——装訂を中心として
柏崎順子	〈江戸版〉	初期出版界の様相
木村八重子	〈草双紙〉	「草双紙」の史的展望
棚橋正博	〈黄表紙〉	黄表紙
佐藤至子	〈合巻〉	合巻における自主規制 ——『三国太郎再来伝』から『現世扶桑太郎』へ
鈴木圭一	〈中本（人情本）〉	中本二編三冊意識
石上阿希	〈春画・艶本〉	「書籍目録」にみる枕絵と好色本
大久保純一	〈錦絵〉	錦絵とは
湯浅淑子	〈おもちゃ絵〉	江戸のおもちゃ絵
鈴木俊幸	〈草紙類〉	上方の草紙類をめぐる
万波寿子	〈仏書〉	日本の仏書
鈴木達彦	〈医書〉	日本漢方の特徴と日本医書

●第二部 印刷・活字・技術

住吉朋彦	〈宋版・元版〉	宋元版研究の道程
堀川貴司	〈五山版〉	五山版をどう考えるか
長澤孝三	〈和刻本〉	「和刻本」について
豊島正之	〈キリシタン版〉	キリシタン文獻
林進	〈古活字版〉	角倉素庵はなぜ出版事業を興したのか——近世初頭、草創期の古活字版
高木浩明	〈古活字版〉	古活字版から整版へ、整版から古活字版へ
森上修	〈古活字版〉	古活字版印刷と木活字駒の彫出技法
小秋元段	〈出版史料としての反古〉	東北大学附属図書館漱石文庫所蔵古活字版『太平記鈔・音義』表紙の復元的考察
渡辺守邦	〈出版史料としての反古〉	表紙裏反古・再考
橋口侯之介	〈彫りと摺り〉	彫師・摺師から見た日本の出版形態
永井一彰	〈版木〉	板木の節

●第三部 本屋・商業出版・蔵書

鈴木俊幸	〈日本近世の本屋〉	本屋と出版——江戸時代における書籍文化の特質
塩村耕	〈日本近世前期の商業出版〉	近世前期の出版界と西鶴
長友千代治	〈貸本屋〉	貸本屋の横顔
岡村敬二	〈蔵書・蒐書（日本）〉	蔵書家の索引、蔵版、蔵書の行方
大沼晴暉	〈蔵書・蒐書（日本）〉	田中さんのおもちゃ箱——小平市立図書館蔵本
大沼晴暉	〈日中韓の商業出版〉	日中韓坊刻本の比較研究或いは此等二か国書物の比較研究のために
大木康	〈中国の商業出版〉	中国書肆史考——近世を中心に
大塚秀高	〈中国の商業出版〉	坊刻本と物語——口頭の物語の出版について
金文京	〈中国の商業出版〉	明代建陽の商業出版と通俗小説
上原究一	〈中国の商業出版〉	明末清初の坊刻における江西の位置付けについて
高橋智	〈蔵書・蒐書（中国）〉	中国の蔵書家について
藤本幸夫	〈朝鮮の商業出版〉	朝鮮坊刻本攷
李胤錫	〈朝鮮の商業出版〉	朝鮮朝出版における坊刻本の性格と位置
全相昱	〈朝鮮の商業出版〉	坊刻本「春香伝」の発生とその変貌について

あとがき 藤本幸夫
執筆者 覧



永嶺重敏
〈著〉

ながみね・しげとし◎一九五五年生まれ。九州大学文学部卒業。元東京大学図書館職員。出版文化・大衆文化史研究者。日本出版学会、本マスコミュニケーション学会、メディア史研究会、日本ボビーズ音楽学会、著書に『雑誌と読者の近代』『日本エディタースクール出版部』『一九七七年、日本出版学会賞』『オペベケベ節と明治』『文春新書』二〇〇八年、『リンゴの唄』の真実―戦後初めての流行歌を追う―（青弓社、二〇一八年）、『歌う大衆と関東大震災―「船頭小唄」「龍の鳥」はなぜ流行したのか』（青弓社、二〇一九年）など多数。

