

# 勉誠出版

## 中国社会科学学会 会員様対象 特別割引のご案内

全品**20%OFF**

割引クーポンコード: 51534c5477  
(使用期限: ~2021年8月31日)

謹啓

向暑の候、日頃より弊社をお引き立ていただきまして、誠にありがとうございます。  
このたび、会員様対象の特別割引セールを行うことになりました。  
当リストの新刊書籍をはじめ、勉誠出版タイトル全品が対象となります。  
この機会にぜひともご購入をご検討くださいますよう、何卒よろしくお願い申し上げます。

謹白

### ●ご注文について

- ・弊社ウェブサイトよりご注文を承ります。

<https://bensei.jp>

各種クレジットカード、paypal(クレジットカード・デビットカード)でのご決済が可能です。  
ぜひご利用くださいませ。

割引クーポンコード: **51534c5477** (使用期限: ~2021年8月31日)

**こちらの10ケタの英数字を、必ずご入力ください!**

未入力の場合、割引が適用されず、定価でのご請求となります。ご了承ください。

- ・メール添付、FAX、電話でもお受けしております。  
ご氏名・ご住所・電話番号・公費/私費の区別・公費の場合は必要書類・宛名・日付の有無をお知らせください。

- ・**3000円以上のお買い上げで、国内全国送料サービス**  
(※ 3000円未満の場合は送料一律 300円。なお日本国外への配送に関しては、実費を頂戴します)

**\*ウェブサイト以外の方法によるご注文の際は、  
中国社会科学学会の会員であることをお知らせください。\***

### ●ご連絡先

Mail [info@bensei.jp](mailto:info@bensei.jp)

電話 03-5215-9021

FAX 03-5215-9025

より詳細な「研究書 新刊・近刊のご案内」が  
右のQRコードからダウンロードいただけます。



最新の出版総合目録は  
右のQRコードから  
ダウンロードいただけます。



# 勉誠出版 注文書

Email info@bensei.jp FAX 03-5215-9025

ご送付先(氏名・住所・電話番号)

※メール、FAX、郵送にてご注文を承ります。  
※弊社ホームページのホーム画面上部のバナー「研究書 新刊・近刊のご案内」、  
もしくはお知らせ欄「研究書 新刊・近刊のご案内」より、注文書(PDFかエクセル)を  
ダウンロードしてご記入のうえ、メールかFAXにて、お送りください。  
※メールやFAXの送り状の本文に直接ご注文内容をご記載いただくかたちでも結  
構です。

通信欄 ※お支払い方法(公費・私費)、必要書類はこちらにご記入ください

※ISBNは978-4-585と末尾のチェックデジットを省略しています。

| 書名                                  | 編著者                                                                 | 刊行年月                     | ISBN  | 本体価格   | 税込価格   | 割引価格   | 冊数 |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------|--------|--------|--------|----|
| <b>◆近刊(ご予約受付中!)</b>                 |                                                                     |                          |       |        |        |        |    |
| 首里城を解く—文化財継承のための礎を築く(仮)             | 高良倉吉 監修/島村幸一 編                                                      | 2021/7                   | 32001 | 3,800  | 4,180  | 3,344  |    |
| 杉田玄白と江戸の蘭学塾—「天眞樓」塾とその門流             | 片桐一男 著                                                              | 2021/7                   | 32004 | 7,000  | 7,700  | 6,180  |    |
| アジア遊学258 史料が語る東インド航路—移動がうみだす接触領域    | 水井万里子・大澤弘晃・杉浦未樹・吉田信・伏見                                              | 2021/7                   | 32504 | 2,800  | 3,080  | 2,464  |    |
| 中世武家領主の世界—地域社会のなかの武士団(仮)            | 田中大喜 編                                                              | 2021/7                   | 32003 | 3,800  | 4,180  | 3,344  |    |
| もう一度読みたい日本の古典文学                     | 三宅晶子 編                                                              | 2021/7                   | 39001 | 2,400  | 2,640  | 2,112  |    |
| 近世の村と百姓                             | 渡辺尚志 著                                                              | 2021/8                   | 32002 | 9,800  | 10,780 | 8,624  |    |
| 中国史書入門 現代語訳 北齊書                     | 氣賀澤保規 監修/池田恭哉・岡部毅史・梶山<br>智史・倉本尚徳・田熊敬之 訳                             | 2021/夏                   | 29612 | 6,000  | 6,600  | 5,280  |    |
| 坂口安吾大事典(仮)                          | 安藤 宏・十重田裕一・大原祐治 編集代表                                                | 2021/夏                   | 20079 | 15,000 | 16,500 | 13,200 |    |
| <b>◆事典・総記</b>                       |                                                                     |                          |       |        |        |        |    |
| 江戸川乱歩大事典                            | 落合教幸・阪本博志・藤井淑禎・渡辺憲司 編                                               | 2021/3                   | 20080 | 12,000 | 13,200 | 10,560 |    |
| 文化情報学事典                             | 村上征勝 監修/金明哲・小木曾智信・中国聡・<br>矢野桂司・赤間亮・阪田真己子・宝珍輝尚・芳<br>沢光雄・渡辺美智子・足立浩平 編 | 2019/12                  | 20071 | 18,000 | 19,800 | 15,840 |    |
| <b>◆歴史・文化財・美術史・思想史</b>              |                                                                     |                          |       |        |        |        |    |
| 書物・印刷・本屋—日中韓をめぐる本の文化史               | 藤本幸夫 編                                                              | 2021/6                   | 30002 | 16,000 | 17,600 | 14,080 |    |
| 古文書研究 第91号                          | 日本古文書学会 編                                                           | 2021/7                   | 32401 | 3,800  | 4,180  | 3,344  |    |
| 古文書への招待                             | 日本古文書学会 編                                                           | 2021/1                   | 22277 | 3,000  | 3,300  | 2,640  |    |
| 増補改訂新版 日本中世史入門—論文を書こう               | 秋山哲雄・田中大喜・野口華世 編                                                    | 2021/2                   | 22280 | 3,800  | 4,180  | 3,344  |    |
| 古文書の様式と国際比較                         | 小島道裕・田中大喜・荒木和憲 編<br>国立歴史民俗博物館 監修                                    | 2020/2                   | 22272 | 7,800  | 8,580  | 6,864  |    |
| 日本の表装と修理                            | 岩崎奈緒子・中野慎之・森道彦・横内裕人 編                                               | 2020/3                   | 20073 | 7,000  | 7,700  | 6,180  |    |
| 古文書研究 第90号                          | 日本古文書学会 編                                                           | 2020/12                  | 22417 | 3,800  | 4,180  | 3,344  |    |
| 渤海の古城と国際交流                          | 清水信行・鈴木靖民 編                                                         | 2021/2                   | 22289 | 14,000 | 15,400 | 12,320 |    |
| 古代の日本と東アジア 人とモノの交流史                 | 鈴木靖民 著                                                              | 2020/7                   | 22279 | 10,000 | 11,000 | 8,800  |    |
| 新羅中古期の史的的研究                         | 武田幸男 著                                                              | 2020/7                   | 22278 | 12,000 | 13,200 | 10,560 |    |
| 大嘗祭—隠された古層                          | 工藤隆・岡部隆志・遠藤耕太郎 編                                                    | 2021/1                   | 21057 | 3,800  | 4,180  | 3,344  |    |
| 中世寺院の仏法と社会                          | 永村真 編                                                               | 2021/5                   | 31001 | 12,000 | 13,200 | 10,560 |    |
| 中世の博多とアジア                           | 伊藤幸司 著                                                              | 2021/2                   | 22300 | 9,500  | 10,450 | 8,360  |    |
| 戦国合戦図屏風の歴史学                         | 高橋修 著                                                               | 2021/2                   | 22301 | 9,000  | 9,900  | 7,920  |    |
| 系図文庫古文書 喫茶関係編年資料集                   | 永井晋 編                                                               | 2020/9                   | 22288 | 10,000 | 11,000 | 8,800  |    |
| 鷹狩の日本史                              | 福田千鶴・武井弘一 編                                                         | 2021/2                   | 22297 | 3,800  | 4,180  | 3,344  |    |
| 中近世移行期の文化と古活字版                      | 高木浩明 著                                                              | 2020/12                  | 20077 | 15,000 | 16,500 | 13,200 |    |
| 歴博甲本洛中洛外図屏風の研究                      | 小谷量子 著                                                              | 2020/2                   | 22257 | 10,000 | 11,000 | 8,800  |    |
| 創られた由緒—近世大和国諸社と在地神道家                | 向村九音 著                                                              | 2021/6                   | 31002 | 8,000  | 8,800  | 7,040  |    |
| 近世大名墓の考古学—東アジア文化圏における思想と祭祀          | 松原典明 編                                                              | 2020/6                   | 22276 | 12,000 | 13,200 | 10,560 |    |
| 儒教儀礼と近世日本社会—間齋学派の『家礼』実践             | 松川雅信 著                                                              | 2020/7                   | 21056 | 10,000 | 11,000 | 8,800  |    |
| 勤番武士の江戸滞在記—国枝右馬江戸詰中日記               | 岩淵令治 編                                                              | 2021/5                   | 32000 | 10,000 | 11,000 | 8,800  |    |
| 生きるための地域史—東海地域の動態から                 | 中村只吾・渡辺尚志 編                                                         | 2020/10                  | 22290 | 8,000  | 8,800  | 7,040  |    |
| 日本近世社会と町役人                          | 望月良親 著                                                              | 2020/2                   | 22266 | 6,000  | 6,600  | 5,280  |    |
| 近世豪商・豪農の(家)経営と書物受容—北奥地域の事例研究        | 鈴木淳史 著                                                              | 2020/2                   | 22265 | 10,000 | 11,000 | 8,800  |    |
| 近世都市の常態と非常態—人為的自然環境と災害              | 渡辺浩一/マシュー・デーヴィス 編                                                   | 2020/2                   | 22267 | 7,000  | 7,700  | 6,180  |    |
| 江戸日本橋商人の記録—(にんべん)伊勢屋高津伊兵衛家の古文書      | 澤登寛聡・筑後則 編                                                          | 2020/3                   | 22269 | 11,000 | 12,100 | 9,680  |    |
| 甕「豊後切支丹史料」—バチカン図書館所蔵マレガ氏収集文書より      | 村上洋子・佐藤孝之・松澤克行 編                                                    | 2020/2                   | 22261 | 12,000 | 13,200 | 10,560 |    |
| 琉球船漂着者の「聞書」世界—『大島筆記』翻刻と研究           | 島村幸一 編                                                              | 2020/3                   | 29197 | 10,000 | 11,000 | 8,800  |    |
| 新彰義隊戦史                              | 大蔵八郎 編                                                              | 2020/9                   | 22285 | 7,000  | 7,700  | 6,180  |    |
| 明治の一発屋芸人たち—珍芸四天王と民衆世界               | 永嶺重敏 著                                                              | 2021/1                   | 27058 | 3,500  | 3,850  | 3,080  |    |
| アーネスト・サトウと蔵書の行方—『増補浮世絵類考』の来歴をめぐって   | 小山勝 著                                                               | 2020/11                  | 20078 | 4,200  | 4,620  | 3,696  |    |
| 土地の記憶から読み解く早稲田—江戸・東京のなかの小宇宙         | ローザ・カローリ 著/大内紀彦、フィリッポ・ド<br>ルネッティ 訳                                  | 2021/3                   | 22299 | 2,700  | 2,970  | 2,376  |    |
| ロマノフ王朝時代の日露交流                       | 東洋文庫・生田美智子 監修/牧野元紀 編                                                | 2020/8                   | 22286 | 3,800  | 4,180  | 3,344  |    |
| スイス使節団が見た幕末の日本—ブレンワルド日記1862-1867    | 横浜市ふるさと歴史財団・<br>ブレンワルド日記研究会 編                                       | 2020/6                   | 22275 | 9,800  | 10,780 | 8,624  |    |
| 日本建築の歴史的評価とその保存                     | 山岸常人 著                                                              | 2020/2                   | 22268 | 17,000 | 18,700 | 14,960 |    |
| 日本画の所在—東アジアの視点から                    | 北澤憲昭・古田亮 編                                                          | 2020/4                   | 27055 | 6,500  | 7,150  | 5,720  |    |
| パブリック・ヒストリー入門—開かれた歴史学への挑戦【オンデマンド新版】 | 菅豊・北條勝貴 編                                                           | 2021/5                   | 82254 | 4,800  | 5,280  | 4,224  |    |
| 新装版 唐物と東アジア—舶載品をめぐる文化交流史            | 河添房江・皆川雅樹 編                                                         | 2021/4 二刷<br>(2016/2初版)  | 22140 | 2,000  | 2,200  | 1,760  |    |
| 観相の文化史                              | 相田満 著                                                               | 2021/2                   | 29203 | 9,000  | 9,900  | 7,920  |    |
| 改訂新版 中国学入門—中国古典を学ぶための13章【オンデマンド版】   | 二松學舎大学文学部中国文学科 編                                                    | 2021/4                   | 80056 | 1,600  | 1,760  | 1,408  |    |
| 宋代中国都市の形態と構造                        | 伊原弘 著                                                               | 2020/6                   | 22069 | 4,500  | 4,950  | 3,960  |    |
| 描かれたマカオ—ダーウセント・コレクションにみる東西交流の歴史     | 貴志俊彦・朱益宣・黄淑薇 編                                                      | 2020/4                   | 22262 | 22,000 | 24,200 | 19,360 |    |
| 上海におけるプロテスタント—現代中国の都市と宗教空間をめぐる変遷    | 村上志保 著                                                              | 2020/5                   | 21055 | 6,000  | 6,600  | 5,280  |    |
| ラジオの技術・産業の百年史—大衆メディアの誕生と変遷          | 岡部匡伸 著                                                              | 2021/3 二刷<br>(2020/12初版) | 22295 | 5,400  | 5,940  | 4,752  |    |
| 絶滅危惧種を喰らう                           | 秋道智彌・岩崎望 編                                                          | 2021/1                   | 24014 | 3,200  | 3,520  | 2,816  |    |
| パリ・ノートルダム大聖堂の伝統と再生—歴史・信仰・空間から考える    | 坂野正則 編                                                              | 2021/3                   | 31000 | 8,000  | 8,800  | 7,040  |    |
| メノアメリカ文明セミナー                        | 伊藤伸幸 監修/嘉幡茂・村上達也 編                                                  | 2021/1                   | 22296 | 5,000  | 5,500  | 4,400  |    |
| 現代ドイツへの視座—歴史学的アプローチ 2               | 石田勇治・川喜田敦子 編                                                        | 2020/9                   | 22513 | 6,000  | 6,600  | 5,280  |    |
| ナチズム・ホロコーストと戦後ドイツ                   |                                                                     |                          |       |        |        |        |    |
| 現代ドイツへの視座—歴史学的アプローチ 3               | 石田勇治・川喜田敦子・平松英人・辻英史 編                                               | 2020/9                   | 22514 | 6,000  | 6,600  | 5,280  |    |
| ドイツ市民社会の史的展開                        |                                                                     |                          |       |        |        |        |    |
| 「本読み」の民俗誌 交又する文字と語り                 | 川島秀一 著                                                              | 2020/6                   | 23081 | 3,500  | 3,850  | 3,080  |    |
| メディアのなかの仏教 近現代の仏教的人間像               | 森堂 編                                                                | 2020/5                   | 21054 | 7,500  | 8,250  | 6,600  |    |
| 渋沢敬三とアチック・ミュージアム—知の共鳴が創り上げた人文学の理想郷  | 加藤幸治 著                                                              | 2020/1                   | 22263 | 3,500  | 3,850  | 3,080  |    |
| 荒れ野の六十年—東アジア世界の歴史地政学                | 與那覇潤 著                                                              | 2020/1                   | 22264 | 3,200  | 3,520  | 2,816  |    |
| <b>◆古典文学・文学史</b>                    |                                                                     |                          |       |        |        |        |    |
| 物語文学の諸相と展開                          | 中野幸一 著                                                              | 2021/3                   | 39000 | 12,000 | 13,200 | 10,560 |    |
| 中世和歌論—歌学と表現と歌人                      | 中川博夫 著                                                              | 2020/11                  | 29199 | 12,000 | 13,200 | 10,560 |    |
| 和漢朗詠集とその享受 増訂版                      | 三木雅博 著                                                              | 2021/1                   | 29202 | 15,000 | 16,500 | 13,200 |    |
| 真田幸弘点取百韻 翻刻と解題                      | 玉城司・小幡伍 編著                                                          | 2021/2                   | 29204 | 9,000  | 9,900  | 7,920  |    |
| 中国古典文学に描かれた劇・井戸・簀—民俗学的視点に基づく考察      | 山崎藍 著                                                               | 2020/11                  | 29200 | 9,000  | 9,900  | 7,920  |    |
| 韓国・朝鮮説話学の形成と展開                      | 金廣植 著                                                               | 2021/2                   | 29201 | 11,000 | 12,100 | 9,680  |    |
| 挑発する軍記                              | 大津雄一 著                                                              | 2020/10                  | 22292 | 3,800  | 4,180  | 3,344  |    |
| 江戸庶民のまじない集覧—創意工夫による生き方の智慧           | 長友千代治 著                                                             | 2020/10                  | 20076 | 6,000  | 6,600  | 5,280  |    |

