

# 勉誠出版

## 日本語学会 会員様対象 特別割引のご案内

全品**20%OFF**

割引クーポンコード: fd5bdbe435  
(使用期限: ~2021年12月15日)

謹啓

秋晴の候、日頃より弊社をお引き立ていただきまして、誠にありがとうございます。  
このたび、会員様対象の特別割引セールを行うことになりました。  
当リストの新刊書籍をはじめ、勉誠出版タイトル全品が対象となります。  
この機会にぜひともご購入をご検討くださいますよう、何卒よろしくお願い申し上げます。

謹白

### ●ご注文について

- ・弊社ウェブサイトよりご注文を承ります。

<https://bensei.jp>

各種クレジットカード、paypal(クレジットカード・デビットカード)でのご決済が可能です。  
ぜひご利用くださいませ。

割引クーポンコード: fd5bdbe435 (使用期限: ~2021年12月15日)

**こちらの10ケタの英数字を、必ずご入力ください！**

未入力の場合、割引が適用されず、定価でのご請求となります。ご了承ください。

- ・メール添付、FAX、電話でもお受けしております。  
ご氏名・ご住所・電話番号・公費／私費の区別・公費の場合は必要書類・宛名・日付の有無をお知らせください。

- ・**3000円以上のお買い上げで、国内全国送料サービス**

(※ 3000 円未満の場合は送料一律 300 円。なお日本国外への配送に関しては、実費を頂戴します)

**\*ウェブサイト以外の方法によるご注文の際は、  
日本語学会の会員であることをお知らせください。\***

### ●ご連絡先

Mail [info@bensei.jp](mailto:info@bensei.jp)

電話 03-5215-9021

FAX 03-5215-9025

より詳細な「研究書 新刊・近刊のご案内」が  
右のQRコードからダウンロードいただけます。



最新の出版総合目録は  
右のQRコードから  
ダウンロードいただけます。



|                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>勉誠出版 注文書</b></p>                                                                                                                                                                                                         | <p><b>ご送付先</b> (氏名・住所・電話番号)</p>                   |
| <p style="text-align: center;"><b>Email info@bensei.jp FAX 03-5215-9025</b></p>                                                                                                                                                                            |                                                   |
| <p>※メール、FAX、郵送にてご注文を承ります。<br/>         ※弊社ホームページのホーム画面上部のバナー「<b>研究書 新刊・近刊のご案内</b>」<br/>         もしくはお知らせ欄「<b>研究書 新刊・近刊のご案内</b>」より、注文書(PDFかエクセル)をダウンロードしてご<br/>         記入のうえ、メールかFAXにて、お送りください。<br/>         ※メールやFAXの送り状の本文に直接ご注文内容をご記載いただくかたちでも結構です。</p> | <p><b>通信欄</b> ※お支払い方法(公費・私費)、必要書類はこちらにご記入ください</p> |