明治の一発屋

芸人たち

珍芸四天王と民衆世界

四天王はなぜ消えた？

「ステテコ」の円遊、「ヘラヘラ」の万橋、「ラッパ」の円太郎、「テケレツ」の談志。

全国的な熱狂を引き起こしたにもかかわらず、歴史の狭間に消えた「珍芸四天王」たちの実像に迫る！

序章●明治前期の落語界と新奇性の追求

第一部●珍芸の誕生とその民衆的起源

第一章●ステテコ踊りの「新手」の誕生

◎ステテコ踊りとは◎ステテコ踊りの起源に関する定説

◎円遊の真打ち昇進とステテコ踊りの「新手」の誕生

◎ステテコ踊りの歌の変遷

第二章●ヘラヘラ・ラッパ・テケレツバアの誕生―都市路上の再現

◎ヘラヘラ踊りは大道芸に起源

◎ラッパの円太郎―東京の路上の再現

◎談志は「郭巨」の故事を実演

第二部●珍芸ブームの全国的拡大と民衆世界

第三章●珍芸ブームの展開過程

◎ヘラヘラ・ステテコが珍芸ブームを先導

◎七人男ブームの誕生◎四天王ブームへの移行

◎落語界から反発の声上がる

第四章●珍芸ブームが全国へ広がる

◎珍芸の市中への拡がり◎珍芸の地方への伝播

◎関西の女芸人によるヘラヘラブーム

第三部●四天王の凋落と新たな芸人の登場

第五章●四天王の凋落

◎大一座の解体◎万橋の「田舎移り」

◎ラッパ芸に生きた円太郎◎円遊は落語界の重鎮へ

◎落語研究会と円遊の凋落

第六章●明治二十年代の新たな芸人と歌の流行

◎川上音二郎と「オペベケベ節」

◎春風亭双枝と「ヤツケロ節」◎徳永里朝と「緑かいな」

おわりに・参考文献・挿図一覧

資料1 「万橋坊主ノ伝」 様盆子（関謙之）

資料2 四天王の口演速記演目リスト（明治期刊行分）

資料3 円遊口演の録音資料

本体3,500円（+税）

四六判上製カバー装・280頁（附・カラー口絵）

2021年1月刊行

ISBN978-4-585-27058-4 C0076

書名

明治の一発屋芸人たち

珍芸四天王と民衆世界

永嶺重敏〈著〉

部数

本体3,500円（+税）

四六判上製カバー装・280頁（附・カラー口絵）

2021年1月刊行

ISBN978-4-585-27058-4 C0076

部

ご送付先ご住所（通信欄）

アーネスト・サトウと蔵書の行方

『増補浮世絵類考』の来歴をめぐって

プロヴィナンス

小山騰 [著]

その「本」はどこから来て、どこへ行ったのか――

幕末・明治期、英国の外交官・日本研究者として活躍し、日本の古書収集家として傑出した人物であったアーネスト・サトウ。

そのサトウのコレクションの中に浮世絵の研究、特に謎の浮世絵師「写楽」の考証にとっての重要な資料である『増補浮世絵類考』が含まれていた。

作者の斎藤月岑の死後、サトウの所蔵をへて、ケンブリッジ大学図書館にたどり着くまでの期間、この本はどのような変遷をたどったのか。

写本として受け継がれた『浮世絵類考』の全般にかかわる問題にも言及しつつ、その謎を追う。

【著者プロフィール】

小山騰 (こやま・のぼる)

一九四八年愛知県生まれ。成城大学文芸学部卒業。慶應大学大学院修士課程(日本史)修了。ロンドン大学UCLでPGD(図書館・情報学)を取得。国会図書館勤務などを経て、一九八五年から二〇一五年までケンブリッジ大学図書館日本部長。

主な編著書に、『日本の刺青と英国王室――明治期から第二次世界大戦まで』(藤原書店、二〇一〇年)、『ケンブリッジ大学図書館と近代日本研究の歩み』(勉誠出版、二〇一七年、第二十回図書館サポーターフォーラム受賞)、『戦争と図書館――英国近代日本語コレクションの歴史』(勉誠出版、二〇一八年)などがある。

【目次】

はしがき――本題の「まくら」として、まず剣客と写本の話

序章

第一章 『浮世絵類考』

第二章 『増補浮世絵類考』を入手した事情をさぐる

第三章 アーネスト・サトウの蔵書収集

第四章 サトウの蔵書の行方と蔵書目録

第五章 アンダーソンとサトウ

終章

あとがき／参考文献一覧／人名索引



本体 四、二〇〇円(+税)

四六判上製カバー装・四六四頁

二〇二〇年十一月刊行

ISBN978-4-585-20078-9・C1000

書名	部数
アーネスト・サトウと蔵書の行方 『増補浮世絵類考』の来歴をめぐって 小山騰 [著]	部
ご送付先ご住所 (通信欄)	

本体4,200円(+税)
四六判上製カバー装・464頁
ISBN 978-4-585-20078-9・C1000
2020年11月刊行

ローザ・カーロリ〈著〉……一九六〇年生まれ。ウエネツア「カフオスカリ」大学教授。専門は、日本近現代史、沖縄史、江戸・東京都市史。
大内紀彦／フィリップ・ドルネッティ〈訳〉

土地の記憶から 読み解く 早稲田 江戸・東京の なかの 小宇宙 ミクロコスモ



古写真・古地図・古文書
など、
**図版点数
100点超!**

大都市東京の周縁、 早稲田界限。

低地と台地と、多くの坂に形どられたこの地を
歩き続けた一人のイタリア人研究者がいた。

神田川・東京専門学校・尾張藩下屋敷・穴八幡宮・
胸突坂・夏目漱石・椿山荘――

過去と現在、様々な学問領域を横断する自在な構想力で、
古代・中世・近世に遡る土地の基層を掘り起こし、

早稲田という「小宇宙(ミクロコスモ)」から、
江戸・東京という「大宇宙(マクロコスモ)」を描く。

膨大な文献・史料・地図の博覧と現地踏査から
土地の文化的・歴史的価値を発見する、

もうひとつの江戸・東京学。



本書の構成

読書案内……陣内秀信

カラー口絵

【第1章】井の頭から江戸の井戸まで
――神田川と水都としての江戸の発展

【第2章】江戸から大江戸へ
――振袖火事と早稲田界限の下屋敷の誕生

【第3章】椿の山――神田川の北側

【第4章】早稲田

陣内秀信 先生
推薦!