| 書名                                         | 編著者                         | 刊行年月    | ISBN   | 本体価格   | 税込価格   | 割引価格   | 冊数 |
|--------------------------------------------|-----------------------------|---------|--------|--------|--------|--------|----|
| 医学・科学・博物 東アジア古典籍の世界                        | 陳捷 編                        | 2020/2  | 20072  | 12,000 | 13,200 | 10,560 |    |
| 水門一言葉と歴史 第二十九号                             | 水門の会 編                      | 2020/1  | 22443  | 3,500  | 3,850  | 3,080  |    |
| 本朝文粹抄 六                                    | 後藤昭雄 著                      | 2020/2  | 29224  | 3,200  | 3,520  | 2,816  |    |
| 仙洞句題五十首・水無瀬戯恋十五首歌合 全注釈                     | 石川一 編                       | 2020/3  | 29195  | 10,000 | 11,000 | 8,800  |    |
| 南方熊楠と日本文学                                  | 伊藤慎吾 著                      | 2020/3  | 22270  | 7,000  | 7,700  | 6,160  |    |
| 幕末明治の社会変容と詩歌                               | 青山英正 著                      | 2020/2  | 29196  | 10,000 | 11,000 | 8,800  |    |
| 明治の教養—変容する〈和〉〈漢〉〈洋〉                        | 鈴木健一 編                      | 2020/1  | 29193  | 7,500  | 8,250  | 6,600  |    |
| 杜甫研究年報 第三号                                 | 日本杜甫学会 編                    | 2020/5  | 29443  | 2,000  | 2,200  | 1,760  |    |
| 杜甫研究年報 第四号                                 | 日本杜甫学会 編                    | 2021/4  | 39444  | 2,000  | 2,200  | 1,760  |    |
| お伽草子超入門                                    | 伊藤慎吾 編                      | 2020/7  | 29188  | 2,800  | 3,080  | 2,464  |    |
| 白居易研究年報 最終号・第20号 特集 歌舞音曲—附 日本国内白居易研究文献解題目録 | 白居易研究会 編                    | 2020/9  | 07098  | 9,000  | 9,900  | 7,920  |    |
| 吉田松陰と学人たち                                  | 徳田武 著                       | 2020/9  | 22291  | 10,000 | 11,000 | 8,800  |    |
| 漱石文体見本帳                                    | 北川扶生子 著                     | 2020/12 | 9189   | 2,800  | 3,080  | 2,464  |    |
| ビジュアル資料でたどる 文豪たちの東京                        | 日本近代文学館 編                   | 2020/4  | 29163  | 2,800  | 3,080  | 2,464  |    |
| 【鉄幹晶子全集40】鉄幹晶子全集 別巻8—拾遺篇 書誌・年譜             | 逸見久美ほか 編                    | 2021/5  | 01093  | 9,000  | 9,900  | 7,920  |    |
| 同性愛文学の系譜—日本近現代文学におけるLGBT以前/以後              | 伊藤氏貴 著                      | 2020/2  | 29191  | 2,800  | 3,080  | 2,464  |    |
| 平川祐弘決定版著作集 ダンテ『神曲』講義                       | 平川祐弘 著                      | 2020/2  | 29422  | 10,000 | 11,000 | 8,800  |    |
| 平川祐弘決定版著作集 西洋人の神道観—日本人のアイデンティティを求めて        | 平川祐弘 著                      | 2020/3  | 29416  | 8,000  | 8,800  | 7,040  |    |
| 平川祐弘決定版著作集 東の自生観と西の創造観                     | 平川祐弘 著                      | 2020/3  | 294281 | 4,000  | 4,400  | 3,520  |    |
| 平川祐弘決定版著作集 開国の作法                           | 平川祐弘 著                      | 2020/4  | 294291 | 4,000  | 4,400  | 3,520  |    |
| 平川祐弘決定版著作集 アーサー・ウェーリー『源氏物語』の翻訳者            | 平川祐弘 著                      | 2020/7  | 29424  | 14,000 | 15,400 | 12,320 |    |
| アメリカ現代詩入門—エズラ・パウンドからボブ・ディランまで              | 原成吉 著                       | 2020/2  | 29192  | 3,500  | 3,850  | 3,080  |    |
| 100人の作家で知る ラテンアメリカ文学ガイドブック                 | 寺尾隆吉 著                      | 2020/3  | 29194  | 2,800  | 3,080  | 2,464  |    |
| <b>◆日本語学・言語学</b>                           |                             |         |        |        |        |        |    |
| ベトナム語空間ダイクシスとその展開—指示詞から文末詞・感動詞へ            | 安達真弓 著                      | 2021/5  | 38001  | 10,000 | 11,000 | 8,800  |    |
| 日本語文字論の挑戦—表記・文字・文献を考えるための17章               | 加藤重広・岡増裕剛 編                 | 2021/3  | 38000  | 7,000  | 7,700  | 6,160  |    |
| コーパスと近代日本語書き言葉の一人称代名詞の研究                   | 近藤明日子 著                     | 2021/2  | 28052  | 8,500  | 9,350  | 7,480  |    |
| 日本書紀声点本の研究                                 | 鈴木豊 著                       | 2020/3  | 28048  | 14,000 | 15,400 | 12,320 |    |
| 龍谷大学図書館蔵 黒谷上人語燈録 元亨版 翻刻および総索引              | 佐々木勇 主編                     | 2020/4  | 28050  | 18,000 | 19,800 | 15,840 |    |
| 近世後期テニヲ論の展開と活用研究                           | 遠藤佳那子 著                     | 2020/1  | 28047  | 8,000  | 8,800  | 7,040  |    |
| 論究日本近代語 第1集                                | 日本近代語研究会 編                  | 2020/3  | 28521  | 15,000 | 16,500 | 13,200 |    |
| サハ語文法—統語的派生と言語類型論的特異性                      | 江畑冬生 著                      | 2020/4  | 28049  | 9,800  | 10,780 | 8,624  |    |
| 続 岐点の軌跡 老いてなお岐点あり—老いてなお岐点あり                | 北原保雄 著                      | 2020/4  | 28503  | 4,500  | 4,950  | 3,960  |    |
| <b>◆図書館学・アーカイブ</b>                         |                             |         |        |        |        |        |    |
| 大宅壮一文庫解体新書—雑誌図書館の全貌とその研究活用                 | 阪本博志 編                      | 2021/5  | 30001  | 3,500  | 3,850  | 3,080  |    |
| 日本の図書館建築—建築からプロジェクトへ                       | 五十嵐太郎・李明喜 編                 | 2021/3  | 20074  | 3,500  | 3,850  | 3,080  |    |
| ささあう図書館—「社会装置」としての新たなモデルと役割【オンデマンド版】       | 青柳英治 編著／岡本真 監修              | 2021/3  | 90039  | 1,800  | 1,980  | 1,584  |    |
| 【デジタルアーカイブ・ベーシック3】自然史・理工系研究データの活用          | 井上透 監修／中村寛 責任編集             | 2020/4  | 20283  | 2,500  | 2,750  | 2,200  |    |
| 【デジタルアーカイブ・ベーシック4】アートシーンを支える               | 高野明彦 監修／嘉村哲郎 責任編集           | 2020/12 | 20284  | 2,500  | 2,750  | 2,200  |    |
| 【デジタルアーカイブ・ベーシック5】新しい産業創造へ                 | 時象一 監修／久永一郎 責任編集            | 2021/5  | 20285  | 2,500  | 2,750  | 2,200  |    |
| 【ライブラリーぶっくす】司書のお仕事2 本との出会いを届けます            | 大橋翔行 著／小曾川真貴 監修             | 2020/10 | 20075  | 1,800  | 1,980  | 1,584  |    |
| 【ライブラリーぶっくす】変化する社会とともに歩む学校図書館              | 野口武悟 著                      | 2021/4  | 20081  | 2,200  | 2,420  | 1,936  |    |
| <b>◆統計学</b>                                |                             |         |        |        |        |        |    |
| この本を書いたのは誰だ？—統計で探る“文章の指紋”                  | 村上征勝 著                      | 2020/4  | 29198  | 1,800  | 1,980  | 1,584  |    |
| R・Pythonによる 統計データ科学                        | 杉山高一・藤越康祝 監修                | 2020/2  | 24011  | 2,700  | 2,970  | 2,376  |    |
| <b>◆アジア遊学</b>                              |                             |         |        |        |        |        |    |
| 242 中国学術の東アジア伝播と古代日本                       | 榎本淳一・吉永匡史・河内春人 編            | 2020/1  | 22708  | 2,800  | 3,080  | 2,464  |    |
| 243 中央アジアの歴史と現在—草原の叢書                      | 松原正毅 編                      | 2020/3  | 22709  | 2,400  | 2,640  | 2,112  |    |
| 244 前近代東アジアにおける〈術数文化〉                      | 水口幹記 編                      | 2020/3  | 22710  | 3,200  | 3,520  | 2,816  |    |
| 245 アジアの死と鎮魂・追善                            | 原田正俊 編                      | 2020/3  | 22711  | 2,800  | 3,080  | 2,464  |    |
| 246 和漢のコードと自然表象—十六、七世紀の日本を中心に              | 島尾新・宇野瑞木・亀田和子 編             | 2020/4  | 22712  | 2,800  | 3,080  | 2,464  |    |
| 247 移動するメディアとプロパガンダ—日中戦争期から戦後にかけての大衆芸術     | 西村正男・星野幸代 編                 | 2020/4  | 22713  | 2,800  | 3,080  | 2,464  |    |
| 248 明治が歴史になったとき 史学史としての大久保利謙               | 佐藤雄基 編                      | 2020/6  | 22714  | 2,800  | 3,080  | 2,464  |    |
| 249 漢学とは何か 漢唐および清中後期の学術世界                  | 川原秀城 編                      | 2020/7  | 22715  | 2,800  | 3,080  | 2,464  |    |
| 250 酔いの文化史 儀礼から病まで                         | 伊藤信博 編                      | 2020/8  | 22716  | 2,800  | 3,080  | 2,464  |    |
| 251 仏教の東漸と西漸                               | 荒見泰史 編                      | 2020/9  | 22717  | 2,800  | 3,080  | 2,464  |    |
| 252 中世日本の茶と文化 生産・流通・消費をとらえて                | 永井晋 編                       | 2020/9  | 22718  | 2,800  | 3,080  | 2,464  |    |
| 253 ポストコロナ時代の東アジア 新しい世界の国家・宗教・日常           | 玄武岩・藤野陽平 編                  | 2020/9  | 22719  | 2,800  | 3,080  | 2,464  |    |
| 254 東アジアの歌と文字                              | 真下厚・遠藤耕太郎・波照間永吉 編           | 2021/2  | 32500  | 2,800  | 3,080  | 2,464  |    |
| 255 東アジアにおける知の往還                           | 国文学研究資料館・高麗大学校グローバル日本研究院 共編 | 2021/3  | 32501  | 2,800  | 3,080  | 2,464  | 品切 |
| 256 元朝の歴史 モンゴル帝国期の東ユーラシア                   | 櫻井智美・飯山知保・森田憲司・渡辺健哉 編       | 2021/6  | 32502  | 3,200  | 3,520  | 2,816  |    |
| 257 交錯する宗教と民族 交流と衝突の比較史                    | 鹿毛敏夫 編                      | 2021/7  | 32503  | 2,800  | 3,080  | 2,464  |    |
| <b>◆書物学</b>                                |                             |         |        |        |        |        |    |
| 第18巻 蔵書はめぐる 海外図書館の日本古典籍コレクション              | 編集部 編                       | 2020/7  | 20718  | 1,800  | 1,980  | 1,584  |    |

櫻井智美・飯山知保・森田憲司・渡辺健哉

# 元朝の歴史

【アジア遊学 256】

## モンゴル帝国期の東ユーラシア

一二〇六年、チンギス・カンの即位により成立した大モンゴル国は、その後継者たちにより、ユーラシア大陸全土へその版図を広げていった。その後、皇位争いに勝利し、国号を「大元」と改めた世祖クビライが一二七九年に南宋を攻略したことにより、中国史における「元朝」とはいかなる存在であったのか——元朝である。冷戦終結に伴う史料環境・研究環境の変化により、長足の進展をなしてきたモンゴル帝国史・元朝史研究の成果を受け、元代の政治・制度、社会・宗教、文化の展開の諸相、国際関係などを多面的に考察。さらには元朝をめぐる学問史を検討することにより、新たな元朝史研究の起点を示す。

### 【目次】

カラー口絵……『書史会要』（台湾国家図書館蔵洪武九年刊本）ほか  
 序言 ● 櫻井智美  
 導論 ● クビライ登極以前のモンゴル帝国の歴史 ● 渡辺健哉  
 元朝皇帝系図  
 本書所載論稿関係年表  
 元朝皇帝一覧

#### I 元代の政治・制度

元代「四階級制」説のその後  
 ● モンゴル人第一主義と色目人をめぐって ● 松田善之  
 ジャムチを使う人たち ● 元朝交通制度の一断面 ● 山本明志  
 元代の三都（大都・上都・中都）とその管理 ● 渡辺健哉  
 江南の監察官制と元初の推挙システム ● 櫻井智美  
 【コラム】カラホト文書 ● 赤木崇敏  
 【コラム】元代における宮室女性の活躍 ● 牛 瀟  
 元末順帝朝の政局——後至元年間バヤン執政期を中心に ● 山崎 岳

#### II 元代の社会・宗教

元代の水運と海運  
 ● 華北と江南はいかにして結びつけられたか ● 矢澤知行  
 モンゴル朝における道仏論争について  
 ● 『至元辯偽録』に見える禪宗の全真教理解 ● 松下道信  
 元版大蔵経の刊行と東アジア ● 野沢佳美  
 【コラム】南宋最後の皇帝とチベットの仏教 ● 中村 淳  
 【コラム】夷狄に便利な朱子学——朱子学の中華意識と治統論 ● 垣内景子  
 回顧されるモンゴル時代——陝西省大荔原洋氏とその祖先顕彰 ● 飯山知保

#### III 伝統文化とその展開

「知」の混一と出版事業 ● 宮 紀子  
 白樺の生涯と文学 ● 土屋育子  
 「元代文学」を見つめるまなざし ● 奥野新太郎  
 景德鎮青花瓷器の登場——その生産と流通 ● 徳留大輔

#### IV 元朝をめぐる国際関係

「朴通事」から広がる世界 ● 金 文京  
 日元間の戦争と交易 ● 中村 翼  
 日元間の僧侶の往来規模 ● 榎本 涉  
 モンゴル帝国と北の海の世界 ● 中村和之  
 元と南方世界 ● 向 正樹

#### V 研究の進展の中で

書き換えられた世界史教科書  
 ● モンゴルⅡ元朝史研究進展の所産 ● 村岡 倫  
 史料の刊行から見た二十世紀末日本の元朝史研究 ● 森田憲司  
 【コラム】チンギス・カンは源義経ではない  
 ● 同一人物説に立ちはだかる史実の壁 ● 村岡 倫  
 【コラム】モンゴル時代の石碑を探して  
 ● 桑原隆蔵と常盤大定の調査記録から ● 渡辺健哉  
 【コラム】混一疆理歴代国都之図の再発見 ● 渡邊 久

【編】

### 【編者紹介】

櫻井智美 さくらい ちとみ

明治大学文学部准教授。専門は宋元史、モンゴル帝国史。主な論文に「曹彬不嗜殺人——元代における曹彬故事の採用とバヤンの評価（『明大アジア史論集』二二、二〇一九年）などがある。

飯山知保 いいやま ともやす

早稲田大学文学部准教授。専門は中国華北社会史。主な著書に『金元時代の華北社会と科挙制度——もう一つの「士人層」』（早稲田大学出版部、二〇一一年）などがある。

森田憲司 もりた けんじ

奈良大学名誉教授。専門は中国近世社会文化史。主な著書に『概説中国史 上下』（共編、執筆、昭和堂、二〇一六年）などがある。

渡辺健哉 わたなべ けんや

大阪市立大学大学院文学研究科教授。専門は元代都城史・近代における日中學術交流史。主な著書に『元大都形成史の研究——首都北京の原型』（東北大学出版部、二〇一七年）などがある。

定価 3,520 円(税込)  
 本体 3,200 円  
 A5判並製カバー装・322頁  
 ISBN978-4-585-32502-4 C1322  
 2021年6月刊行

| 書名                                                                      | 部数                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <b>元朝の歴史</b> モンゴル帝国期の東ユーラシア<br>【アジア遊学No.256】<br>櫻井智美・飯山知保・森田憲司・渡辺健哉 [編] | 定価 3,520 円(税込)<br>A5判並製カバー装・322頁<br>2021年6月刊行<br>ISBN978-4-585-32502-4 C1322 |
| ご送付先ご住所（通信欄）                                                            |                                                                              |

勉誠出版

※上記注文書にご記入の上、お近くの書店あるいは勉誠出版版にお申し出ください。  
 千代田区神田三崎町3-10-2 TEL.03-5215-9021 WEBSITE.http://bensei.jp/

FAX ● 03-5215-9025

# 交錯する宗教と民族

鹿毛敏夫 [編]