※ISBNは978-4-585と末尾のチェックデジットを省略しています。

| 書名                                          | 編著者                                 | 刊行年月                            | ISBN  | 本体価格    | 税込価格   | 割引価格   | 冊数 |
|---------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|-------|---------|--------|--------|----|
| ◆近刊(ご予約受付中！)                                |                                     |                                 |       |         |        |        |    |
| 水門—言葉と歴史 No.30                              | 水門の会 編                              | 2021/10                         | 32461 | 3,000   | 3,300  | 2,640  |    |
| 書物に魅せられた奇人たち(仮)—英国愛書家列伝(仮)                  | 高宮利行 著                              | 2021/10                         | 39005 | 予定3,800 | 4,180  | 3,344  |    |
| 人物から知る 妖怪学前史(仮)—明治から昭和まで(仮)                 | 伊藤慎吾・水屋幸永泉 編                        | 2021/10                         | 32010 | 予定2,800 | 3,080  | 2,464  |    |
| 合戦図 描かれたく武>                                 | 中根千絵・薄田大輔 編                         | 2021/11                         | 32013 | 16,000  | 17,600 | 14,080 |    |
| 中世神道入門                                      | 伊藤聡・門屋温 監修／新井大祐・祐木英之・大東敬明・平沢卓也 編    | 2021/11                         | 31006 | 3,800   | 4,180  | 3,344  |    |
| 玄奘三蔵—新たな玄奘像をもとめて                            | 佐久間秀範・近本謙介・本井牧子 編                   | 2021/11                         | 31005 | 12,000  | 13,200 | 10,560 |    |
| 中国史書入門 現代語訳 北齊書                             | 氣賀澤保規 監修／池田恭哉・岡部毅史・梶山智史・倉本尚徳・田熊敬之 訳 | 2021/秋                          | 29612 | 6,000   | 6,600  | 5,280  |    |
| 坂口安吾大事典(仮)                                  | 安藤 宏・十重田裕一・大原祐治 編集代表                | 2021/秋                          | 20079 | 15,000  | 16,500 | 13,200 |    |
| ◆日本語学・言語学                                   |                                     |                                 |       |         |        |        |    |
| 近代日本語教科書語彙索引                                | 伊藤孝行 編                              | 2021/10                         | 38002 | 8,000   | 8,800  | 7,040  |    |
| 慶應義塾図書館蔵 論語疏巻六 慶應義塾大学附属研究所史文庫蔵 論語義疏 影印と解題研究 | 慶應義塾大学言語語訳研究会 編                     | 2021/10                         | 31004 | 18,000  | 19,800 | 15,840 |    |
| ベトナム語空間ダイクシスとその展開—指示詞から文末詞・感動詞へ             | 安達真弓 著                              | 2021/5                          | 38001 | 10,000  | 11,000 | 8,800  |    |
| 日本語文字論の挑戦—表記・文字・文獻を考えるための17章                | 加藤康広・岡嶋裕剛 編                         | 2021/3                          | 38000 | 7,000   | 7,700  | 6,160  |    |
| ローバスと近代日本語書き言葉の一人称代名詞の研究                    | 近藤明日子 著                             | 2021/2                          | 28052 | 8,500   | 9,350  | 7,480  |    |
| ◆日本語記号点本の研究                                 | 鈴木豊 著                               | 2020/3                          | 28048 | 14,000  | 15,400 | 12,320 |    |
| 龍谷大学図書館蔵 黒谷上人語燈録 元亨帖 翻刻および総索引               | 佐々木勇 主編                             | 2020/4                          | 28050 | 18,000  | 19,800 | 15,840 |    |
| 近世後期テニヲハ論の展開と活用研究                           | 遠藤佳那子 著                             | 2020/1                          | 28047 | 8,000   | 8,800  | 7,040  |    |
| 論究日本近代語 第1集                                 | 日本近代語研究会 編                          | 2020/3                          | 28521 | 15,000  | 16,500 | 13,200 |    |
| サハ語文法—統語論の派生と言語類型論的特異性                      | 江畑冬生 著                              | 2020/4                          | 28049 | 9,800   | 10,780 | 8,624  |    |
| 続 岐点の軌跡 老いてなお岐点あり—老いてなお岐点あり                 | 北原保雄 著                              | 2020/4                          | 28503 | 4,500   | 4,950  | 3,960  |    |
| ◆歴史・文化財・美術史・思想史                             |                                     |                                 |       |         |        |        |    |