『東京の空間人類学』著者、
ブラタモリでもあなじみ、

本体二七〇〇円(＋税)

四六判並製カバー装・二七二頁(＋カラー12頁)
二〇二一年三月中旬刊行
ISBN978-4-585-22299-6 C0021

書名		部数
土地の記憶から読み解く 早稲田 江戸・東京のなかの小宇宙 ローザ・カーロリ〈著〉大内紀彦／フィリップ・ドルネッティ〈訳〉		
本体 2,700 円(＋税)		
四六判並製カバー装・272頁(＋カラー口絵12頁) 2021年3月刊行 ISBN978-4-585-22299-6 C0021		部
ご送付先ご住所(通信欄)		

観相の文化史

相田 満 [著]



人相占いに代表される
「観相」の知識体系が、
文学・絵画等の表現活動に
どのような影響を及ぼしてきたか

古典的相書の記述と関連資料の分析により、
「忘れられた日本の学問」の具体相の把握、
継承性と応用の可能性を追究することを試みる。

著者プロフィール

相田 満 (あいだみつる)

国文学研究資料館および総合研究大学院大学准教授。文学博士。論著等に『元号の歴史大事典・大化から令和由来と改元の原因』（監修、くもん出版、二〇一九）「時空間とオントロジ」を見る和漢古典学（勉誠出版、二〇二六）古典化するキャラクター（アジア遊学130、勉誠出版、二〇二〇）、「和漢古典学のオントロジ」（勉誠出版、二〇二七）など。

目次

序 章 ● 本書の概要

第Ⅰ章 ● 利休の顔——観相的分析の試み

第Ⅱ章 ● 俗相の利休 利休の顔 二
——『秀雅百人一首』に収載される異形の利休像の観相的分析

第Ⅲ章 ● 曲亭馬琴『南総里見八犬伝』の石龍子「神相全編正義」受容
——観相的分析の試み

第Ⅳ章 ● 騎馬武者像再考
——足利尊氏像主説を西川祐信『絵本武者備考』と
観相の視点から考える

第Ⅴ章 ● 聖徳太子の観相——観相的分析の試み（渡辺信和氏と共著）

第Ⅵ章 ● 相書に見る声で定命を知る平安時代の観相譚
——『今昔物語集』巻六第四八の延命譚を
敦煌文書と比較して分析する

第Ⅶ章 ● 異相をめぐる言説の系譜——重瞳を中心に

第Ⅷ章 ● 総論的序章 まとめと補足

本体 九、〇〇〇円（＋税）

A5判・上製カバー装

二八〇頁＋カラー口絵八頁

二〇二一年二月刊行

ISBN978-4-585-29203-6 C3095

書 名	部 数
観相の文化史 相田 満 [著] ご送付先ご住所（通信欄）	本体 9,000円（＋税） A5判・上製カバー装 280頁＋カラー口絵8頁 2021年2月刊行 ISBN978-4-585-29203-6 C3095 部

中野幸一〔著〕

物語文学の諸相と展開

平安文学研究の大家による
提言や試論を集めた必読の二書。

『源氏物語』『うつほ物語』『堤中納言物語』などの
物語史を検証。

緻密な文章表現の分析により、
物語世界に新たな解釈を提示する。

『平家公達草紙』『しづくににぐる物語』『下燃物語』
『すもり物語』『しら露物語』など

新出の物語文学資料に関する論考も充実。

〔著者プロフィール〕

中野幸一（なかの・こういち）

早稲田大学名誉教授。文学博士。

専攻は平安文学。二〇一一年瑞宝中綬章受章。

主な編著書に『物語文学論攷』（教育出版センター、一九七一年）、『う
つほ物語の研究』（武蔵野書院、一九八一年）、『奈良絵本絵巻集』全12

巻別巻3巻（早稲田大学出版部、一九八七―一九八九年）、『常用源氏
物語要覧』（武蔵野書院、一九九五年）、『源氏物語古註釈叢刊』全十巻（武

蔵野書院、一九七八―二〇一〇年）、『フルカラー 見る・知る・読む
源氏物語』（勉誠出版、二〇一三年）、『ちりめん本影印集成 日本昔

噺篇』（共編、勉誠出版、二〇一四年）、『正訳 源氏物語 本文対照』

全十冊（勉誠出版、二〇一五―二〇一七年）、『正訳 紫式部日記 本文対照』

（勉誠出版、二〇一八年）などがある。

〔もくじ〕
はじめに

古代物語の系譜と類別——物語史の検証——

前期物語の性格——物語史の検証——

長編物語の成立をめぐる（講演）

古物語の合成発展——短編から長編へ——

『うつほ物語』の成立年代

——史実・歳事・風俗上からの考察——

『うつほ物語』の叙述の方法——長編物語への試み——

『うつほ物語』の構造

『源氏物語』の一回性人物——その消滅型と再生型——

『源氏物語』の「かざり」について

『源氏物語』の表現方法——短文表現と再叙表現——

『源氏物語』の依存表現

『源氏物語』における強調・感動・傍観の草子地

『源氏物語』における「夕ばえ」の解釈について

猪苗代兼載『源氏一部抜書』の資料的価値

『物語のいではじめのおや』考

——『竹取物語』の文学史上の地位——

『源氏取り』の物語の方法

草子地攷

『紫式部日記』の時間的構造

——その回想と執筆時期について——

『堤中納言物語』の形態とその編纂意図

『堤中納言物語』をめぐる試論

——はたして短編物語集か——

六条斎院禊子内親王家の「物語合」について

——その発見時の成果の再吟味——

書陵部蔵の佚名物語一巻について

——『平家公達草紙』の残欠か——

『平家公達草紙』をめぐる

『しづくににぐる物語』考

『下燃物語』の残欠絵巻について

——後期物語の新出資料——

『すもり物語』考

『しら露物語』考

定価 一一、一〇〇円（税込）

〔本体 一一、〇〇〇円〕

A5判上製カバー装・五四四頁

二〇二一年四月刊行

ISBN978-4-585-39000-8 C3095

書名

部数

物語文学の諸相と展開

中野幸一〔著〕

定価 13,200円（税込）/本体12,000円
A5判上製カバー装・544頁
2021年4月刊行
ISBN978-4-585-39000-8 C3095

部

ご送付先ご住所（通信欄）

中世和歌論

歌学と表現と歌人

中川博夫 [著]