## 交流と衝突の比較史

アジア遊学 257

### 混沌の歴史を紐解く

世界に多数存在する異宗教と多民族は、時に激しい対立や交流、融合を繰り返しながら、現代までの歴史を紡いできた。

それらは、いかに顕在化しているのか。アジアとヨーロッパの東西における

人の移動と民族の越境・交流の実態、

ヨーロッパ社会における政治と宗教の関係、個々の人間の想いとその相克、

さらにそこから相対化される

「国家」意識の具体的深層に迫る。

歴史学・文学・社会学・文化人類学・言語学・地域学・宗教学の分野から多角的に比較検証し、宗教・民族・国家間の共存のあり方を問い直す。



#### 【編者紹介】

鹿毛敏夫 (かけとしお)

名古屋学院大学教授。専門は日本中世史。主な著書に『戦国大名の海外交易』(勉誠出版、二〇一九年)、編著に『大内と大友——中世西日本の二大名』(勉誠出版、二〇一三年)、『描かれたザビエルと戦国日本——西歐画家のアジア認識』(勉誠出版、二〇一七年)、『戦国大名大友氏の館と権力』(共編、吉川弘文館、二〇一八年)などがある。

#### 【目次】

はしがき 異宗教・多民族世界の混沌  
——その歴史と現在——鹿毛敏夫

#### 第1部 ● 流動する民族社会

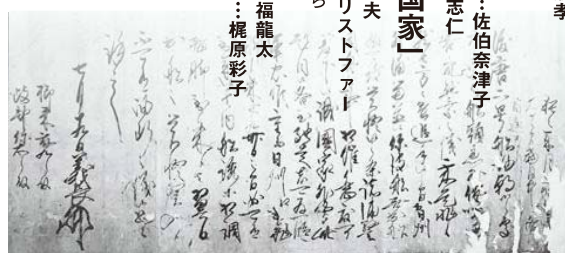
鎌倉北条氏と南宋禅林——渡海僧無象静照をめぐる人びと……村井章介  
ドイツ語圏越境作家における言語、民族、文化をめぐる……土屋勝彦  
近代名古屋にとっての中東——実業界との関係を中心に……吉田達矢  
民族をめぐる対立と交流の位相  
——滞日ビルマ系難民の国際移動の事例から……人見泰弘

#### 第2部 ● 宗教の断絶と観智

ポータルレス化する世界と日本の宗教文化……井上順孝  
ラダックのアイデンティティ運動  
——もうひとつの「カシミール問題」……宮坂清  
インドネシア・アチエ州のイスラーム刑法と人権……佐伯奈津子  
宗教と平和——宗教多元社会における戦争……黒柳志仁

#### 第3部 ● 個の相克と相対化される「国家」

戦国大名の「国」意識と「地域国家」外交権……鹿毛敏夫  
日本中世の「暴力」と現代の「教育」……メイヨー・クリストファート  
——亡命作家の軌跡……西歐キリスト教世界の対岸から  
——ファン・ゴイテンソロの  
バルセロナ、サラエヴォ、マラケシュ……今福龍太  
保育園で働く看護師の語りから考える多文化共生……梶原彰子



定価 二、〇八〇円(税込)  
本体 一、八〇〇円  
A5判並製カバー装・二二四頁  
二〇二一年七月刊行  
ISBN978-4-585-32503-1 C1320

| 書名                                                    | 部数                                                                                    |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>交錯する宗教と民族</b> [アジア遊学 257]<br>交流と衝突の比較史<br>鹿毛敏夫 [編] | 定価 3,080円(税込)・本体 2,800円<br>A5判並製カバー装・224頁<br>2021年7月刊行<br>ISBN978-4-585-32503-1 C1320 |
| ご送付先ご住所 (通信欄)                                         |                                                                                       |

水井万里子・大澤広晃・杉浦未樹・吉田信・伏見岳志 〔編〕  
〔アジア遊学258〕

# 史料が語る

# 東インド航路

## 移動がうみだす接触領域

十五世紀末から開拓され、ヨーロッパがアジアと出会った海上路、東インド航路。この航路は、大西洋を南下して、喜望峰を越え、アジア各地へと至る長距離ルートであった。以降、スエズ運河開通によりルートや移動手段が多様化するまで、多くの人やモノがこの航路を往来し、多数の記録簿や報告書、書簡、日記などの史料群が残された。

このような史料の書き手であった移動者であるヨーロッパ人と移動先のローカルな人々との関係は、航路上にあった「接触領域」コロンタクト・ゾーン」の中で取り結ばれ、記録された。航路の変遷をたどり、そこに残された史料から、現地の人々の営みや関係性、特に奴隷や移動労働者といった可視化されにくい人々の輪郭を探る。

### 目次

はじめに ● 水井万里子・伏見岳志・大澤広晃

#### I 長距離航路からみる世界

東インド航路のなかのアフリカ ● 伏見岳志  
ケープ・ルートの多様化と  
オランダ東インド会社のケープ居留地建設 ● 和田郁子  
近代中国の誕生とロバート・モリソン ● 橋本真吾  
植民地をつなぎなおす ― スペインとポルトガルの帝国再編 ● 伏見岳志  
スペインとキューバ、アフリカをつなぐ、  
非合法奴隷貿易のネットワーク ● 八嶋由香利

#### II 史料が描く接触領域としての島々

文書館史料を通じて人と出会う  
マダガスカル史研究史料としてのオランダ東インド会社文書  
● イヴェット・ランジュヴァ・ラベタフィカ、ルネ・パーシユウ、  
ナタリー・エヴァーツ（末永信義 訳）  
十八世紀末から十九世紀初頭のセント・ヘレナ島における移動と接触  
― イギリス東インド会社関連史料から ● 水井万里子

#### III 史料のなかのケープ植民地

豊富なデータが開く歴史  
― ケープ植民地の統計史料 ● ヨハン・フオリー（訳：末永信義）  
英領ケープ植民地における陸軍と関連史料 一七九五―一八二〇年 ● 辻本諭  
十八―十九世紀前半の南部アフリカにおける  
イギリス系プロテスタント宣教師  
― 移動史料研究の前提として ● 大澤広晃  
十九世紀前半の南部アフリカにおけるウェスリアン・メソヂスト宣教師  
― 史料の特徴とそのナラティブ ● 大澤広晃

#### IV 変貌する東インド航路と帝国

ポスターのなかのアフリカの「自然」  
― イギリス帝国通商局によるプロバガンダの環境史的考察 ● 宮内洋平  
オランダ領東インドにおける旅券制度の展開  
― 植民地パスポートの様式と機能をめぐって ● 吉田信  
十九―二十世紀におけるフランス植民地帝国間の移動  
― マルセイユ・サイゴン定期便 ● 岡田友和  
【コラム】旅券のスタンブから再現する植民地と本国の移動 ● 吉田信

### 〔編者紹介〕

**水井万里子**（みずい・まりこ）  
九州工業大学教授。  
専門は近世近代イギリス史。  
**大澤広晃**（おおさわ・ひろあき）  
法政大学文学部准教授。  
専門はイギリス史・イギリス帝国史。  
**杉浦未樹**（すぎうら・みき）  
法政大学経済学部教授。  
専門は近世都市流通消費史。  
**吉田信**（よしだ・まこと）  
南山大学国際教養学部教授。  
専門は国際関係論・植民地法制史。  
**伏見岳志**（ふしみ・たけし）  
慶應義塾大学商学部教授。  
専門は中南米および環大西洋史。



定価 **3,080** 円(税込)  
本体 2,800 円  
A5判並製カバー装・256頁  
ISBN978-4-585-32504-8 C1322  
2021年7月刊行

| 書名                                                                              | 部数                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>史料が語る東インド航路</b> 【アジア遊学No.258】<br>移動がうみだす接触領域<br>水井万里子・大澤広晃・杉浦未樹・吉田信・伏見岳志 〔編〕 | 定価 <b>3,080</b> 円(税込)<br>A5判並製カバー装・256頁<br>2021年7月刊行<br>ISBN978-4-585-32504-8 C1322 |
| ご送付先ご住所（通信欄）                                                                    |                                                                                     |

勉誠出版

※上記注文書にご記入の上、お近くの書店あるいは勉誠出版版にお申し出ください。  
千代田区神田三崎町3-10-2 TEL.03-5215-9021 WEBSITE.http://bensei.jp/

FAX ● 03-5215-9025

藤本幸夫

〔編〕

（ふじもと・ゆきお）富山大学名誉教授、麗澤大学客員教授、専門は朝鮮語学、朝鮮文献学。二〇二一年学士院賞、恩賜賞を受賞。著書に『日本現存朝鮮本研究 集部』（京都大学学術出版会、二〇〇六年）、『日韓漢文訓読研究』（編著、勉誠出版、二〇一四年）、『龍龜手鏡（鑑）研究』（編著、麗澤大学出版会、二〇一五年）、『日本現存朝鮮本研究 史部』（韓国東国大学出版部、二〇一八年）などがある。

# 書物・印刷・本屋

図版点数  
390超

## 日中韓をめぐる 本の文化史

- 第一部 書物のかたち・書物のジャンル
- 第二部 印刷・活字・技術
- 第三部 本屋・商業出版・蔵書

（本書の特色）

中国、朝鮮半島、日本に伝播した書物文化は、全国各地に於いて民間の商業出版——坊刻本——の深淵かつ絢爛な世界を形づくっていった。書籍の出版から販売・読書にいたる具体的な諸相、即ち潤筆料・版下・刻版・彫師・摺師・版木・料紙・装幀・本屋・貸本屋・書価・出版部数・流通・読者・版株・印刷術・禁書・和刻・出版統制等々を中心に、書物史研究を牽引する珠玉の執筆者35名による知見を集結、390点を超える図版資料を収載した

- 書物のジャンル、形態、印刷技術、本屋や商業出版の諸相など、日中韓の書物文化史を詳細に記述したレファレンスツールとして最適の百科事典的書籍。
- 書誌学・出版史・印刷史など、書物研究の第一線を走るオールスターが集結した画期的な一冊。
- 学士院賞、ゲスナー賞、日本出版学会賞、角川源義賞、岩瀬弥助記念書物文化賞等、様々な受賞歴を有する執筆陣が寄稿。
- 390点を超える貴重な図版資料を収載。

日中韓の知の世界を彩る  
書物文化を知るためのエンサイクロペディア。

定価一七、六〇〇円（税込）  
（本体一六、〇〇〇円）  
B5判上製カバー装・八九六頁  
二〇二一年六月刊行  
ISBN978-4-585-30002-1 C3000

### 執筆者一覧

- 第一部：佐々木孝浩・柏崎順子・木村八重子・棚橋正博・佐藤至子・鈴木圭一・石上阿希・大久保純一・湯浅淑子・鈴木俊幸・方波寿子・鈴木達彦
- 第二部：住吉朋彦・堀川貴司・長澤孝三・豊島正之・林進・高木浩明・森上修・小秋元段・渡辺守邦・橋口侯之介・永井一彰
- 第三部：鈴木俊幸・塩村耕・長友千代治・岡村敬二・大沼晴暉・大木康・大塚秀高・金文京・上原究一・高橋智・藤本幸夫・李胤錫・全相昱

●…詳細目次は裏面をご覧ください。

|                                                   |                                                                                                          |          |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <p>書名</p> <p><b>書物・印刷・本屋</b><br/>日中韓をめぐる本の文化史</p> | <p>部数</p> <p>定価17,600円・本体16,000円</p> <p>B5判上製カバー装・896頁<br/>2021年6月刊行<br/>ISBN978-4-585-30002-1 C3000</p> | <p>部</p> |
| <p>ご送付先ご住所（通信欄）</p>                               |                                                                                                          |          |

# 書物・印刷・本屋

## 日中韓をめぐる本の文化史

藤本幸夫「編」

定価一七、六〇〇円・本体一六、〇〇〇円  
B5判上製カバー装・八九六頁  
二〇二二年六月刊行・ISBN978-4-585-30002-1 C3000

### 〈詳細目次〉

序文

藤本幸夫

## 第一部 書物のかたち・書物のジャンル

●第一部

佐々木孝浩

〈古写本〉

日本の写本——装訂を中心として

柏崎順子

〈江戸版〉

初期出版界の様相

木村八重子

〈草双紙〉

「草双紙」の史的展望

棚橋正博

〈黄表紙〉

黄表紙

佐藤至子

〈合巻〉

合巻における自主規制

鈴木圭一

〈中本（人情本）〉

中本「編三冊意識」

石上阿希

〈春画・艶本〉

「書籍目録」にみる枕絵と好色本

大久保純一

〈錦絵〉

錦絵とは

湯浅淑子

〈おもちゃ絵〉

江戸のおもちゃ絵

鈴木俊幸

〈草紙類〉

上方の草紙類をめぐって

万波寿子

〈仏書〉

日本の仏書

鈴木達彦

〈医書〉

日本漢方の特徴と日本医書

## 印刷・活字・技術

●第二部

住吉朋彦

〈宋版・元版〉

宋元版研究の道程

堀川貴司

〈五山版〉

五山版をどう考えるか

長澤孝三

〈和刻本〉

「和刻本」について

豊島正之

〈キリシタン版〉

キリシタン文獻

林進

〈古活字版〉

角倉素庵はなぜ出版事業を興したのか——近世初頭、草創期の古活字版

高木浩明

〈古活字版〉

古活字版から整版へ、整版から古活字版へ

森上修

〈古活字版〉

古活字版印刷と木活字駒の彫出技法

小秋元敏

〈出版史料としての反古〉

東北大学附属図書館蔵石文庫所蔵古活字版『太平記鈔音義』表紙の復原的考察

渡辺守邦

〈出版史料としての反古〉

表紙裏反古再考

橋口侯之介

〈彫りと摺り〉

彫師・摺師から見た日本の出版形態

永井一彰

〈版木〉

板木の節

## 第三部 本屋・商業出版・蔵書

●第三部

鈴木俊幸

〈日本近世の本屋〉

本屋と出版——江戸時代における書籍文化の特徴

塩村耕

〈日本近世前期の商業出版〉

近世前期の出版界と西鶴

長友千代治

〈貸本屋〉

貸本屋の横顔

岡村敬二

〈蔵書・蒐書（日本）〉

蔵書家の索引、蔵版、蔵書の行方

大沼晴暉

〈蔵書・蒐書（日本）〉

田中さんのおもちゃ箱——小平市立図書館蔵本

大木康

〈日中韓の商業出版〉

日中韓坊刻本の比較研究或いは此等三か国書物の比較研究のために

大塚秀高

〈中国の商業出版〉

中国書肆史考——近世を中心に

金文京

〈中国の商業出版〉

明代建陽の商業出版と通俗小説

上原究一

〈中国の商業出版〉

明末清初の坊刻における江西の位置付けについて

高橋智

〈蔵書・蒐書（中国）〉

中国の蔵書家について

藤本幸夫

〈朝鮮の商業出版〉

朝鮮坊刻本攷

李胤錫

〈朝鮮の商業出版〉

朝鮮朝出版における坊刻本の性格と位置

全相豆

〈朝鮮の商業出版〉

坊刻本「春香伝」の発生とその変貌について

あとがき

藤本幸夫

執筆者一覧



# 中国史書入門 現代語訳 北齊書

〔監修〕 氣賀澤保規 〔明治大学東アジア石刻文物研究所所長〕

池田恭哉 〔京都大学文学部研究科准教授〕

岡部毅史 〔大阪市立大学学術情報課職員〕

〔訳者〕 梶山智史 〔明治大学・専修大学兼任講師〕

倉本尚徳 〔京都大学人文科学研究所准教授〕

田熊敬之 〔東京大学大学院人文社会科学系研究科博士課程〕

二十四史と呼ばれる中国歴代王朝史（正史）を、現代語訳で読む「中国史書入門」シリーズ。異民族が中原に進出し、群雄割拠した魏晋南北朝時代。有名な蘭陵王・高長恭が活躍した北齊の正史『北齊書』を現代語で読む。

## 本書の特色

- ◆原文と現代語訳が対照できる。
- ◆皇帝の本紀を全篇訳出。各列伝の抄訳。
- ◆「北齊書」や「東魏・北齊」を理解するコラム、地図や事表、系図などの資料を収録。

## 目次

はじめに

### 第一部 帝室の軌跡

#### 第一章 帝紀

神武帝(上) 文襄帝・文宣帝・廢帝・孝昭帝・武成帝・後主・幼主

#### 第二章 後宮伝

神武帝(下) 文襄元后・文宣李后・孝昭元后・武成胡后・後主斛律后・胡后・穆后

#### 第三章 諸王侯伝

高祖十一王、文襄六王

### 第二部 人臣の列伝

#### 第四章 群臣伝——東魏・北齊の勳賞たち

饒泰、尉景、婁昭(兄子・婁懿)、庫狄干子・庫狄士文、韓軌、潘樂、段榮(子・段顯、段孝言)、斛律金(子・斛律光、斛律羨、孫騰、高隆之、司馬子如、賀拔允、蔡質、韓賢、尉長命、王懷、劉貴、任延敬、莫多婁賈文、高市貴、薛孤延、張瓊(子・張新、張遵業、斛律羌舉(子・斛律孝卿、代人劉世遠)、堯雄(弟・堯賢、從父兄・堯德)、慕容紹宗、慕容儼