和歌の学理と表現、それを担う歌人たちの営為は、どのような意識・観念のもとに展開していったのか――

和歌の史的蓄積を自らの歌学の中に位置づけ、後の和歌と勅撰集のあり方を方向づけた俊成や定家。彼らの和歌観を直接・間接に選択・継承し、それぞれの和歌のあり方を模索していった為家や京極派。王朝和歌から連なる中世和歌の史的变化を丁寧紐解き、個々の特質と連続性を多面的に明らかにする待望の一書。

【著者プロフィール】

中川博夫（なかむら・ひろお）

鶴見大学文学部教授。専門は和歌文学。

主な論文に「鎌倉期関東歌壇の和歌——中世和歌表現史試論（『中世文学』五九、二〇〇四年）、「中世和歌表現史試論」（『国語と国文学』二〇〇六年）、「実朝を読み直す——藤原定家所伝本『金槐和歌集』抄」（渡部泰明編『源実朝——虚実を越えて』勉誠出版、二〇一九年）などがある。

【目次】

序言

序論

1 中古「本歌取」言説史論

2 本歌取説と実作の評価

——定家の所説と秀歌撰歌をめぐる

3 古注の言説と和歌の実作と現代の注釈と

——「括る」か「潜る」か

4 作意と解釈——『新古今集』の羈旅歌二首をめぐる

歌学論

5 『新勅撰和歌集』序の理念

6 『詠歌一体』論

7 『遂加』の方法

8 『越部禅尼消息』論

表現論

9 中世和歌表現史論

10 『土佐日記』の和歌の踪跡

11 「空に知る」考

12 「身を身」と「思ふ」考

京極派和歌各論

13 「けしき」の様相

14 「三日月」をよむ

15 〈軒〉をとおして

16 〈間〉にうかがう

歌人論

17 西行の影響——『十訓抄』と関東歌人に見る

18 臨終の俊成——「普賢品」を覚悟すること

19 妻の死・母の死——俊成・定家と『源氏物語』

20 治世の音・亡国の音——定家とその周辺

あとがき・初出一覧・索引

本体 一、二、〇〇〇 円（＋税）

A5判並製カバー装・四九六頁

二〇二〇年十一月刊行

ISBN978-4-585-29199-2・C3092

書名	部数
中世和歌論 ——歌学と表現と歌人 中川博夫 [著]	部
ご送付先ご住所（通信欄）	

本体12,000円（＋税）

A5判上製カバー装・496頁
ISBN 978-4-585-29199-2・C3092
2020年11月刊行

和漢朗詠集とその享受 増訂版

三木雅博〈著〉

本体 一五、〇〇〇円（＋税）
A5判上製カバー装・四八〇頁
二〇二〇年十二月刊行
ISBN978-4-585-29202-9 C3091

*『和漢朗詠集とその享受』
（勉誠出版、一九九五年）の
増補改訂です。

【目次】

まえがき

序文 伊藤正義

増訂版の刊行にあたって

序 『和漢朗詠集』研究史の沿革と本書

第I篇…『和漢朗詠集』の構成

一 『和漢朗詠集』全般的構成

―『古今集』をはじめとする勅撰和歌集との関において―

二 『和漢朗詠集』上巻四季部の構成―先行詞華集との関連において―

三 『和漢朗詠集』下巻雑部の構成―先行詞華集との関連において―

四 『和漢朗詠集』八月十五夜・月部の構成―都の月・他郷の月―

五 『和漢朗詠集』の部立「白」に関する考察

―『朗詠集』の構成と周辺の資料から―

六 『和漢朗詠集』帝王・親王・丞相部の所収和歌をめぐって

―『古今集』序、同序古注（公任注）とのかかわりを視野において―

第II篇…『和漢朗詠集』の本文

一 『和漢朗詠集』の享受と諸写本の本文形態の相違

二 『和漢朗詠集』古写本における佳句本文の改変をめぐって

三 『和漢朗詠集』古写本における和歌本文の異同と部立の配列

―春部末の「藤」「躑躅」「款冬」の部立を中心に―

四 『和漢朗詠集』博士家写本の解説

―学的情報としての注記の「読み取り」―

第III篇…『和漢朗詠集』の享受と古注釈

一 院政期における和漢朗詠集注釈の展開

―『朗詠江注』から『和漢朗詠集私注』へ―

二 『和漢朗詠集私注』の方法

―『和漢朗詠集私注』の変貌―平安末期から

室町期にかけての『和漢朗詠集』写本の動向と関連して―

鎌倉前期における和漢朗詠集注釈の展開

―『和漢朗詠集私注』から『和漢朗詠集永清注』『和漢朗詠註抄』へ―

五 朗詠注における説話

附篇

一 『千載佳句』の部門の構成に関する考察

―冒頭の四時部を対象として―

二 『和漢朗詠集』所引唐人賦句雑考―出処と享受の問題を中心に―

索引（事項・書名・人名・題目・詩句・和歌）

日本にもたらされた中国の漢詩文、それを承けて平安朝の文人たちがつくりあげた日本の漢詩文、一方で万葉以来展開してきた和歌、これらが享受されていく歴史の交差点に成立したのが『和漢朗詠集』である。本書は『和漢朗詠集』の成立と享受を論じることにより、和の世界が有していた流れと漢の世界からもたらされた流れが交錯し、新しい流れが生み出されていく我が国の文化の創造の過程で現れた、一つの典型的な現象を明らかにしていく。増補・改訂により待望の復刊。

【著者プロフィール】

三木雅博（みき・まさひろ）

一九五四年和歌山県生まれ。大阪市立大学大学院博士後期課程単位取得満期退学。梅花女子大学文化表現学部日本文化学科教授。博士（文学）。

専門は日中比較文学、平安朝文学。

著書に『平安詩歌の展開と中国文学』（和泉書院、一九九九年）、『平安朝漢文学鈎沈』（和泉書院、二〇一七年）、角川ソフィア文庫『和漢朗詠集現代語訳付き』（株式会社KADOKAWA、二〇一三年）など。

書名		部数
和漢朗詠集とその享受 増訂版 三木雅博〈著〉		部
ご送付先ご住所（通信欄）		

本体 15,000円（＋税）

A5判上製カバー装・480頁
2020年12月刊行
ISBN978-4-585-29202-9 C3091

玉城司・小幡伍〔編著〕

真田幸弘 点取百韻 翻刻と解題

さなだゆきひろてんとりひやくいんほんてんとかいだい

江戸時代語の宝庫、 大名の点取俳諧を翻刻した資料集

真田宝物館(長野市松代町)が収蔵する松代藩第六代藩主・真田幸弘(菊貫)が同座した点取俳諧資料集『菊の分根』の百韻・五十八巻を原本に忠実に翻刻。詳細な解題・解説を附す。

武家と庶民の身分を越えた交流の様相を知ることができ、また、「猪牙」(吉原通いの舟)、「素破」(忍者)、「女商・数間」(仲介業者)、「温石」(カイロ)、「列卒」(狩り場の人夫)など、(日葡辞書)にも採られる江戸時代語を多数含む。

俳諧研究のみならず、国語学や、地方と中央を結ぶ歴史学、俳句に詠みこまれた風俗研究等の発展に大きく寄与する一書。

〈本書の特色〉

●真田幸弘の点取百韻『菊の分根』は、連衆が大名と家臣等の武家、批点する宗匠は庶民であり、身分を越えた交流が俳諧の座でなされた様相を具体的に知ることができる。

●武家自らが興じた百韻の言葉から、大名等の思想や嗜好をうかがい知ることができる。

●細川重賢の俳諧資料集『俳諧集』(出水叢書 汲古書院)との比較も可能になり、より多角的な視点から近世俳諧を考察するための基礎資料となる。

〈もくじ〉

カラー口絵
凡例

翻刻

第1冊(宝暦十三年九月二十九日、明和元年八月二十四日) 植た手の／瀧守の／居酒屋に／四季の内に／四季の内に／蝶の／蝶は夢／梅一木／梅一木／青柳は／色こそ／青簾／笠とるや／手拭に／笠取るや／鶏頭は

第2冊(明和元年十月十三日、明和二年八月) 初冬や／鳥とは／百年の／初雪や／降れ霞／あれ聞けと／砂書を／穴の明く／うくるすの／咲ふかと／暮惜しむ

第3冊(明和九年七月二十二日、安永元年十一月十六日) 誰か為そ／初秋や／根を分ける／残る蚊を／蟹は子に／放したる／草の戸や／振さくる／柿に六ツ／十六夜も／むかし聞け／されはこそ／磯くさき／しみ／と／横乗の

第4冊(安永元年十二月三日、安永二年二月二十日) 口切や／息才を／水仙の／いや応は／一片の／口切や／水仙は／水仙の／一ツ宛／四季のうちに／思わすも／水にすむ／若菜野や／方円の／水に住む／方円の

解題・解説

解題(全体)
解題(冊子ごと)
解説

付表明和・安永初期「菊の分根」一覧
あとがき

〈編著者プロフィール〉

玉城司(たまき・つかさ)

上田女子短期大学特任教授。専門は近世俳諧史。主な著書に、『蕪村句集』(角川ソフィア文庫、二〇一一年)、『茶句集』(同、二〇一三年)、共編著に、『元禄名家句集略注 上嶋鬼貫篇』(新典社、二〇二二年)などがある。

小幡伍(おばた・あつむ)

信州大学教育学部卒業。専門は英語教育。主な著書に、『松代歴史散策』(鬼灯書籍、二〇〇九年)、『続・松代歴史散策』(龍鳳書房、二〇一七年)、共編著に、『松代見て歩き』(真田宝物館、二〇〇二年)、『真田宝物館への招待』(同、二〇〇三年)、『松代城ものがたり』(同、二〇〇四年)などがある。

本体 九、〇〇〇円(+税)

A5判上製カバー装

カラー口絵四頁+本文三〇四頁
二〇二一年二月刊行

ISBN978-4-585-29204-3 C3095

書名	部数
真田幸弘点取百韻 翻刻と解題	本体 9,000円(+税) A5判上製カバー装 カラー口絵4頁+本文304頁 2021年2月刊行 ISBN978-4-585-29204-3 C3095
玉城 司・小幡 伍〔編著〕	部
ご送付先ご住所(通信欄)	

中国古典文学に 描かれた厠・井戸・簪

かわや

かんざし

——民俗学的視点に基づく考察

山崎藍 [著]