#### 第五章 群臣伝——神武帝・文襄帝・文宣帝の謀臣・武将たち

高乾(弟・高慎、高昂、高季式、封隆之(子・封子繪、從子・封孝琬、封孝琰)、李元忠(子・李孫、族弟・李審、宗人・李愨、族叔・李景遷、盧文偉(子・盧恭道、孫・盧詢祖、族人・盧勇)、李義深(子・李顯、孫・李正謙、魏蘭根、崔俊(子・崔瞻、族叔・崔景鳳、族人・崔肇師、孫・孫、陳元康(子・陳善、弟・陳選)、杜弼

#### 第六章 群臣伝——東魏・北齊の文武百官たち

敬顯備、破六韓帝、元孝友、李渾(子・李渾、弟・李綱、族人・李公謹)、崔暹、高德政、崔昂、王昕(弟・王暉)、陸法和、王琳、徐之才(子・徐祥、徐同卿、徐之範、楊愔(孫子・蘇子獻、宋欽道、鄭頤)、裴讓(弟・裴讓之、裴讓之、那邵、魏收、辛術、元文遙、趙彥深、崔季舒、祖珽、尉瑾、唐邕、白建、暴顯、皮景和、暴連猛、元景安、獨孤永業、陽斐、盧潛、崔劼、盧叔武、陽休之、袁聿修、李稚廉、封述、源彪

#### 第七章 學術伝

儒林伝序、顔之推

#### 第八章 外戚伝・方伎伝・恩倖伝

外戚序 婁叡、胡長仁(從祖兄・胡長懿)、方伎序 由吾道榮、信都芳、宋景業、許遵、吳遵世、趙輔和、皇甫玉、解法選、魏寧、綦母懷文、張子信、馬嗣明、恩倖序 郭秀、和士開、穆提婆、高阿那肱、韓鳳、韓寶業、盧勣、齊紹

コラム 「北齊書」編纂 ●「鄴城・晉陽」兩都制 ●北齊蘭陵王 ●文林館(「修文殿御覽」) 侯景の乱 ●北齊仏教 ●西域胡人 ●北齊・北周の關係

資料編(北齊版圖、事表、系図ほか) おわりに

本体六、〇〇〇円(+税)

A5判並製カバー装・約六五〇頁

二〇二一年夏刊行

ISBN978-4-585-29612-6 C0398

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| 書名                                    | 部数 |
| 中国史書入門 現代語訳 北齊書                       |    |
| 氣賀澤保規〔監修〕 池田恭哉・岡部毅史・梶山智史・倉本尚徳・田熊敬之〔訳〕 |    |
| 本体6,000円(+税)                          |    |
| A5判並製カバー装・約650頁                       |    |
| 2021年夏刊行                              |    |
| ISBN978-4-585-29612-6 C0398           |    |
| ご送付先ご住所(通信欄)                          |    |

日本古文書学会〈編〉

# 古文書への招待

過去の人びとのいとなみを読み取る

長屋王家符、北条政子書状、足利義教自筆御内書、  
豊臣秀吉朱印状、薩長同盟覚書裏書……

過去の人びとが書き残した「古文書」にはいったい何が書かれているのか？

古代から近代にわたる全四十五点の古文書を丹念に読み解くことで、

古文書のもつ意味、それを記述した人びとの個性、

書かれた背景をなす歴史的事件を明らかにする。

また、文章の内容のみならず、文字の書かれ方、料紙、大きさなど、

「モノ」としての古文書にも焦点を当て、その魅力に迫る。

カラー図版をふんだんに配し、

全点に翻刻・現代語訳・詳細な解説を付した

恰好の古文書入門！

収録

①かたち

- 長屋王家符
- 他田日奉部直神護解
- 大政官符
- 源頼朝寄進状
- 伊賀国黒田荘悪党人縁者交名
- 武雄社大官司郡々亀丸代藤原通厚軍忠状
- 足利義満書状案
- 足利義教自筆御内書
- 東寺款状
- 羽楽秀吉制札
- 徳川家康起請文
- 豊臣秀吉朱印状
- 開帳差免帳
- 交代寄合山名義筆書置

②こと

- 備正聖宝置文
- 平清盛請文
- 北条時政請文
- 源頼朝書状
- 北条政子書状
- 東大寺大勸進重源自筆書状
- 高麗渤海関係某書状
- 藤原為家議状
- 足利尊氏御判御教書
- 沙弥重尊(小田孝朝)書状
- 足利義隆御内書
- 武田信玄自盡願文
- 織田信長印判状
- 豊臣秀吉知行方目録
- 三井八郎右衛門宛寺井庄右衛門起請文
- 薩長同盟覚書裏書(坂本龍馬筆)

③ことば

- 太政官符写
- 源実朝袖判下文
- 右馬允康経書状
- 某書状案断簡
- 護良親王令旨
- 大蔵大輔某書
- 足利尊氏御判御教書
- 征西將軍宮令旨
- 今川了俊書下
- 橋雲斎藏阿書状
- 白川義親書状
- 丹羽長秀書状
- 毛利輝元起請文案
- 黒田如水(孝高)書状
- 五箇条の御誓文



豊臣秀吉知行方目録  
關地蔵院所藏  
[画像提供・亀山市歴史博物館]

| 書名                                       | 部数                                                                                             |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>古文書への招待</b></p> <p>日本古文書学会 〔編〕</p> | <p>本体 3,000円(+税)</p> <p>B5判並製カバー装・176頁</p> <p>2021年1月刊行</p> <p>ISBN978-4-585-22277-4 C1021</p> |
| ご送付先ご住所 (通信欄)                            |                                                                                                |

増補改訂新版

# 日本中世史入門

## 論文を書こう

本体 二、八〇〇円(+税)

A5判並製カバー装

六〇八頁・二〇二二年二月刊行

ISBN978-4-585-22280-4 C0021

まえがき：秋山哲雄・田中大喜・野口華世

Ⅰ「歴史学」を学ぶということ

Ⅱ論文を書こう——歴史学研究の方法を学ぶ

Ⅲ日本中世研究の現在

中世撰関家論●中世の権門としての撰関家：高松百香

院政論●政治史と家族史の融合：佐伯智広

平家政権論●平家政権論の軌跡とこれから：前田英之

中世前期国家財政論●税制・財政史から中世国家・社会の成立を考えるために：守田逸人

荘園史研究●中世天皇家の荘園の意味を考える：野口華世

中世武士論●中世武士のとなえ方はどう変わったか：伊藤瑠美

鎌倉幕府論●中世の特質を明らかにする：秋山哲雄

鎌倉幕府文士論●鎌倉幕府を支える様々な人々：赤澤春彦

鎌倉期守護論●幕府による全国統治の実態に迫る：西田友広

中世前期法制史研究●鎌倉幕府の法と裁判へのまなざし：木下竜馬

鎌倉幕府御家人制論●鎌倉幕府御家人制が中世後期に遺したもの：清水亮

中世武士団論●中世の武士と社会の特質を考える：田中大喜

朝廷下級官人論●朝廷を支える官僚システム：遠藤珠紀

室町殿論●新たな権力者像の「発見」：大田壮二郎

室町期守護論●室町期守護論の「これまで」と「これから」：大藪海

中世後期法制史研究●室町幕府法からみた中世後期の「法」の特質：松園潤朗

中世寺院史●中世寺院と顕密体制を考える：石田浩子

中世村落・環境史●生活の舞台としての村落をどうとらえるか：高木徳郎

中世交通・流通論●水陸のみちを考える：藤本頼人

中世都市論●都市の輪郭について考える：三枝暁子

中世身分論●身分と集団から中世社会を考える：辻浩和

中世東国史研究●地域史と国家史のあひで：植田真平

中世日本・東アジア交流史●外国との関わりを考える：伊川健二

中世日本境界領域論●東アジア交流の玄関口としての境界領域：荒木和憲

古文書学を学ぶ人のために●史料論の時代における古文書学の可能性：佐藤雄基

中世絵画史料論●絵画にかゝられたもうひとつの日本文化：黒田智

中世考古資料論●中世考古学の方法：村木二郎

「歴史」はたんに過去の出来事をわれわれに伝えるのではなく、現代そして未来の人々の動向を規定する「力」を持っている。そこに学問として歴史を学ぶ意義が存在している。それでは、われわれはどのように歴史と対話すべきなのか——歴史学の基本である論文執筆のためのメソッドと観点を、日本中世史研究の最新の知見とともにわかりやすく紹介、歴史を学び、考えることの醍醐味を伝授する。

### 歴史を学び、考えるために

2014年刊行の  
日本中世史入門  
好評につき、  
大幅増補・改訂して  
絶賛発売中!  
240頁増!

卒論・修論の執筆、指導にも最適!

執筆者二覽  
あとがき——増補改訂版の刊行に寄せて……秋山哲雄 田中大喜 野口華世  
研究概念・用語索引

| 書名                                            | 部数                                                                     |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 増補改訂版<br>日本中世史入門——論文を書こう<br>秋山哲雄・田中大喜・野口華世(編) | 本体3,800円(+税)<br>A5判並製カバー装・608頁<br>2021年2月刊行<br>978-4-585-22280-4 C0021 |
| ご送付先ご住所(通信欄)                                  |                                                                        |

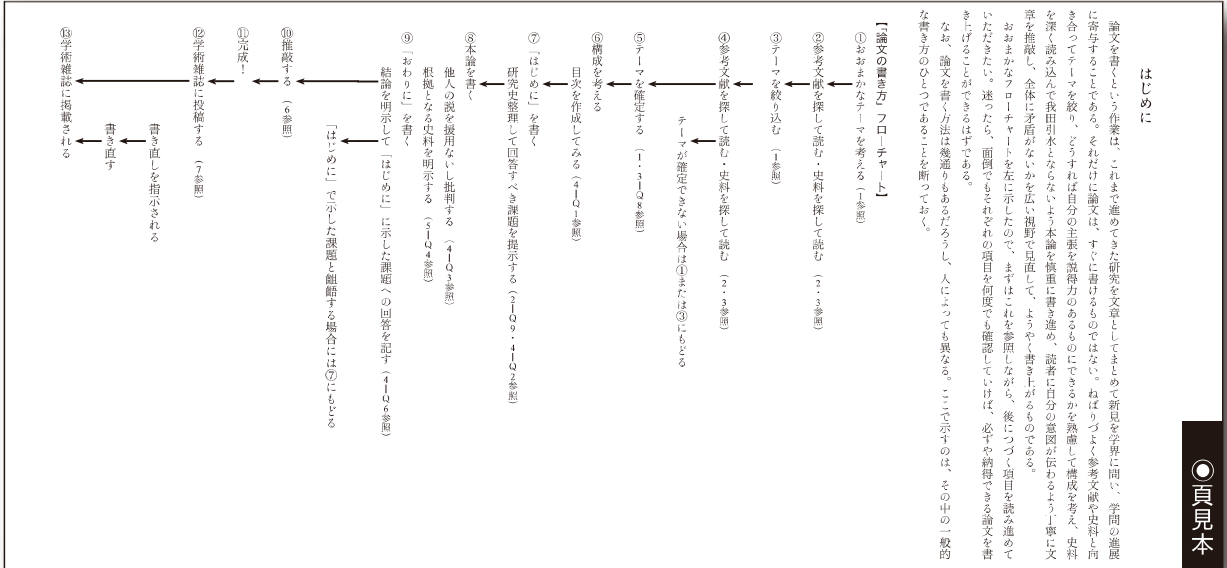
勉誠出版

※上記注文書にご記入の上、お近くの書店あるいは勉誠出版館にお申し出ください。  
千代田区神田神保町3-10-2 TEL.03-5215-9021 WEBSITE.http://bensei.jp/

FAX●03-5215-9025

「II 論文を書くころ」では、論文執筆から投稿までのプロセスをフローチャートでわかりやすく紹介。各段階で押さえておきたいポイントはQ&A方式で詳しく説明。

● 頁見本



● 頁見本

4 構成を考える

Q1 書く前にまずやることは？

1でテーマを決め、2・3でそのテーマに関する参考文献や史料を読んだら、ようやく論文を執筆できる段階となる。論文を書く前には、まず全体の目次を考えることを勧める。目次は、当然のことながら、書き進めていくうちに変わることもあるが、最初におおまかな目次（流れ）を考えておくと、論文の筋道が整理できて、わかりやすい論文を書くことができる。

目次は、「はじめに」で本論・おわりにという構成をしることが多い。本論は、章から4章の構成にするなど、書きやすいだろう。また、それぞれの章の中を、さらにいくつかの節にわけたり、読む側・書く側の双方にして、わかりやすい内容になる。たとえば、「例1」のような目次が考えられる。

すでに読んだ参考文献や史料を、どの章や節で引用するのかが考えながら目次をふくらませていけば、論文の形に近づいていくはずである。まずは目次をしっかりと考えよう。

【例1】

一 武士団結合の複合的展開と公武権力

はじめに

第一章 族縁的結合と地域的結合

第一節 鎌倉期武士団の一族結合

第二節 本領の形成と地域的結合

第三節 町場と地域的結合

第四節 小括

第二章 一族結合と惣領制

第一節 惣領制の形成と展開

第二節 惣領職の成立

第三節 家督と惣領

第四節 小括

第三章 南北朝・室町期の武士団と荘園制

第一節 南北朝内帛と領域的所領の形成

第二節 室町幕府の戦争と荘園政策と武士団

第三節 室町期の荘園制と惣領制

第四節 小括

おわりに

【例2】

一 鎌倉と鎌倉幕府

はじめに

第一章 鎌倉と鎌倉幕府の「独立」過程

第一節 鎌倉幕府の成立と鎌倉

第二節 鎌倉と鎌倉幕府の「独立」

第三節 小括

第二章 鎌倉の求心力

第一節 数計の求心力

第二節 経済の求心力

第三節 宗教の求心力

第四節 小括

第三章 鎌倉の多様化

第一節 将軍求心力の变化

第二節 鎌倉の「地子」と「地主」

第三節 鎌倉の「宿所」

第四節 小括

おわりに

【例3】

一 「はじめに」で書くべきことは？

「はじめに」では、論文で扱うテーマに関する研究史の整理を行う。研究史整理を通して、現時点までに明らかにされてきたこと、そして現時点で課題として残されていることを、自分なりにまとめることになる。これによって、論文の課題を明示することができるのである。

研究史整理は、論文を書くにあたってのもっとも重要な出発点であり、準備は入念に行わなければならない。準備の際に必要な参考文献、先行研究や史料の収集については、2・3を参照のこと。

もし「はじめに」で提示した課題が、結論と齟齬するところがあれば、結論にあわせて「はじめに」を書き直さなければならない。最終的に書き直すことになるとしても、論文を書いていく最中に方向性を見失わないように、まずは「はじめに」から書きはじめた方が無難だろう。

なお、これまで研究がなされていないテーマで論文を書くこともあるだろう。その場合でも、研究史がないことを指摘したうえで、なぜそのテーマを研究すべきなのか、その意義を記す。

7つの段階に対応した43のQ&A

- 1 テーマを決める
- Q1 レポートと論文の違いは？
- Q2 テーマを決める要素は？
- Q3 論文にふさわしくないテーマは？
- Q4 興味を持っていくことができないときは？
- Q5 主要な通史類・講義類は？
- Q6 最近の研究動向を知るには？
- Q7 テーマを決める方法は？
- 2 参考文献を読む
- Q1 参考文献とは？
- Q2 ふさわしい書籍とは？
- Q3 書籍を探すには？
- Q4 研究論文とは？
- Q5 学術雑誌とは？
- Q6 研究論文を探すには？
- Q7 研究論文を入手するには？
- Q8 参考文献の読み方は？
- Q9 参考文献を読むときは？
- Q10 参考文献を活用するには？
- 3 史料を読む
- Q1 史料とは？
- Q2 古文書を探すには？
- Q3 古記録や編纂物を探すには？
- Q4 地域の史料を集めるには？
- Q5 史料を読む前には？
- Q6 史料を読むには？
- Q7 史料を読むときに気をつけることは？
- Q8 参考文献と史料を読んだ後は？
- 4 構成を考える
- Q1 書く前にまずやることは？
- Q2 「はじめに」で書くべきことは？
- Q3 本論で目指すことは？
- Q4 本論で気をつけることは？
- Q5 史料などを適切に引用するには？
- Q6 「おわりに」で注意すべきことは？
- 5 注(註)をつける／史料を引用する
- Q1 なぜ注をつけるのか？
- Q2 どのようなときに注をつけるのか？
- Q3 先行研究を引用する場合の注のつけ方は？
- Q4 史料を引用する場合の注のつけ方は？
- Q5 史料を引用する際に注意すべきことは？
- Q6 一次史料と二次史料の違いは？
- 6 推敲する
- Q1 推敲するとは？
- Q2 文章を見直すときのポイントとは？
- Q3 文章を見直すときのポイントは？
- Q4 誤解されやすい文章を書くには？
- Q5 誤解されやすい文章を書くには？
- 7 投稿しよう
- Q1 どうやって投稿するのか？
- Q2 投稿すれば必ず掲載されるのか？