「境界」を探る

中国古典文学に描かれる厠や井戸、それにまつわる道具や、井戸の周囲などを「めぐる」という行為には、どのような観念が存在していたのか。

「異空間」のひとつとしても位置づけられている厠、そして厠神の存在。

文言小説で描かれる「境界としての井戸」の発想を用いて作られた元稹の「夢井」。

白居易「長恨歌」におけるかんざし描写の独自性……

古代中国の人々がそれらの場所・道具・行為を

どのように認識し、如何にその象徴性を詩歌に

反映させたかを綿密な資料調査と分析から考察する。

従来、等閑視されてきた民俗学的視点から、

詩歌研究の新たな可能性を探る快著。

「目次」

緒言

第一章 正と負の厠神

——中国における厠観

第二章 元稹「夢井」考

——中国における井戸観

第三章 元稹「夢井」における「邊井」の意味

——死者を悼む旋回儀礼

第四章 李白「長干行二首 其一」における「邊牀」

——婚姻に関する旋回儀礼

第五章 李賀「後園鑿井」考

——釣瓶と轆轤に託されたもの

第六章 白居易「長恨歌」の試み

——かんざしの喪失と破鏡重圓故事

附 流れる汗・にじむ汗

——白居易における舞妓の汗描写を中心に

補論一 京都大学人文科学研究所蔵『天地瑞祥志』第十六翻刻・校注

——「醴泉」「井」

補論二 日本の古典文学における井戸描写概説

結語

あとがき

主要参考文献一覧

英文摘要・中文摘要

索引(人名索引・作品名索引・書名索引)

「著者プロフィール」

山崎藍 (やまざき あい)

青山学院大学文学部准教授。専門は中国古典文学。主論文に「京都大学人文科学研究所蔵『天地瑞祥志』第十六翻刻・校注——「醴泉」「井」(名和敏光編『東アジア思想・文化の基層構造——術数と「天地瑞祥志」』汲古書院、二〇一九年)、「白居易新築府」井底引銀瓶止淫奔也」に詠われる「瓶沈簪折」について——唐詩に垣間見える術数文化(『水口幹記編』『前近代東アジアにおける(術数文化)』アジア遊学、二四、二〇二〇年、勉誠出版)などがある。



書名	部数
中国古典文学に描かれた厠・井戸・簪 ——民俗学的視点に基づく考察 山崎藍 [著]	部
本体 9,000円(+税)	
A5 判上製カバー装・336頁 ISBN 978-4-585-29200-5・C3098 2020年11月刊行	
ご送付先ご住所(通信欄)	

真下 厚・遠藤耕太郎・波照間永吉

編

『アジア遊学254』

東アジアの歌と文字

声から文字へ、文字から声への往還

声の歌が文字化されたのはいつからだろうか。
また、文字との出会いによって声の歌はどう変化したのだろうか。
日本古代の『古事記』や『万葉集』、近世琉球の『おもろさうし』、中国少数民族の歌垣など、東アジアの様々な時代・地域・民族において創作されてきた歌表現の文字資料・二言語表現、文学・民俗学・文化人類学の分野から検討し、声と文字との共存・影響関係、豊かな歌文化の諸相を明らかにする。

目次

【序言】東アジアにおける歌と文字の出会い ●真下 厚

【総論】中国辺境民族の歌と文字のかかわり ●遠藤耕太郎

【総論】琉球歌謡の文字との出会い
——『おもろさうし』の記載法を中心に ●波照間永吉

I 日本古代における歌と文字

歌における声と文字の出会いと共存 ●岡部隆志

古代の歌の命

——ある手法の変貌について ●エルマコワ・リュドミラ

II 琉球王国・沖縄における歌と文字

琉球王国・沖縄における歌と文字 ——おもろさうし ●照屋 理

琉歌と南琉球の抒情歌の文字記録 ●波照間永吉

南島歌謡の記録と伝承の諸相 ——竹富島の巻唄をめくって ●狩俣恵一

III 中国少数民族における歌と文字

壮族の掛け合いにおける声と文字 ●手塚恵子

ペー祭文における声と文字の往還 ●遠藤耕太郎

中国湘西苗族の歌と文字 ●真下 厚

IV 資料紹介

宮古の古謡と神歌 ●本永 清

ペー族の祭文 ●遠藤耕太郎

必定財前途
一路布教心
也布即檢抄
記肝靴往住
仙怪古小妹
嘉吟礼托佐
男女可分沙
男伝詳是郎
山伯吐双泡
判故花凍淪
鶴門也添朱
登一路蓋花
別送橋床靴
香落山字了
錦獎坊途鶴

【編者紹介】

真下 厚（ましも・あつし）

元立命館大学教授。専門は日本古代文学・民俗学。

主な著書に『歌を掛け合う人々 東アジアの歌文化』（共著、三弥井書店、二〇一七年）などがある。

遠藤耕太郎（えんどう・こうたろう）

共立女子大学文芸学部教授。

専門は日本古代文学と中国少数民族文化。

主な著書に『万葉集の起源—東アジアに息づく抒情の系譜—（中公新書、二〇一〇年）などがある。

波照間永吉（はてるま・えいきち）

名桜大学大学院国際地域文化研究科（後期博士課程）。

専門は歌謡呪。

主な編著書に『定本 おもろさうし』（外間守善と共編著、角川書店、二〇一二年）、などがある。



本体 2,800 円(+税)

A5判並製カバー装・208頁
ISBN978-4-585-32500-0 C1390
2021年2月刊行

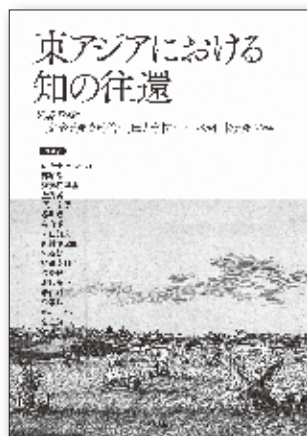
書 名	部 数
東アジアの歌と文字 【アジア遊学No.243】 真下 厚・遠藤耕太郎・波照間永吉 [編]	本体 2,800 円(+税) A5判並製カバー装・208頁 2021年2月刊行 ISBN978-4-585-32500-0 C1390
ご送付先ご住所（通信欄）	

国文学研究資料館・高麗大学校グローバル日本研究院

〔共編〕

東アジアにおける 知の往還

〔アジア遊学255〕



東アジアにおける知の動態を明視する

気候危機にパンデミック、市民間の分断……。生命をも脅かす大きな困難が次々に起こる現代、我々はいかにして大量の情報を「個」として的確に受け止め、判断の材料に変換できるのか。

そのための「知」を下支えするものの根拠を豊富な文献に求め、

歴史的経験を留めた表現の集合体から照射することで新規の問いかけに繋げる。

文学史、美術史、思想史、歴史学、アーカイブズ学など、

多面的な視角から、東アジアにおける知の往還を描き出す。

〔目次〕

序

刊行によせて●ロバートキャンベル

刊行によせて●鄭炳浩

本書の企画と構成●齋藤真麻理・金秀美

I 書物と文化

『栄花物語』と朝鮮王朝の宮廷文学

——『閑中録』との比較を中心として●桜井宏徳

遺稿集の季節——二十世紀前半の日本の言説編制●谷川恵一

近代日本の元寇図と『蒙古襲来絵詞』●金容澈

（コラム）絵画と文字の表現コード

——『源氏物語絵巻』を読み解く●金秀美

（コラム）奈良絵本と『徒然草』

——ジャンルを往還するメディア●齋藤真麻理

（コラム）正方形の本をめくって●入口敦志

II 記録と記憶

日本と韓国の災難文学と記憶

——セウオル号沈没事件と東日本大震災の災難詩を中心として●鄭炳浩

近代福島県富岡町小良ヶ浜の文書管理——複合災害・縁故地・区有文書●西村慎太郎

（コラム）『三国遺事』を巡るいくつかの知見について●宋浣範

言語と滅刑——森鷗外『高瀬舟』において●野網摩利子

（コラム）在日朝鮮人「帰国事業」の記録と記憶の文学●金孝杼

III 都市という舞台

江戸における巨大寺院の復興と講中——築地本願寺の場合●渡辺浩一

日本の伝統詩歌に描かれた大都會の風土●嚴仁卿

（コラム）『京城日報』と近代都市京城の表象

——横光利一の満鉄招請文学講演旅行と「天使」を中心に●金孝順

パリが主人公

——レティフとメルシエの作品とパリの文学的神話の誕生●ギョーム・カレ

（コラム）日韓の西洋探偵小説における都市表象

——エミール・ガボリオの『ルージュ事件』を中心に●倉在真

定価 3,080 円(税込) 本体 2,800 円

A5 判並製カバー装・200 頁
ISBN978-4-585-32501-7 C1395
2021年4月刊行

書 名	部 数
東アジアにおける知の往還 〔アジア遊学No.243〕 国文学研究資料館・高麗大学校グローバル日本研究院 〔共編〕	定価3,080円(税込)/本体2,800円 A5判並製カバー装・200頁 2021年4月刊行 ISBN978-4-585-32501-7 C1395
ご送付先ご住所（通信欄）	



週刊読書人

4/9発売号に、

刊行記念記事掲載!

有栖川有栖氏、

佐野史郎氏、

ご寄稿!

稀代の推理小説作家、江戸川乱歩。
死後五十年を経て、未だ我々を魅了し続ける乱歩の創作・思考の背景にあるものはいったい何か。
乱歩の形成した人的ネットワーク、そして彼の生きた戦前戦後という時代と文化事象、
出版文化の展開とともに花開いた様々な雑誌メディアなど、
総勢七十人に及ぶ豪華執筆陣のナビゲートにより
乱歩ワールドの広がりを感じていただける本邦初のエンサイクロペディア、ついに公刊!

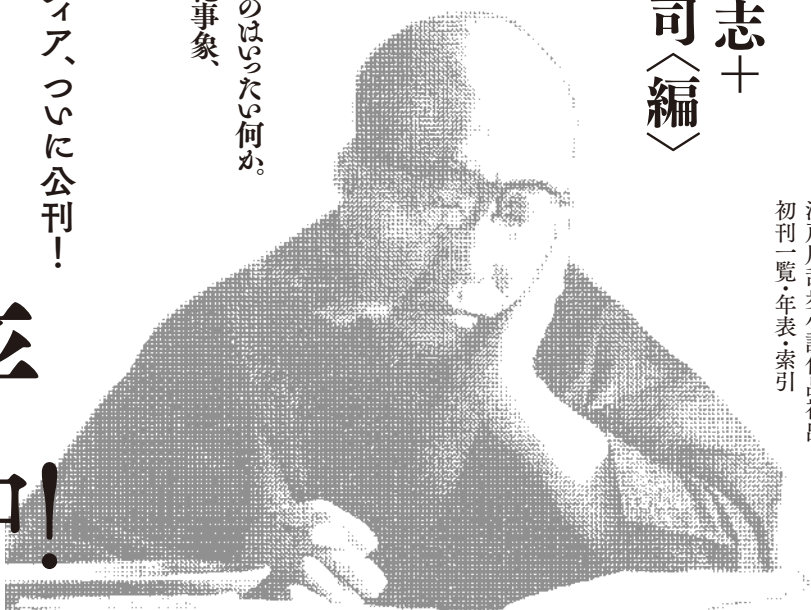
大好評
発売中!