小島道裕・田中大喜・荒木和憲〔編〕 国立歴史民俗博物館〔監修〕

# 古文書の様式と国際比較

東アジア古文書学構築のために――

いまを生きるわれわれに  
歴史の一場面を伝えてくれる史料、古文書。  
そこに記された内容のみならず、  
文字の配置や大きさ、料紙の選択、印の位置など、  
「モノ」として残るその形もまた、  
古文書の特長や機能を伝える貴重な情報源である。  
古代から近世にいたる日本の古文書の様式と機能の変遷を  
通史的・総合的に論じ、  
また、文書体系を共有するアジア諸国の古文書と比較。  
日本の古文書の特徴を浮き彫りにし、  
東アジア古文書学の構築のための基盤を提供する画期的成果。

二〇一八年秋に国立歴史民俗博物館にて開催され、SNS等でも大きな話題となった企画展示「日本の中世文書——機能と形と国際比較」。その関連シンポジウムおよびフォーラムを一书にまとめた貴重な一冊。歴史ファン・古文書ファン待望の一冊。

掲載図版120点超!  
カラー口絵では、  
古文書の様式を  
分かりやすく図解。

〔目次〕

《カラー口絵》図解でわかる文書様式

はじめに……………小島道裕  
第1部 日本の文書様式とその変遷

1 古代の文書と中世への展開  
古代日本における「文書」の誕生……………小倉慈司  
「詔勅」における口頭伝達の役割……………仁藤敦史  
中世日本における書状の広がり  
——古代書状論「公文書化」論を中心にして……………佐藤雄基

2 中世文書の諸相  
將軍の文書と武士団の文書……………田中大喜  
寺院文書の特徴  
——衆議文書の形成とその背景……………横内裕人

3 戦国大名の文書と近世への展望  
戦国大名の印判状について……………金子 拓  
——北条氏の「虎の印判」は東アジア標準か……………小島道裕

第2部 東アジアの古文書と日本の古文書

1 韓国の古文書をめぐって  
朝鮮王朝の国王文書……………川西裕也  
日本と韓国の署名・花押比較……………朴 竣鎬(稲田奈津子訳)  
朝鮮時代における私人間の契約文書  
——様式と特徴を中心に……………文 叔子(稲田奈津子訳)  
東アジア古文書の中の画指……………三上喜孝

2 中国の古文書をめぐって

中国古文書学概論  
——公文書の様式研究を例に……………黄 正建(江川式部訳)  
明清時代の「信牌」……………阿 風 黄 素英訳  
日本古代における中国文書様式の変容と変容……………丸山裕美子

3 東アジアの文書と外交の文書

中世日本の往復外交文書  
——十五、十六世紀の現存例を中心として……………荒木和憲  
安南日越外交文書の様式と伝束……………藤田 功夫  
イルハン朝(モンゴル支配期イラン)の公文書……………四日市康博

総括 文書実践としての中世文書史……………高橋一樹  
あとがき……………小島道裕  
執筆者・翻訳者一覧

本体 **7,800**円(+税)  
A5 判上製カバー装  
カラー口絵16頁+本文416頁  
ISBN 978-4-585-22272-9 C3020  
2020年3月刊行

|                                                                      |                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 書名                                                                   | 部数                                                                                              |
| <p><b>古文書の様式と国際比較</b></p> <p>小島道裕・田中大喜・荒木和憲〔編〕<br/>国立歴史民俗博物館〔監修〕</p> | <p>本体7,800円(+税)<br/>A5判上製カバー装<br/>カラー口絵16頁+本文416頁<br/>ISBN978-4-585-22272-9 C3020 2020年3月刊行</p> |
| ご送付先ご住所(通信欄)                                                         |                                                                                                 |

# 渤海の古城と国際交流

清水信行・鈴木靖民〔編〕

本体14,000円(+税)

B5判上製カバー装・496頁

2021年2月刊行

ISBN978-4-585-22289-7・C3020

考古学・文献史学より「海東の盛国」の実態を  
明らかにする画期的論集

7世紀末から10世紀前半、中国東北部・ロシア沿海地方・朝鮮半島北部にまたがり展開した渤海国。唐や日本など周辺諸国との交易で栄え、当時の東アジア情勢において「海東の盛国」と称されるほどの古代国家であったが、資・史的制約により、長らくその具体的な様相を詳らかに把握することが困難であった。しかし、冷戦終結に伴い、旧渤海地域における考古学調査・研究が飛躍的に進み、渤海国の政治・行政制度、国際交流の諸相、文化受容の有り様などが明らかになってきた。30年に亘る考古学・文献史学の国際共同研究より得た知見から最新の研究成果を提示する画期的論集。

## 【目次】

序言◎清水信行・鈴木靖民

## 第I部◎渤海の統治制度と国際交流

## 第II部◎クラスキノ古城の機能と性格

## 第III部◎沿海地方渤海遺跡の出土遺物

あとがき◎清水信行

執筆者一覧／索引(人名索引・地名索引・事項索引)

※詳細目次は裏面をご覧ください。

## 【執筆者一覧(掲載順)】

清水信行

鈴木靖民

金子修一

浜田久美子

赤羽目匡由

澤本光弘

宋基豪

田村晃一

小嶋芳孝

A.L.イヴリエフ

V.J.ボルディン

酒寄雅志

中澤寛将

E.J.ゲルマン

N.V.レシチェンコ

## 【編者紹介】

## 清水信行(しみず・のぶゆき)

1949年生まれ。助東洋文庫研究員(非常勤)、青山学院大学文学部名誉教授。専門は日本考古学。

著書に『論集 沿海州渤海古城 クラスキノ古城の機能と性格』(編著、青山学院大学清水研究室、2013年)、『ロシア沿海地方古代・中世城跡の門構造と鍵・錠前』(編著、青山学院大学清水研究室、2017年)、論文に「韓国論山郡開泰寺出土銘文瓦についての一考察」(『日本考古学』五、日本考古学協会、1998年)、「渤海上京龍泉府出土の平瓦・丸瓦」(田村晃一編『東アジアの都城と渤海』東洋文庫論叢第64、助東洋文庫、2005年)などがある。

## 鈴木靖民(すずき・やすたみ)

1941年生まれ。横浜市歴史博物館館長、淑徳大学客員教授、國學院大学名誉教授。専門は日本古代史・東アジア古代史。

著書に『日本の古代国家形成と東アジア』(吉川弘文館、2011年)、『倭国史の展開と東アジア』(岩波書店、2012年)、『比較史学への旅—ガリア・ローマから古代日本へ』(勉誠出版、2012年)、『梁職貢図と東部ユーラシア世界』(編著、勉誠出版、2014年)、『日本古代の周縁史』(岩波書店、2014年)、『相模の古代史』(高志書院、2014年)、『古代日本の東アジア交流史』(勉誠出版、2016年)、『日本古代交流史入門』(編著、勉誠出版、2017年)、『古代の日本と東アジア 人とモノの交流史』(勉誠出版、2020年)などがある。

| 書名                                                                          | 部数 |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|
| 渤海の古城と国際交流<br>清水信行・鈴木靖民〔編〕                                                  | 部  |
| 本体14,000円(+税)<br>B5判上製カバー装・496頁<br>2021年2月刊行<br>ISBN978-4-585-22289-7・C3020 |    |
| ご送付先ご住所(通信欄)                                                                |    |

勉誠出版

※上記注文書にご記入の上、お近くの書店あるいは勉誠出版宛にお申し出ください。  
千代田区神田神保町3-10-2 TEL.03-5215-9021 WEBSITE.http://bensei.jp/

FAX◎03-5215-9025

# 渤海の古城と国際交流

清水信行・鈴木靖民【編】

本体 14,000円 (+税)

B5判上製カバー装・496頁  
ISBN 978-4-585-22289-7・C3020  
2021年2月刊行

## 【目次】

序言●清水信行・鈴木靖民

### 第I部●渤海の統治制度と国際交流

交易の視角からみた渤海国●鈴木靖民

渤海をめぐる唐代の国際関係●金子修一

渤海の外交文書——王啓を中心に●浜田久美子

渤海の中央官制と地方制度●赤羽目匡由

燕雲地域の漢人と滅亡以降の渤海人——〈陳万墓誌〉〈耶律宗福墓誌〉〈高爲裘墓誌〉など遼代石刻をてがかりに●澤本光弘

六頂山古墳群の性格と渤海建国集団●宋基豪(清水信行訳)

[研究ノート]渤海墓研究の検討——鄭永振の研究を中心に●清水信行

渤海王陵・貴族墓論(その2)●田村晃一

### 第II部●クラスキノ古城の機能と性格

渤海時代のロシア沿海地方●小嶋芳孝

考古学から見たクラスキノ古城の機能と性格●田村晃一

クラスキノ古城の調査と沿海地方における渤海の考古学的研究●A.L.イヴリエフ・V.L.ボルディン(清水信行訳)

沿海地方クラスキノ古城——歴史から見た特徴と機能●A.L.イヴリエフ(垣内あと訳)

Nature and function of Kraskino walled town in Primorye region through the historical viewpoint●A.L.Ivliev(translation by A.L.Ivliev)

渤海平地城とクラスキノ城跡——ポシエト湾周辺遺跡群の評価●小嶋芳孝

クラスキノ古城と塩州●酒寄雅志

[コラム]クラスキノ古城発掘調査30年とロ・日共同調査●V.L.ボルディン(垣内あと訳)

Retrospective glance on 30 years of excavation of Kraskino ancient town and beginning of cooperation with Japanese archaeologists

●V.Boldin(translation by A.L.Ivliev)

クラスキノ古城発掘調査記●清水信行

### 第III部●沿海地方渤海遺跡の出土遺物

クラスキノ城址出土土器の特質とその意義●中澤寛将

クラスキノ古城の土器●E.L.ゲルマン(垣内あと訳)

Pottery of Kraskinskoye walled town●E.L.Gelman(translation by E.L.Gelman)

沿海州渤海遺跡出土瓦についての一考察●清水信行

クラスキノ古城における特殊な遺構——瓦の側壁を持つ地下式堅穴状遺構

●V.L.ボルディン・E.L.ゲルマン・N.V.レシチェンコ・A.L.イヴリエフ(清水信行訳)

渤海の金属製カンザシ●小嶋芳孝

渤海・女真代城郭城門の研究●E.L.ゲルマン(垣内あと訳)

あとがき●清水信行

執筆者一覧

索引(人名・機関名索引/地名・史跡名索引/事項名索引(国家名・民族名含む))

# 古代の日本と 東アジア 人とモノの交流史

鈴木靖民 [著]

東アジアの構造はいかに形成され、  
展開したのか――

文献資料、最新の考古学的成果を博搜し、  
地政学的そしてヒト・モノ・文化の交流の視点より  
一世紀から十世紀におよぶ  
日本および東アジアの歴史的展開を  
浮き彫りにする。  
長年にわたり東アジア古代史研究を牽引する  
碩学による最新論集。

## 【著者プロフィール】

鈴木靖民 (すずき やすたみ)

横浜市歴史博物館館長、國學院大學名誉教授、淑徳大学人文学部客員教授。  
文学博士。専門は日本古代史・東アジア古代史。  
著書に『比較史学への旅―ガリア・ローマから古代日本へ』(勉誠出版、二〇一二年)、『梁  
職貢図と東部エラシア世界』(編著、勉誠出版、二〇一四年)、『日本古代の周縁史』(岩  
波書店、二〇一四年)、『相模の古代史』(高志書院、二〇一四年)、『古代日本の東アジア  
交流史』(勉誠出版、二〇一六年)、『日本古代交流史入門』(共編著、勉誠出版、二〇一七  
年)などがある。

## 【目次】

はじめに

### I 王権の始原・交易の力

- 1 加耶史の展開と倭
- 2 加耶の形成と対外交渉 ― 一〜三世紀
- 3 倭国の形成と加耶 ― 四〜五世紀
- 4 加耶文化の北方的要素
- 5 弥生後期、根塚遺跡と東アジア

### II 中心化する周辺・あらがう周辺

- 1 広開土王碑にみえる「倭」
- 2 五世紀、高句麗の王陵・祭祀・王統譜  
― 集安高句麗碑小考
- 3 五世紀の倭国と東アジア
- 4 反正天皇(珍)の人物像 ― 記紀、宋書を通して

### III 外交の形・移動する文化

- 1 新羅の倭典と上表
- 2 半跏思惟仏像をめぐる倭と百濟・新羅 ― 七世紀
- 3 古代日本の文化形成に寄与した朝鮮の人びと  
― 七世紀を中心として
- 4 古代日本列島の遠距離交流と文化伝播

### IV 交流する国家・媒介する中国

- 1 日本古代国家のなりたちと東アジアの交流
- 2 『古事記』『日本書紀』にみえる女性像  
― 古代国家と周縁
- 3 渤海国の首領と交易  
― 史的特質をめぐって
- 4 シルクロード・東ユーラシア世界と古代日本

おわりに  
索引

本体 **10,000**円(+税)

A5判上製カバー装・472頁  
ISBN 978-4-585-22279-8 C3020  
2020年7月刊行

| 書名                                        | 部数                                                                                   |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>古代の日本と東アジア</b><br>人とモノの交流史<br>鈴木靖民 [著] | 本体 <b>10,000</b> 円(+税)<br>A5判上製カバー装・472頁<br>ISBN978-4-585-22279-8 C3020<br>2020年7月刊行 |
| ご送付先ご住所 (通信欄)                             |                                                                                      |

勉誠出版

※上記注文書にご記入の上、お近くの書店あるいは勉誠出版宛にお申し出ください。  
千代田区神田神保町3-10-2 TEL.03-5215-9021 WEBSITE.http://bensei.jp/

FAX◎03-5215-9025



# 新羅中古期の史的的研究

武田幸男 [著]

本体 12,000円(+税)  
A5判上製カバー装・568頁  
ISBN 978-4-585-22278-1 C3022  
2020年7月刊行

## 【目次】

序言

### 第一編 新羅官位制の研究

- 第一章 新羅・法興王代の律令と衣冠制
- 第二章 金石文資料からみた新羅官位制
- 第三章 新羅官位制の成立
- 第四章 新羅官位制の成立に関する覚書

### 第二編 新羅「教事碑」の研究

- 第一章 浦項・中城里碑の研究
- 第二章 迎日・冷水里碑の立碑年次と「王教」主体
- 第三章 蔚珍・鳳坪碑の「教事」主体と刑罰「執行」
- 第四章 真興王代における新羅の赤城経営
- 第五章 丹陽・赤城碑の「教事」主体と「教事」内容

### 第三編 蔚州書石の研究

- 第一章 顔のない人物像の彼方  
——古代の環日本海路に連なって
- 第二章 「乙巳年原銘」と「己未年追銘」の研究  
——蔚州書石谷における新羅・葛文王一族
- 第三章 蔚州書石「癸巳六月廿二日銘」の研究  
——新羅・沙喙部集団の書石谷行

### 第四編 新羅支配体制の研究

- 第一章 新羅六部とその展開
- 第二章 新羅の法幢軍団とその展開
- 第三章 新羅の二人派遣官と外司正  
——新羅地方檢察官の系譜
- 第四章 私の新羅史探求の旅  
——新羅の国号・主号・王権とタロの系譜

あとがき  
索引

古代東アジアにおける国際関係を考える上で、朝鮮半島に展開した各国の動向は見逃すことのできない大きなテーマである。

ただし、残存史料が断片的であるなど困難も多く、その研究構築は容易ではない。

本書は、日本とも関連の深い、朝鮮半島の古代史で、主導的役割を担った新羅について、とくに飛躍的な発展を見せた

新羅中古期(五一四〜六五四年)を中心に考究。

近年、陸統と発見された各種の新羅碑文を、諸史料とともに精緻に読み込むことにより、

当時の激動する東アジアの国際関係における、新羅の史実態とその展開過程を明らかにする。

金石文・文献史料双方に精通し、  
朝鮮古代史の先達として活躍する泰斗による待望の一書。

## 【著者プロフィール】

武田幸男 (たけだ ゆきお)

東京大学名誉教授。専門は朝鮮前近代史。著書に『高麗史日本伝』上・下(岩波書店、二〇〇五年)、『広開土王碑との対話』(白帝社、二〇〇七年)、『広開土王碑墨本の研究』(吉川弘文館、二〇〇九年)などがある。

| 書名                             | 部数                                                                           |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <b>新羅中古期の史的的研究</b><br>武田幸男 [著] | 本体 12,000円(+税)<br>A5判上製カバー装・568頁<br>ISBN978-4-585-22278-1 C3022<br>2020年7月刊行 |
| ご送付先ご住所 (通信欄)                  |                                                                              |

勉誠出版

※上記注文書にご記入の上、お近くの書店あるいは勉誠出版宛にお申し出ください。  
千代田区神田神保町3-10-2 TEL.03-5215-9021 WEBSITE.http://bensei.jp/

FAX◎03-5215-9025

工藤 隆・岡部隆志・遠藤耕太郎 (編)

だいじようさい

# 大嘗祭

隠された古層

「一三〇〇年の伝統」をどう捉えるか――

毎年一月にある五穀豊穰や国家安寧を祈る「新嘗祭」の中でも、天皇即位後初めて行う儀式である大嘗祭。

令和の天皇即位に伴う皇室行事「大嘗祭」の中心的儀式「大嘗宮の儀」は、

二〇一九年一月一四―一五日末明にかけて行われた。アニミズム的原理をおもととする大嘗祭を、

どのように今の時代の価値観の中に位置づけたらよいのか。

民主主義、国民主権という現在の価値観の中で、

国民が自ら納得できる説明、論理は形成できるのか。大嘗祭の本質の側から、今とこれからの時代の大嘗祭、ひいては天皇制のあり方を考えるための視座を与える一冊。

〔編者プロフィール〕

工藤 隆 (くどう たかし) 大東文化大学経営教授。

主な著書に「大嘗祭の始原」(三書房、一九九〇年)、雲南貴州へ「民族歌垣と日本古代文学」(勉誠出版、二〇〇六年)、「古事記の起源」(中公新書、二〇一七年)ほか多数。

岡部隆志 (おかべ たかし) 共立女子短期大学経営教授。

専門は日本古代文学、近現代文学、民俗学。主な著書に「古代文学の表象と論理」(武蔵野書院、二〇〇三年)、「短歌の可能性」(ながらみ書房、二〇一五年)、「アジア歌垣論」(附中国雲南省白族の歌掛け資料) (三弥井書店、二〇一八年)などがある。

遠藤耕太郎 (えんどう こうたろう) 共立女子大学文芸学部教授。

専門は日本古代文学、中国少数民族文化。主な著書に「モロ人母系社会の歌世界調査記録」(大修館書店、二〇〇三年)、「古代の歌」(アジアの歌文化と日本古代文学) (瑞木書房、二〇〇九年)、「万葉集の起源」(東アジアに息づく抒情の系譜) (中公新書、二〇一〇年)などがある。

〔目次〕

「大嘗祭 隠された古層」刊行の意義 ● 遠藤耕太郎

大嘗祭と天皇制 ● 工藤 隆

大日本帝国憲法・旧皇室典範と天皇制／日本国憲法・新皇室典範と天皇制／大嘗祭の源流／天皇霊の問題／天武持統政権／日本の統治機構のスタート／大宝律令に見る天皇祭祀の基本構造／天武持統期に大嘗祭の本格的整備開始／古代の近代化の反作用としての「古」への回帰

秘儀としての大嘗祭 ― 曖昧なる天皇の超越性 ● 岡部隆志

天皇の超越性／大嘗祭の二つのとらえ方／天皇が帯びる霊威の解明／曖昧さこそが大嘗祭の本質／大嘗祭における祭神／皇祖アマテラス祭神説が抱える問題／大嘗祭の特徴をまとめると／大嘗の祭祝詞に見る大嘗祭の構造／天皇の曖昧さと秘儀の役割

● シンポジウム討議 大嘗祭 隠された古層

パネリスト ● 工藤隆・岡部隆志 司会 ● 遠藤耕太郎

大嘗祭の古層／天武持統朝と大嘗祭／大嘗祭と情念／大嘗祭と女性性・天皇制／曖昧な大嘗祭と日本／祀る神と祀られる神／ツカサの就任儀礼と大嘗祭／東アジアの新嘗儀礼

大嘗祭を取材して ● 高島博之

はじめに／退位の意向／大嘗祭の位置づけ／秋篠宮さまの反発／大嘗祭とは何か／実際の大嘗祭

● 座談会 大嘗祭の今とこれから

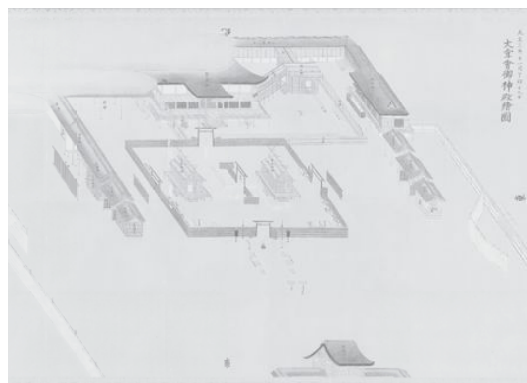
● 工藤 隆・岡部隆志・山田直巳・高島博之 司会 ● 遠藤耕太郎  
大嘗祭の捉え方／折口信夫の大嘗祭論／秋篠宮発言をめぐって／世界文化遺産としての大嘗祭／天皇が継承するもの／天皇の根拠／皇位継承のこれから／天皇制のこれから

● 付録資料 マレー半島セランゴール地方の収穫儀礼

● W・スキート (翻訳) 遠藤見和

稲魂の回収儀式の準備／田で母穂束から稲魂を取る儀式／稲魂を再生させる儀式／三日後の脱穀と乾燥／母穂束に関する儀式／新嘗の扱髪／最後の稲穂の収穫

あとがき ● 岡部隆志



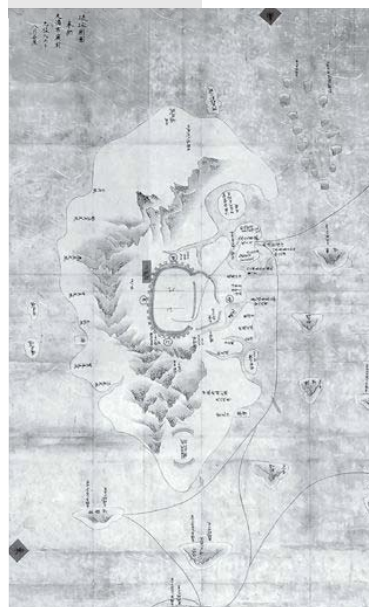
大嘗会御神殿絵図 (國學院大學図書館蔵)

本体 3,800 円(+税)  
四六判並製カバー装・296頁  
ISBN978-4-585-21057-3 C1014  
2021年2月刊行

| 書名                                                                           | 部数 |
|------------------------------------------------------------------------------|----|
| 大嘗祭―隠された古層<br>工藤 隆・岡部隆志・遠藤耕太郎 (編)                                            | 部  |
| 本体 3,800 円(+税)<br>四六判並製カバー装・296頁<br>2021年2月刊行<br>ISBN978-4-585-21057-3 C1014 | 部  |
| ご送付先ご住所 (通信欄)                                                                |    |

# 中世の博多とアジア

伊藤幸司〔著〕



## 中世日本における国際交流の最前線

中世日本においてアジアへの窓口であり、アジアにおける日本への窓口でもあった博多。アジアの海商が来航する博多での貿易活動は、民間取引や国家外交など、多様で広範な国際交流のなかで展開されていた。また、博多で展開する宗教勢力は、こうした国際交流と密接不可分の状況で展開し、その影響はネットワークを通じて広く列島の各所にも及んでいた。中世の博多をもっとも特徴付ける要素である「貿易」と「宗教」という視角から俯瞰的に考察し、中世日本最大の国際貿易港であり、東アジア海域有数の港湾都市であった博多の実像に迫る。国際交流史、都市史、流通史、宗教史を架橋する新知見を提示する画期的な一書。

### 【著者紹介】

**伊藤幸司**（いとうこうじ）  
九州大学大学院比較社会文化研究院教授。  
専門は日本中世史・東アジア交流史。  
著書に『中世日本の外交と禪宗』（吉川弘文館、二〇〇二年）、『日明関係史研究入門』（共編著、勉誠出版、二〇一五年）、『室町戦国日本の覇者 大内氏の世界をさぐる』（責任編集、大内氏歴史文化研究会編、勉誠出版、二〇一九年）などがある。

### 【目次】

カラー口絵

凡例

序章 中世博多研究の潮流

#### 第一部◎貿易都市博多

第一章 港町複合体としての中世博多湾

第二章 中世博多の海商と海の道——南島路をめぐる

第三章 日朝関係における偽使の時代——博多商人の視点から

第四章 中世後期の博多とアジア

#### 第二部◎宗教都市博多

第五章 宗教都市博多の中世——寺社を中心として

第六章 博多と鎌倉——鎌倉時代の日本禅宗界

第七章 首羅山・油山と東アジア

第八章 中世の崇福寺をめぐる

第九章 博多聖福寺と臨済宗幻住派

#### 第三部◎博多の史料研究

第一〇章 聖福寺古図と承天寺古図——描かれた戦国時代の博多

第十一章 湖心碩鼎『願賢録』について

終章 アジアのなかの港市博多

#### 史料編◎湖心碩鼎『願賢録』

凡例

『願賢録』乾

『願賢録』坤

初出一覧

研究費使用一覧

あとがき

掲載図表一覧

参考文献一覧

索引

本体九、五〇〇円（+税）

A5判・上製カバー装

口絵四頁＋本文五六〇頁

二〇二一年二月刊行

ISBN978-4-585-22300-9 C3020

| 書名                                                                                                                                  | 部数 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p><b>中世の博多とアジア</b> 伊藤幸司〔著〕</p> <p>本体9,500円(+税)<br/>A5判・上製カバー装<br/>カラー口絵4頁+本文560頁<br/>2021年2月刊行<br/>ISBN978-4-585-22300-9 C3020</p> | 部  |
| ご送付先ご住所（通信欄）                                                                                                                        |    |

# 近世大名墓の考古学

東アジア文化圏における思想と祭祀

松原典明 [編]

為政者の思考・観念を「墓」に探る

列島各地に残された近世大名家の墓所は、幕藩体制の社会構造、地域の政治・経済・文化・信仰についての歴史的背景を解明するための極めて重要な歴史資料である。

そして、その墓所造営や葬送儀礼、祖先祭祀には、東アジア文化圏に共通項として存在した儒教受容や礼学の実態が顕現している。

近年、調査・研究の進む大名家墓所を、考古学として文献学の知見より多角的に検討し、近世武家社会における為政者の思想とその実践の諸相を明らかにする。

図版掲載点数約400点!

編者プロフィール

松原典明 (まはら のりあき)

一九六〇年生まれ。石造文化財調査研究所代表。専門は近世考古学、墓制史。著書に『近世宗考古学の研究』(雄山閣、二〇〇九年)、『近世大名葬制の考古学』(雄山閣、二〇一一年)、『近世大名墓の世界』(共著、雄山閣、二〇一三年)、論文に『近世武家社会における葬制について』(藤堂高久の葬送と喪禮、『日本仏教総合研究』10号、二〇一一年)、『近世大名家墓所からみたアイデンティティの形成』(大江姓永井家墓所形成を例とし、『日本考古学』41、二〇一六年)、『近世大名墓から読み解く祖先祭祀』(『宗教と儀礼の東アジア』—交錯する儒教・仏教・道教—アジア遊学、二〇一六年、二〇一七年)などがある。

本体 12,000 円(+税)

B5判・上製カバー装・336頁  
ISBN978-4-585-22276-7 C3021  
2020年6月刊行

## 目次

はじめに◎松原典明  
総論 近世大名家墓所調査の意義◎坂詰秀一

### I 近世大名葬制の思想と実践

- 会津藩の思想と儒教・神道の実践◎近藤真佐夫
- 彦根藩井伊家の墓所造営と変遷——清涼寺墓所の再検討◎下高大輔
- 岡山藩の儒教受容とその本末——儒教の墓を中心に◎北脇義友
- 日出藩木下家の宗教思想と祭祀
- 神道・儒教受容の足跡と先祖祭祀の諸相◎中尾征司
- 岡藩中川家の思想と実践——儒教受容とその展開◎豊田徹士
- 近世後期の豊後日田における葬制の実践について
- 廣瀬淡窓・咸宜園とその周辺◎吉田博嗣
- 薩摩藩島津家の墓所造営と宗教◎藤井大祐
- 近世大名墓誌の存否について◎石田 肇

### II 東アジア文化圏の思想受容と祭祀

- 黄檗文化の受容とその実践——歴住と帰依大名の墓から◎松原典明
- 黄檗宗の展開と近世大名の帰依◎田中智誠
- 近世大名家における釈奠案と礼案の受容と変容
- 尾張藩徳川義直と姫路藩雅楽頭酒井忠道を事例として◎楊 桂香
- コラム◎大名庭園に写された西湖堤◎田中昭三
- 長崎通事の墓制とその起源◎田中裕介
- 沖繩における儒教の実践◎仁王浩司
- 朝鮮王朝の碑の文化と社会◎篠原啓方

執筆者一覧

|                                                                           |                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>書名</p> <p><b>近世大名墓の考古学</b></p> <p>東アジア文化圏における思想と祭祀</p> <p>松原典明 [編]</p> | <p>部数</p> <p>本体12,000円(+税)</p> <p>B5判・上製カバー装・336頁</p> <p>2020年6月刊行</p> <p>ISBN978-4-585-22276-7 C3021</p> |
| <p>ご送付先ご住所 (通信欄)</p>                                                      |                                                                                                           |

【オンデマンド】  
新版

菅 豊・北條勝貴【編】

# パブリック・ヒストリー 入門 開かれた歴史学への挑戦

本体四、八〇〇円(+税)

A5判並製

カラー8頁+本文504頁

二〇二一年三月刊行

ISBN978-4-585-82254-7 C1021

「歴史」は、誰のものか――

人びとが語り、紡いできた歴史、  
そして、人びとが歴史とともに、  
歴史を糧に生きていくという行為に目を向け、  
学問と社会の対話を目指す「パブリック・ヒストリー」は、  
いま世界的な広がりを見せている学問分野である。  
歴史学や社会学、文化人類学のみならず、  
文化財レスキューや映画製作等、  
さまざまな歴史実践の現場より、歴史を考え、  
歴史を生きる営みを紹介。  
人間と歴史との関わりを考え、  
日常に活かしていくための  
知識と方法を伝える貴重な一冊。  
パブリック・ヒストリーを考えるための  
日本初の概説書！

【目次】

I 理論 Theories

II 実践 Practices

歴史家とは誰か？

Who is the Historian?

協働

Collaboration

オーラル・ヒストリーとライティング・ヒストリー

Oral History and Writing History

ミュージアムとアーカイブズ

Museums and Archives

デジタル・パブリック・ヒストリー

Digital Public History

アートと歴史映写

Art and Historiophoty

【編者紹介】

菅 豊(ゆたか) 一九六三年生まれ。東京大学大学院情報学環・学際情報学府、東洋文化研究所教授。専門は民俗学。著書に『川は誰のものか――人と環境の民俗学』(吉川弘文館二〇〇六年)、『人と動物の日本史3――動物と現代社会』(編者、吉川弘文館二〇〇九年)、『新しい野の学問』の時代へ――知識生産と社会実践をつなぐために(岩波書店二〇一三年)などがある。

北條勝貴(ほうじょう かつたか) 一九七〇年生まれ。上智大学文学部教授。専門は東アジア環境文化史。著書に『環境と心性の文化史』上・下(共編著、勉誠出版二〇〇三年)、『寺院縁起の古層――注釈と研究』(共編著、法蔵館二〇一五年)、『歴史を学ぶ人々のために――現在をどう生きるか』(共著、岩波書店二〇一七年)などがある。

【執筆者一覧】

- 菅豊 ● 北條勝貴 ● 中澤克昭 ● 俵木悟
- 西村明 ● 市川秀之 ● 及川祥平
- 宮内泰介 ● 加藤幸治 ● 加藤圭木
- 金子祥之 ● 石井弓 ● 金菱清 ● 川田牧人
- 西村慎太郎 ● 小山亮 ● 村上忠喜
- 後藤真 ● 渡邊英徳 ● 塚原伸治
- 飯田高誉 ● 青原さとし ● 今井友樹

| 書名                                         | 部数 |
|--------------------------------------------|----|
| パブリック・ヒストリー入門<br>開かれた歴史学への挑戦<br>菅豊・北條勝貴【編】 | 部  |
| ご送付先ご住所(通信欄)                               |    |

勉誠出版

※上記注文書にご記入の上、お近くの書店あるいは勉誠出版宛にお申し出ください。  
千代田区神田神保町3-10-2 TEL.03-5215-9021 WEBSITE.http://bensei.jp/