江戸川乱歩 大事典

ENCYCLOPEDIA OF
RANPO EDOGAWA

落合教幸＋阪本博志＋
藤井淑禎＋渡辺憲司〈編〉

定価 13,200円(税込)
菊判上製・912頁
2021年3月、
堂々刊行!
ISBN978-4-585-20080-2 C1000



目次

〔第一部〕人間乱歩
〔第二部〕社会
〔第三部〕ミステリー
〔第四部〕メディア
〔付録〕
江戸川乱歩小説作品初出
初刊一覧・年表・索引

書名	部数
江戸川乱歩大事典	
落合教幸＋阪本博志＋藤井淑禎＋渡辺憲司〈編〉	
定価13,200円(税込) 定価12,000円(＋税) 菊判・上製カバー装・912頁 2021年3月刊行 ISBN978-4-585-20080-2 C1000	
ご送付先ご住所(通信欄)	部

勉誠出版

※上記注文書にご記入の上、お近くの書店あるいは勉誠出版宛にお申し出ください。
千代田区神田神保町3-10-2 TEL.03-5215-9021 WEBSITE.http://bensei.jp/

FAX●03-5215-9025

おおやそういち

大宅壮一文庫解体新書

雑誌図書館の全貌とその研究活用

阪本博志〔編〕

大宅壮一文庫、開設50周年！
文庫の全てに迫る！

大宅壮一が収集した膨大な雑誌のコレクションを
基礎として設立された大宅壮一文庫。
二〇二一年、開設から五〇年を迎える大宅壮一文庫について、
概要から、その誕生の歴史、そして文庫を活用した
研究の実践例まで、すべてを網羅した解説書。

＊大宅壮一（一九〇〇―一九七〇）とは：

日本のジャーナリスト、ノンフィクション作家、評論家。時代の風潮を
見事に裁断する独特な社会評論や人物評論で、長くマスコミ界で
活躍。明快な是非論で広く一般大衆の支持を得た。また、「一億
総白痴化」、「恐妻」、「ロコミ」など、多数の造語を生んだ。

本書の特色

①「雑誌の図書館」大宅壮一文庫の概要、歴史、利用方法などを、詳細に解説。

②実際に大宅壮一文庫を活用している執筆者陣が、文庫を利用することでどういったことが見えてくるかをまとめた論考を収録。

編者プロフィール

阪本博志（さかもと・ひろし）

帝京大学文学部社会学科教授。専門は社会学・メディア史・出版文化論。主な著書に『平凡』の時代―一九五〇年代の大衆娯楽雑誌と若者たち（昭和堂、二〇〇八年）、第30回日本出版学会賞奨励賞・第18回橋本峰雄賞（『江戸川乱歩大事典（落合教幸・藤井淑慎・渡辺憲司との共編）勉誠出版、二〇二二年）などがある。

定価 三、八五〇円（税込）・本体 三、五〇〇円

A5並製カバー装・三〇〇頁

二〇二一年五月刊行

ISBN978-4-585-30001-4 C1000

目次

第一章

索引的思考

カラー口絵／はじめに◎大宅映子／本書の構成◎阪本博志
〔無思想人〕大宅壮一における知の技法◎有馬学

コラム① ノーパン喫茶と大宅文庫
週刊誌がおしえてくれること、くれないこと◎井上章一

第二章

大宅壮一と大宅壮一文庫◎阪本博志

①大宅壮一文庫の誕生②大宅壮一文庫の発展③大宅壮一文庫のこれから
コラム② 大宅文庫について思うこと◎三鬼浩子

第三章

雑誌の図書館 大宅壮一文庫

その所蔵資料と利用方法◎鴨志浩

①大宅壮一文庫の概要②大宅壮一文庫の迷宮書庫

③大宅壮一文庫の出版物④大宅壮一文庫の索引・検索システム
⑤大宅壮一文庫の資料閲覧と各種サービス

第四章

大宅壮一文庫の活用(1) 横断的研究

雑誌アカイフ大宅壮一文庫 その現在と未来◎前島志保

二世紀における大宅文庫の可能性◎鳥羽耕史

受験・教育雑誌と文学 大宅壮一文庫所蔵誌をきっかけとして◎大原祐治

出版社会週刊誌の誕生 「週刊新潮」と文学との関わりを中心に◎加藤邦彦

コラム④ 「心の時代」をどうやって可視化するのか◎牧野智和

第五章

大宅壮一文庫の活用(2) テーマ研究

「大宅壮一文庫雑誌記事索引」における性風俗の歴史

「トルコ風呂」の元祖、東京温泉を例に◎光石亜由美

寄世書の表裏 大衆雑誌にみる高度経済成長期の「山合」◎石川巧

話芸を書き残す 漫才作者秋田実と雑誌◎後藤美緒

間テクニク存在としての「スケパン」◎難波功十
コラム⑤ 書物のない場所 戦後文学に描かれた「書物」◎多田蔵人
あとがき◎阪本博志



書名	部数
おおやそういち 大宅壮一文庫解体新書 雑誌図書館の全貌とその研究活用 阪本博志〔編〕	定価 3,850円（税込）・本体 3,500円 A5判並製カバー装・300頁 ISBN 978-4-585-30001-4・C1000 2021年5月刊行
ご送付先ご住所（通信欄）	