FAX ● 03-5215-9025

# パブリック・ヒストリー入門 開かれた歴史学への挑戦

※巻くつ

口 絵

菅 豊 ●序文 パブリック・ヒストリー——現代社会において歴史学が向かうひとつの方向性

## I 理論 Theories

菅 豊 ●パブリック・ヒストリーとはなにか？

北條勝貴 ●「ありのままの事実」を支えるもの——近代日本における歴史実践の多様性

中澤克昭 ●プラクティカル・パストと日本史——中世歴史実践史ノート

## II 実践 Practices

《歴史家とは誰か？ Who is the Historian?》

俵木 悟 ●歴史と芸——神楽の過去を発掘する／演じるという歴史実践

西村 明 ●いまに生きる、いまに生かす歴史的空間における歴史実践

——「Oターン郷土誌家」を指して

市川秀之 ●滋賀県下の字誌にみる歴史実践

及川祥平 ●〈コラム〉「武田家属将美名録」はなぜ配られたのか——ある末裔の歴史実践

《協働 Collaboration》

宮内泰介 ●「八重子の日記」をめぐる歴史実践

加藤幸治 ●更地と工事現場からの文化創造と歴史実践

——津波被災地における復興キュレーション

加藤圭木 ●朝鮮・日本の歴史認識と市民的協働

——「韓国併合100年」をめぐる日韓の運動から

金子祥之 ●〈コラム〉「歴史」を回す——オビシヤ行事とオニツキをめぐる歴史実践

《オーラル・ヒストリーとライティング・ヒストリー

Oral History and Writing History》

石井 弓 ●戦争記憶をめぐる再帰的な歴史実践

——オーラル・ヒストリーによる他者理解と自己理解

金菱 清 ●オーラル・ヒストリーの敗北宣言——想像の死者へ向けた手紙

川田牧人 ●〈コラム〉「歴史」する聖地創出

《ミュージアムとアーカイブズ Museums and Archives》

西村慎太郎 ●歴史資料の保全と地域貢献

小山 亮 ●東京大空襲・戦災資料センターを拠点とした

「東方社コレクション」をめぐる活動——共同研究の進展と成果の公開

村上忠喜 ●〈コラム〉民俗文化財に対する内部者の目線と外部者の目線

《デジタル・パブリック・ヒストリー Digital Public History》

後藤 真 ●歴史のデータは誰のものか——Digital Historyがもたらす未来とは

渡邊英徳 ●「記憶の解凍」

——資料の「フロッグ」化とコミュニケーションの創発による記憶の継承

塚原伸治 ●〈コラム〉歴史を刻む音楽——ある祭り囃子の「成長」

《アートと歴史映画 Art and Historiophoty》

飯田高誉 ●歴史・アーカイブズ・アートの連環

——青森EARTH(2012 超群島)／

〈2013 すばらしい新世界——再魔術化するユートピア〉

青原さとし ●映像という歴史叙述

今井友樹 ●〈コラム〉映像で文化を切り取る歴史実践の可能性と課題

——姫田忠義の映像製作

北條勝貴 ●パブリック・ヒストリアンへの道程——あとがきにかえて

新装版

重版

好評につき

# 唐物と東アジア

## 舶載品をめぐる文化交流史

### 固定的な東アジア観を超越する

唐物とよばれる舶載品は、奈良から平安、そして中世や近世まで、どのように受容され、日本文化史に息づいているのだろうか。唐物交易の時代的変遷とその実態からみた異国との交流史、唐物を結節点とする漢と和の関係性への分析、人物とその権力の表象としての唐物の関係性について、美術品や歴史資料のみならず、文学資料も用いて明らかにする。

もくじ

- 序にかえて：河添房江
- 「唐物」研究と「東アジア」的視点——日本古代・中世史研究を中心として：皆川雅樹
- 日本美術としての「唐物」：島尾新
- コラム——唐物と日本の古代中世：五味文彦
- 奈良時代と「唐物」：森公章
- 上代の舶載品をめぐる文化史：河添房江
- 『万葉集』と古代の遊戯——双六・打毬・かりうち：垣見修司
- 平安時代と唐物：シャルロット・フォン・ヴェアシュエ
- 算賀・法会の中の茶文化と『源氏物語』——書かれざる唐物：末沢明子
- コラム——唐物としての書物：小島毅
- 唐物としての黄山谷：前田雅之
- 中世唐物再考——記録された唐物：古川元也
- 戦国織豊期の唐物——唐物から名物へ：竹本千鶴
- コラム——唐物と虚栄心の話をしよう……：上野誠
- 江戸時代の唐物と日蘭貿易：石田千尋
- 琉球使節の唐物と文化交流：真栄平房昭
- 新装版 あとがき：皆川雅樹
- 執筆者一覧

※本書は、『唐物と東アジア』（アジア遊学一四七号）の品切にともない、新装刊行した書籍になります。

A5判並製カバー装・二〇八頁  
二〇二一年四月刊行  
ISBN978-4-585-22140-1 C1021

本体 二,〇〇〇円(+税)



青磁香炉  
中国・元時代 | 称名寺蔵

## 河添房江・皆川雅樹 [編]

「かわぞえ・ふさえ」一九五三年生まれ。東京学芸大学教育学部教授。平安文学を専攻し、古典文学と東アジア関係の研究。主著に『源氏物語時空論』（東京大学出版会）、『唐物の文化史』（岩波新書）など多数。「みなかわ・まさき」一九七八年生まれ。専修大学附属高等学校教諭。専門は日本古代史、古代東アジアの交流史と政治・文化史との連関などを研究。主著に、『日本古代王権と唐物交易』（吉川弘文館）など。

| 書名                                                    | 部数                                                                         |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>新装版 唐物と東アジア</b><br>——舶載品をめぐる文化交流史<br>河添房江・皆川雅樹 [編] | 本体2,000円(+税)<br>A5判並製カバー装・208頁<br>2021年4月刊行<br>ISBN978-4-585-22140-1 C1021 |
| ご送付先ご住所（通信欄）                                          |                                                                            |

勉誠出版

※上記注文書にご記入の上、お近くの書店あるいは勉誠出版宛にお申し出ください。  
千代田区神田神保町3-10-2 TEL.03-5215-9021 WEBSITE.http://bensei.jp/

FAX●03-5215-9025

# 観相の文化史

相田 満 [著]



人相占いに代表される  
「観相」の知識体系が、  
文学・絵画等の表現活動に  
どのような影響を及ぼしてきたか

古典的相書の記述と関連資料の分析により、  
「忘れられた日本の学問」の具体相の把握、  
継承性と応用の可能性を追究することを試みる。

著者プロフィール

相田 満 (あじだ みつる)

国文学研究資料館および総合研究大学院大学准教授。文学博士。論著等に『元号の歴史大事典：大化から令和由来と改元の理由』(監修くもん出版、二〇一九)『時空間とオントロジで見る和漢古典学』(勉誠出版、二〇二六)『古典化するキャラクター』(アジア遊学130、勉誠出版、二〇二〇)『和漢古典学のオントロジ』(勉誠出版、二〇二七)など。

## 目次

- 序章 ● 本書の概要
- 第一章 ● 利休の顔——観相的分析の試み
- 第二章 ● 俗相の利休 利休の顔 二  
——『秀雅百人一首』に収載される異形の利休像の観相的分析
- 第三章 ● 曲亭馬琴『南総里見八犬伝』の石龍子「神相全編正義」受容  
——観相的分析の試み
- 第四章 ● 騎馬武者像再考  
——足利尊氏像主説を西川祐信『絵本武者備考』と  
観相の視点から考える
- 第五章 ● 聖徳太子の観相——観相的分析の試み(渡辺信和氏と共著)
- 第六章 ● 相書に見る声で定命を知る平安時代の観相譚  
——『今昔物語集』巻六第四八の延命譚を  
敦煌文書と比較して分析する
- 第七章 ● 異相をめぐる言説の系譜——重瞳を中心に
- 第八章 ● 総論的序章 まとめと補足

本体九,〇〇〇円(+税)

A5判・上製カバー装

二八〇頁十カラー口絵八頁

二〇二一年二月刊行

ISBN978-4-585-29203-6 C3095

| 書名                        | 部数 |
|---------------------------|----|
| <b>観相の文化史</b><br>相田 満 [著] | 部  |
| ご送付先ご住所 (通信欄)             |    |

本体9,000円(+税)

A5判・上製カバー装

280頁+カラー口絵8頁

2021年2月刊行

ISBN978-4-585-29203-6 C3095

勉誠出版

※上記注文書にご記入の上、お近くの書店あるいは勉誠出版宛にお申し出ください。  
千代田区神田神保町3-10-2 TEL.03-5215-9021 WEBSITE.http://bensei.jp/

FAX●03-5215-9025



二松學舎大学文学部中国文学科[編]

改訂新版

# 中国学入門

## 中国古典を学ぶための13章

本体 一,六〇〇円 (+税)

A5判並製カバー装・二三三頁  
二〇一七年四月刊行  
ISBN978-4-585-20056-7 C1000

※本書は二松學舎大学文学部中国文学科編『中国学入門』(2015年)の改訂新版です。

### 【もくじ】

- 古文字学◎戸内俊介
- 中国古代理学論——十一世紀の古文字学
- 古代歴史書◎小方伴子
- 物語伝承と歴史書——晋文公の放浪譚と史書「国語」
- コラム◎小方伴子
- 日本における「国語」の受容と調点本
- 古代思想◎野間文史
- 経書略説——五經を中心にして
- 中国文学論◎牧角悦子
- 中国文学という方法
- 兩漢・六朝から唐代までの文学意識と詩文
- コラム◎牧角悦子
- 夏目漱石と漢詩
- 宋明思想◎田中正樹
- 宋代士大夫の思想とその展開——宋学と明学
- 古典小説◎伊藤晋太郎
- 「三国志」を文学する——「三国志」から「三国志演義」へ
- コラム◎伊藤晋太郎
- 神になった「三国志」の英雄
- 二十世紀文学◎武永尚子
- 文豪老舎——その生涯と作品
- 中国語学・中国語教育◎張佩茹
- 現代中国語文法研究と中国語教育
- 中国書道◎高澤浩一
- 偉人、王羲之と陶淵明を書く！
- 日本書道◎福島一浩
- 日本書道史が蓄えた書美
- 中国書法の摂取と創造の熱意
- 日本漢学◎町泉寿郎
- 日本漢学略史
- 日本における中国学術文化の学び
- 書誌学◎高山節也
- 漢籍書誌学のすすめ——古本整理案内記
- 古代文学◎家井眞
- 銘文から「詩経」へ
- お役立ちサイト集／執筆者一覧

中国古典を学ぶために必携の一冊！

## ようこそ 文化の宝庫へ

中国の文学・歴史・思想・芸術などの文化を研究する「中国学」。歴史をひもとけば分かるように、私たちの精神や思想の背景には、広く中国や朝鮮半島など東アジアからの影響がある。中国学を学ぶことは、自分自身を知ることにつながるだろう。古代から二〇世紀にいたる中国文化の展開や日本における影響を概観し、その豊穡な世界を分かりやすく紹介する。

| 書名                                                       | 部数 |
|----------------------------------------------------------|----|
| 改訂新版中国学入門【オンデマンド版】<br>中国古典を学ぶための13章<br>二松學舎大学文学部中国文学科[編] | 部  |
| ご送付先ご住所（通信欄）                                             |    |

勉誠出版

※上記注文書にご記入の上、お近くの書店あるいは勉誠出版宛にお申し出ください。  
千代田区神田神保町3-10-2 TEL.03-5215-9021 WEBSITE.http://bensei.jp/

FAX◎03-5215-9025

# 和漢朗詠集とその享受 増訂版

三木雅博〈著〉

本体 一五、〇〇〇円(+税)  
A5判上製カバー装・四八〇頁  
二〇二〇年十二月刊行  
ISBN978-4-585-29202-9 C3091

\*「和漢朗詠集とその享受」  
(勉誠出版、一九九五年)の  
増補改訂です。

## 【目次】

まえがき

序文 伊藤正義

増訂版の刊行にあたって

序 「和漢朗詠集」研究史の沿革と本書

### 第一篇：『和漢朗詠集』の構成

一 『和漢朗詠集』全般の構成

―「古今集」をはじめとする勅撰和歌集との関において―

二 『和漢朗詠集』上巻四季部の構成―先行詞華集との関連において―

三 『和漢朗詠集』下巻雑部の構成―先行詞華集との関連において―

四 『和漢朗詠集』八月十五夜・月部の構成―都の月・他郷の月―

五 『和漢朗詠集』の部立「白」に関する考察

―「朗詠集」の構成と周辺の資料から―

六 『和漢朗詠集』帝王・親王・丞相部の所収和歌をめぐって

―「古今集」序、同序古注(公任注)とのかかわりを視野において―

### 第二篇：『和漢朗詠集』の本文

一 『和漢朗詠集』の享受と諸写本の本文形態の相違

二 『和漢朗詠集』古写本における佳句本文の改変をめぐって

三 『和漢朗詠集』古写本における和歌本文の異同と部立の配列

―春部末の「藤」「躑躅」「款冬」の部立を中心に―

四 『和漢朗詠集』博士家写本の解説

―学的情報としての注記の「読み取り」―

### 第三篇：『和漢朗詠集』の享受と古注釈

一 院政期における和漢朗詠集注釈の展開

―「朗詠江注」から「和漢朗詠集私注」へ―

二 『和漢朗詠集私注』の方法

―「和漢朗詠集私注」の変貌―平安末期から

室町期にかけての「和漢朗詠集」写本の動向と関連して―

鎌倉前期における和漢朗詠集注釈の展開

―「和漢朗詠集私注」から「和漢朗詠集永清注」「和漢朗詠注抄」へ―

五 朗詠注における説話

### 附篇

一 「千載佳句」の部門の構成に関する考察

―冒頭の四時部を対象として―

二 「和漢朗詠集」所引唐人賦句雑考―出処と享受の問題を中心に―

索引(事項・書名・人名・題目・詩句・和歌)

日本にもたらされた中国の漢詩文、それを承けて平安朝の文人たちがつくりあげた日本の漢詩文、一方で万葉以来展開してきた和歌、これらが享受されていく歴史の交差点に成立したのが『和漢朗詠集』である。本書は『和漢朗詠集』の成立と享受を論じることにより、和の世界が有していた流れと漢の世界からもたらされた流れが交錯し、新しい流れが生み出されていく、我が国の文化の創造の過程で現れた、一つの典型的な現象を明らかにしていく。増補・改訂により待望の復刊。

### 【著者プロフィール】

三木雅博(みき まさひろ)

一九五四年和歌山県生まれ。大阪市立大学大学院博士後期課程単位取得満期退学。梅花女子大学文化表現学部日本文化学科教授。博士(文学)。

専門は日中比較文学、平安朝文学。

著書に『平安詩歌の展開と中国文学』(和泉書院、一九九九年)、『平安朝漢文学鈞沈』(和泉書院、二〇一七年)、『角川ソフィア文庫』和漢朗詠集現代語訳付き(株式会社KADOKAWA、二〇一三年)など。

| 書名                                                                            | 部数 |
|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| 和漢朗詠集とその享受 増訂版<br>三木雅博〈著〉                                                     | 部  |
| 本体 15,000円(+税)<br>A5判上製カバー装・480頁<br>2020年12月刊行<br>ISBN978-4-585-29202-9 C3091 | 部  |
| ご送付先ご住所(通信欄)                                                                  |    |

勉誠出版

※上記注文書にご記入の上、お近くの書店あるいは勉誠出版宛にお申し出ください。  
千代田区神田神保町3-10-2 TEL.03-5215-9021 WEBSITE.http://bensei.jp/

FAX●03-5215-9025

# 中国古典文学に 描かれた厠・井戸・簪

——民俗学的視点に基づく考察

山崎藍 [著]

「境界」を探る

中国古典文学に描かれる厠や井戸、それにまつわる道具や、井戸の周囲などを「めぐる」という行為には、どのような観念が存在していたのか。「異空間」のひとつとしても位置づけられている厠、そして廁神の存在。文言小説で描かれる「境界としての井戸」の発想を用いて作られた元稹の「夢井」。白居易「長恨歌」におけるかんざし描写の独自性……古代中国の人々がそれらの場所・道具・行為をどのように認識し、如何にその象徴性を詩歌に反映させたかを綿密な資料調査と分析から考察する。従来、等閑視されてきた民俗学的視点から、詩歌研究の新たな可能性を探る快著。

【著者プロフィール】

山崎藍 (やまざき あい)

青山学院大学文学部准教授。専門は中国古典文学。主論文に「京都大学人文科学研究所蔵『天地瑞祥志』第十六翻刻・校注——『醴泉』井」(名和敏光編『東アジア思想・文化の基層構造——術数と『天地瑞祥志』汲古書院、二〇一九年)、「白居易新樂府『井底引銀瓶 止淫奔也』に詠われる『瓶沈簪折』について——唐詩に垣間見える術数文化」(水口幹記編『前近代東アジアにおける『術数文化』アジア遊学 二四四、二〇二〇年、勉誠出版)などがある。

【目次】

緒言

第一章 正と負の廁神  
——中国における厠観

第二章 元稹「夢井」考  
——中国における井戸観

第三章 元稹「夢井」における「邊井」の意味  
——死者を悼む旋回儀礼

第四章 李白「長干行二首 其二」における「邊牀」  
——婚姻に関する旋回儀礼

第五章 李賀「後園鑿井」考  
——釣瓶と轆轤に託されたもの

第六章 白居易「長恨歌」の試み  
——かんざしの喪失と破鏡重圓故事

附 流れる汗・にじむ汗  
——白居易における舞妓の汗描写を中心に

補論一 京都大学人文科学研究所蔵『天地瑞祥志』第十六翻刻・校注  
——『醴泉』井

補論二 日本の古典文学における井戸描写概説

結語

あとがき

主要参考文献一覧

英文摘要・中文摘要

索引(人名索引・作品名索引・書名索引)



本体九、〇〇〇円(+税)  
A5判上製カバー装・三三六頁  
二〇二〇年十一月刊行  
ISBN978-4-585-29200-5・C3098

|                                                |                                                                              |    |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----|
| 書名                                             |                                                                              | 部数 |
| 中国古典文学に描かれた厠・井戸・簪<br>——民俗学的視点に基づく考察<br>山崎藍 [著] | 本体9,000円(+税)<br>A5判上製カバー装・336頁<br>ISBN 978-4-585-29200-5・C3098<br>2020年11月刊行 | 部  |
| ご送付先ご住所(通信欄)                                   |                                                                              |    |

勉誠出版

※上記注文書にご記入の上、お近くの書店あるいは勉誠出版宛にお申し出ください。  
千代田区神田神保町3-10-2 TEL.03-5215-9021 WEBSITE.http://bensei.jp/

FAX◎03-5215-9025

# 韓国・朝鮮 説話学の 形成と展開

近代教育及び植民地経験を経た韓国・朝鮮民間説話の近代的変容を捉える。

日本人研究者の植民地主義・朝鮮人研究者の抵抗民族主義という二分法的な図式が散見される朝鮮民俗学史。しかし、そこには日本人研究者の果たした役割とその影響がきわめて大きく、朝鮮民間説話学は近代日本の学知の影響を受けながら形成されたものであった。

未公開資料・新出資料を含めた膨大な近代資料を収集・整理・分析し、説話のモチーフや構造的形式的影響関係に注目。

説話の歪曲という観点を乗り越え、近現代の韓国・朝鮮民間説話学の形成過程を総合的に分析し、個別説話の伝承とその変容を複合的に捉えなおし、その意味を考察する。東アジア比較民間説話学を新たに再構築する基盤を提供する一冊。



金廣植 著  
Kim Kwangshik (キム・クワンシク)

一九七四年韓国生まれ。東京学芸大学大学院修士(博士)。延世大学校・東京理科大学・横浜国立大学・埼玉大学などの非常勤講師、日本学術振興会特別研究員PDを経て、『東方学志』『実践民俗学研究』などの編集委員、立教大学兼任講師。  
主な著書に、『植民地期における日本語朝鮮説話集の研究——韓国日本の「学知」と朝鮮民俗学』(勉誠出版、二〇一四年)、『植民地朝鮮近現代説話』(民俗苑、二〇一五年)、『近代日本の朝鮮口碑文学研究』(寶庫社、二〇一八年)、共編著に、『植民地時期日本語朝鮮説話集資料叢書』(全13冊) (丁&C、二〇一二年)、『二〇一四年』編著に、『近代日本語朝鮮童話民謡集叢書』(全4冊) (寶庫社、二〇一八年) など多数。



## 〈もくじ〉

|                              |                               |                               |
|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 序章                           | 第1編 朝鮮総督府学務局の民間伝承調査と教科書       | 第3編 韓国・朝鮮民間説話の近代的変容           |
| 第1章 日本と植民地朝鮮で実施された民間伝承調査     | 第1章 民間説話の変容と壬辰倭乱(文祿・慶長の役)     | 第1章 民間説話の朝鮮と壬辰倭乱(文祿・慶長の役)     |
| 第2章 朝鮮総督府朝鮮語教科書に収録された俚諺の収録過程 | 第2章 植民地期朝鮮における日韓共通の昔話「瘤取り」    | 第2章 植民地期朝鮮における日韓共通の昔話「瘤取り」    |
| 第3章 民間説話調査の内容とその意味           | 第3章 韓国における兄弟譚及び隣人譚の変容         | 第3章 韓国における兄弟譚及び隣人譚の変容         |
| 第4章 朝鮮総督府学務局編輯課と朝鮮民俗資料       | 第4章 朝鮮総督府編輯官立柄教俊と「もの言う亀」      | 第4章 朝鮮総督府編輯官立柄教俊と「もの言う亀」      |
| 第5章 朝鮮総督府編纂「国語読本」研究の現状と課題    | 第5章 植民地期朝鮮における「三年峠」(三年坂)      | 第5章 植民地期朝鮮における「三年峠」(三年坂)      |
| 第6章 韓国教科書における伝承童話の収録過程       | 第6章 近現代における「きこりと仙女」(天人女房譚)の展開 | 第6章 近現代における「きこりと仙女」(天人女房譚)の展開 |
| 第2編 朝鮮説話・童話集の刊行と比較説話学の展開     | 終章                            | 終章                            |
| 第1章 帝国日本の「日本」説話集における朝鮮と台湾    | 参考文献                          | 参考文献                          |
| 第2章 ドイツ文学者田中梅吉と朝鮮初の童話集及び絵本   | 初出一覧                          | 初出一覧                          |
| 第3章 朝鮮語で刊行された童話集と沈宜麟         | あとがき                          | あとがき                          |
| 第4章 朝鮮童話集における改作の様相           | 索引                            | 索引                            |
| 第5章 1920年前後における日韓比較説話学の展開    |                               |                               |
| 第6章 孫晋泰の東アジア民間説話論            |                               |                               |

## 韓国・朝鮮説話学の形成と展開

金廣植 [著]

本体 11,000円(+税)  
A5判上製カバー装・464頁  
2021年2月刊行  
ISBN978-4-585-29201-2 C3098

ご送付先ご住所 (通信欄)

勉誠出版

千代田区神田神保町3-10-2 TEL.03-5215-9021 WEBSITE.http://bensei.jp/

FAX●03-5215-9025

# 杜甫研究年報

日本杜甫学会「編」

## 「詩聖」杜甫。

その詩は、それ以前の詩の総括であるとともに、以後の中国詩の出発点でもある。

日本においては、五山の僧の崇敬、芭蕉の傾倒があり、

明治以後も、中江兆民・島崎藤村・正岡子規を始め、

知識人・国民の間で、その親愛の念は一貫して揺るがないものだった。

漢文教育においても、杜甫の詩は教材の中で重要な位置を占めてきた。

世界における杜甫への関心を見つめつつ、交転する時の中で

無窮の未来に向かって杜甫研究を進展させ続ける一冊。

### 【最新号】

## 第四号 目次

- 論文 ● 杜甫詩の真偽——「哭長孫侍御」札記——◎後藤秋正
- 論文 ● 杜詩における「齒」について◎大橋賢一
- 論文 ● 杜甫の詩における鷓鴣詠◎高岡遼
- 論文 ● 杜甫、そして白居易へ——「醒」の快適◎下定雅弘
- 論文 ● 杜甫詩における双声疊韻の諸相◎丸井 憲
- 論文 ● 仁甫聖寿抄『統憶断』（慶應義塾大学斯道文庫所蔵）瞥見◎太田 亨
- 「研究概況及び文献収録」
- 書評 ● 『李白と杜甫の事典』（大修館書店、二〇一九・一一）◎後藤秋正
- 日本における杜甫研究集録（二〇一九）◎大橋賢一・加藤聰・紺野達也
- 日本杜甫学会会則・彙報・編集後記

定価 二,二〇〇円(税込)

〔本体二,〇〇〇円〕

A5判並製・一〇四頁

二〇二一年四月刊行

ISBN978-4-585-39444-0 C3098

| 書名                                                                                                             | 部数 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>杜甫研究年報 第四号</b><br>日本杜甫学会「編」<br>定価2,200円(税込)/本体2,000円<br>A5判並製・104頁/2021年4月刊行<br>ISBN978-4-585-39444-0 C3098 | 部  |
| <b>第三号</b> 定価2,200円(税込)<br>本体2,000円<br>A5判並製・112頁/2020年5月刊行<br>ISBN978-4-585-29443-6 C3098                     | 部  |
| <b>第二号</b> 定価2,200円(税込)<br>本体2,000円<br>A5判並製・88頁/2019年5月刊行<br>ISBN978-4-585-29442-9 C3098                      | 部  |
| <b>創刊号</b> 定価2,200円(税込)<br>本体2,000円<br>A5判並製・116頁/2018年4月刊行<br>ISBN978-4-585-29441-2 C3098                     | 部  |
| シリーズ<br><b>杜甫研究年報 〈定期購読〉</b><br>日本杜甫学会「編」<br>毎号・定価2,200円(税込)/本体2,000円<br>A5判並製・約100頁<br>2018年以降～毎年春頃、年1回刊行     | 部  |
| <b>【関連書】</b><br><b>白居易研究年報 全20巻セット</b><br>白居易研究会「編」<br>揃定価107,030円(税込)/本体97,300円<br>各巻A5判並製                    | 部  |
| ご送付先ご住所（通信欄）                                                                                                   |    |

# ベトナム語 空間ダイクシスと その展開

指示詞から  
文末詞・感動詞へ

安達真弓 著

本体11,000円(+税)・本体10,000円  
A5判上製カバー装・268頁  
2021年5月刊行  
ISBN978-4-585-38001-6 C3087

ベトナム語における  
指示詞・文末詞・感動詞の形式的な類似は、  
偶然の産物か。

現代ベトナム語における3要素の比較を通して、指示詞から文末詞・感動詞  
へという変化の方向を検証。言語類型論にも新たな実証的データを提供する。  
ベトナム語の指示詞を体系的に扱う、日本初の研究書。

## 本書の特色

- ◎ベトナム語における近・中・遠3系列の指示詞の間の違いを明らかにする
- ◎指示詞・文末詞・感動詞という3要素がダイクシス表現(その解釈に発話の場の情報を必須とする表現)であるという共通項を持つことに着目し、その多様な機能を体系的に整理する。
- ◎自然談話のみならず、戯曲や小説の台詞など、話しことばに近い用例も広く収集するなど、豊富な例文を掲載。

## 目次

- はじめに
- 第1章…先行研究の整理と用語の定義
- 第2章…ベトナム語の指示詞
- 第3章…ベトナム語指示詞由来の文末詞
- 第4章…ベトナム語指示詞由来の感動詞
- 第5章…おわりに  
—ベトナム語指示詞から文末詞・感動詞への文化化
- 引用したデータ
- 参考文献
- 付録:自然談話のデータ
- あとがき

## 著者プロフィール

安達真弓(あだち・まゆみ)

東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所、助教。専門はベトナム語の調査研究。  
主な論文に“Vietnamese demonstratives *dây, đó, kia'*”(2011年、*Mon-Khmer Studies Journal, Special issue 3: 1-8*)や「ベトナム語の遠称指示詞 *kia*と *kial*について」(2012年、「東京大学言語学論集」32号: 1-9)がある。

| 書名                                           | 部数 |
|----------------------------------------------|----|
| ベトナム語空間ダイクシスとその展開<br>指示詞から文末詞・感動詞へ<br>安達真弓 著 | 部  |
| ご送付先ご住所(通信欄)                                 |    |

定価11,000円(税込)・本体10,000円  
A5判上製カバー装・268頁  
2021年5月刊行  
ISBN978-4-585-38001-6 C3087

勉誠出版

※上記注文書にご記入の上、お近くの書店あるいは勉誠出版宛にお申し出ください。  
千代田区神田三崎町2-18-4 TEL.03-5215-9021 WEBSITE.http://bensei.jp/

FAX◎03-5215-9025

# 日本語 文字論の

# 挑戦

表記・  
文字・

文献を  
考えるための

# 17章



ひらがな・カタカナ・漢字・ローマ字等、  
世界的にも珍しい多文字種環境を有する日本語。

古来、日本人にとって「文字」は、  
意思疎通のための情報ツールであると同時に、  
彼我の文化に架橋するための媒体であった。  
古代から現代までを視野に

「書く」「読む」「学ぶ」「残す」という文字の諸機能に着目し、  
日本語における「文字論」の豊穡な世界を示す初めての一冊。

加藤重広・岡墻裕剛 編

かとう・しげひろ ●一九六四年生まれ。北海道大学文学研究科教授(言語科学研究室)。専門は日本語学・言語学。著書に『日本語統語特性論』(北海道大学出版会、二〇一三年)、『言語学講義』(筑摩書房、二〇一九年)などがある。

おかがき・ひろたか ●一九八〇年生まれ。神戸女子大学文学部日本語日本文学科准教授。専門は日本語学(表記・漢字)。著書に『B・H・チェンパレン「文字」のしるべ』(影印・研究) (編著、勉誠出版、二〇〇八年)などがある。

### 目次

まえがき [岡墻裕剛]

### 第1部：言葉をどう書くか

日本語の表記システムと特徴

——日本語の言語学的文字論として [加藤重広]  
近・現代小説の片仮名の用法一斑  
——村上春樹『海辺のカフカ』を中心に [金水敏]

古代中国語における漢字の表語現象の諸相 [松江素]  
平安時代の真仮名 [乾登彦]

### 第2部：文献をどう読むか

訓点研究「超」入門 [小助川貞次]

篆隸万象名義における漢文節の意味注記について [李媛]  
図書寮本「類聚名義抄」における掲出語と注文の対応について [申雄哲]  
辞書と文献の比較に基づく定訓論の再検討  
——キリシタン版『蕃英集』「てきやとべかどる」を中心として [白井純]

明治期における基本漢字文献の諸相 [岡墻裕剛]

### 第3部：文字をどう学ぶか

「文選」の学習——訓点資料を通して見えてきたこと [渡辺さゆり]

字ひの系譜とその豊饒——江戸寺子屋教科書往來物資料を中心に [萩原義雄]  
変体仮名を学ぶ小学生 [岡田一祐]

米国防海軍日本語学校の漢字教材「kanji book」 [高田智和]

### 第4部：文化をどう残すか

京都の「天橋立」を表す日本製漢字の展開と背景

——「遣」(𪛗)を中心に [笹原宏之]

「蝦夷記」のアイヌ語申渡文における仮名の用法 [佐藤知巳]

「仮名」と「かな」仮名をめぐっていくつかの問題 [富山日出夫]  
漢字字体研究と日本古辞書データベースの構築 [池田証壽]

あとがき [加藤重広]・執筆者一覧

定価七、七〇〇円(税込)

〔本体七〇〇円〕

A5判並製カバー装・四三二頁  
二〇二一年三月刊行  
ISBN978-4-585-38000-9 C3081

|                                                                             |                    |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <p>書名</p> <p><b>日本語文字論の挑戦</b><br/>表記・文字・文献を考えるための17章</p> <p>加藤重広・岡墻裕剛 編</p> | <p>部数</p> <p>部</p> |
| <p>ご送付先ご住所 (通信欄)</p>                                                        |                    |

定価7,700円(税込)・本体7,000円

A5判並製カバー装・432頁  
2021年4月刊行  
ISBN978-4-585-38000-9 C3081

勉誠出版

※上記注文書にご記入の上、お近くの書店あるいは勉誠出版販売にお申し出ください。  
千代田区神田神保町3-10-2 TEL.03-5215-9021 WEBSITE.http://bensei.jp/

FAX●03-5215-9025

真下厚・遠藤耕太郎・波照間永吉

〔アジア遊学254〕

# 東アジアの歌と文字

声から文字へ、文字から声への往還

声の歌が文字化されたのはいつからだろうか。

また、文字との出会いによって声の歌はどう変化したのだろうか。

日本古代の『古事記』や『万葉集』、近世琉球の『おもろさうし』、中国少数民族の歌垣など、東アジアの様々な時代・地域・民族において創作されてきた歌表現の文字資料を、

文学・民俗学・文化人類学の分野から検討し、声と文字との共存・影響関係、豊かな歌文化の諸相を明らかにする。

〔目次〕

【序言】東アジアにおける歌と文字の出会い ●真下 厚

【総論】中国辺境民族の歌と文字のかかわり ●遠藤耕太郎

【総論】琉球歌謡の文字との出会い

——『おもろさうし』の記載法を中心に ●波照間永吉

I 日本古代における歌と文字

歌における声と文字の出会いと共存 ●岡部隆志

古代の歌の命

——ある手法の変貌について ●エルマコーワ・リュドミラ

II 琉球王国・沖縄における歌と文字

琉球王国・沖縄における歌と文字 —— おもろさうし ●照屋 理

琉歌と南琉球の抒情歌の文字記録 ●波照間永吉

南島歌謡の記録と伝承の諸相 —— 竹富島の巻唄をめくって ●狩俣恵一

III 中国少数民族における歌と文字

壮族の掛け合いにおける声と文字 ●手塚恵子

ペー祭文における声と文字の往還 ●遠藤耕太郎

中国湘西苗族の歌と文字 ●真下 厚

IV 資料紹介

宮古の古謡と神歌 ●本永 清

ペー族の祭文 ●遠藤耕太郎

必定の前途  
一路希散心  
也希助捨抄  
記肝私後住  
仲怪古小妹  
嘉哈礼托化  
男女可分浮  
男伝詳是郎  
山伯吐双泡  
抄故花凍滄  
翁門也添柴  
悉一路益花  
別是橋床札  
香藤山守了  
鶴斐坊途鶴



〔編者紹介〕

真下 厚 (ましもあつし)

元立命館大学教授。専門は日本古代文学、民俗学。

主な著書に『歌を掛け合う人々 東アジアの歌文化』(共著 三弥井書店、二〇一七年)などがある。

遠藤耕太郎 (えんどうこうたろう)

共立女子大学文学部教授。

専門は日本古代文学と中国少数民族文化。

主な著書に『万葉集の起源—東アジアに息づく抒情の系譜—』(中公新書、二〇二〇年)などがある。

波照間永吉 (はてるまえいさち)

名桜大学大学院国際地域文化研究科(後期博士課程)。

専門は歌謡史。

主な編著書に『定本 おもろさうし』(外間守善と共編 著 角川書店、二〇二二年)、などがある。

本体 2,800 円(+税)  
A5判並製カバー装・208頁  
ISBN978-4-585-32500-0 C1390  
2021年2月刊行

|                                                                                    |                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>書名</p> <p><b>東アジアの歌と文字</b></p> <p>【アジア遊学No.243】</p> <p>真下 厚・遠藤耕太郎・波照間永吉 [編]</p> | <p>部数</p> <p>本体 2,800 円(+税)</p> <p>A5判並製カバー装・208頁</p> <p>2021年2月刊行</p> <p>ISBN978-4-585-32500-0 C1390</p> |
| <p>ご送付先ご住所 (通信欄)</p>                                                               |                                                                                                           |