| 従軍日記と報道挿絵が伝える庶民たちの日露戦争                      | 西川武 著                               | 2021/10                         | 32008 | 3,800   | 4,180  | 3,344  |    |
| 英国初期印刷本研究への読み—書誌学から文学・社会・歴史研究へ              | 向井剛 著                               | 2021/10                         | 32012 | 6,000   | 6,600  | 5,280  |    |
| ◆書物・印刷・本屋—日中韓をめぐる本の文化史                      | 藤本幸夫 編                              | 2021/6                          | 30002 | 16,000  | 17,600 | 14,080 |    |
| ◆古文書への招待                                    | 日本古文書学会 編                           | 2021/1                          | 22277 | 3,000   | 3,300  | 2,640  |    |
| 日本中世社会と村住人                                  | 蔵持重裕 編                              | 2021/9                          | 32009 | 9,500   | 10,450 | 8,360  |    |
| 古建築調査ハンドブック                                 | 山岸常人・岸泰子・登谷伸宏 著                     | 2021/8                          | 35000 | 1,400   | 1,540  | 1,232  |    |
| 日本古代の仏教者と山林修行                               | 小林崇仁 著                              | 2021/8                          | 31003 | 12,000  | 13,200 | 10,560 |    |
| 中世武家領主の世界—現地と文獻・モノから探る                      | 田中大喜 編                              | 2021/8                          | 32003 | 3,800   | 4,180  | 3,344  |    |
| 戦国時代劇メディアの見方・つくり方—戦国イメージと時代考証               | 大石学・時代考証学会 編                        | 2021/9                          | 32006 | 3,200   | 3,520  | 2,816  |    |
| 近世の村と百姓                                     | 渡辺尚志 著                              | 2021/8                          | 32002 | 9,800   | 10,780 | 8,624  |    |
| 杉田玄白と江戸の蘭学塾—「天真樓」塾とその門流                     | 片桐一男 著                              | 2021/7                          | 32004 | 7,000   | 7,700  | 6,160  |    |
| 首里城を解く—文化財継承のための礎を築く                        | 高良倉吉 監修／島村幸一 編                      | 2021/9                          | 32001 | 3,800   | 4,180  | 3,344  |    |
| 増補改訂新版 日本中世史入門—論文を書こう                       | 秋山哲雄・田中大喜・野口華世 編                    | 2021/2                          | 22280 | 3,800   | 4,180  | 3,344  |    |
| 古文書の様式と国際比較                                 | 小島道裕・田中大喜・荒木和憲 編<br>国立歴史民俗博物館 監修    | 2020/2                          | 22272 | 7,800   | 8,580  | 6,864  |    |
| 日本の表装と修理                                    | 岩崎奈緒子・中野慎之・森道彦・横内裕人 編               | 2020/3                          | 20073 | 7,000   | 7,700  | 6,160  |    |
| ◆古文書研究 第91号                                 | 日本古文書学会 編                           | 2021/6                          | 32401 | 3,800   | 4,180  | 3,344  |    |
| ◆古文書研究 第90号                                 | 日本古文書学会 編                           | 2020/12                         | 22417 | 3,800   | 4,180  | 3,344  |    |
| 渤海の古城と国際交流                                  | 清水信行・鈴木靖民 編                         | 2021/2                          | 22289 | 14,000  | 15,400 | 12,320 |    |
| 古代の日本と東アジア 人とモノの交流史                         | 鈴木靖民 著                              | 2020/7                          | 22279 | 10,000  | 11,000 | 8,800  |    |
| 新羅中古期の史的研究                                  | 武田幸男 著                              | 2020/7                          | 22278 | 12,000  | 13,200 | 10,560 |    |
| 大嘗祭—福された古暦                                  | 工藤隆・岡部隆志・遠藤耕太郎 編                    | 2021/1                          | 21057 | 3,800   | 4,180  | 3,344  |    |
| 中世寺院の仏法と社会                                  | 永村眞 編                               | 2021/5                          | 31001 | 12,000  | 13,200 | 10,560 |    |
| 中世の博多とアジア                                   | 伊藤幸司 著                              | 2021/2                          | 22300 | 9,500   | 10,450 | 8,360  |    |
| 戦国合戦図屏風の歴史学                                 | 高橋修 著                               | 2021/2                          | 22301 | 9,000   | 9,900  | 7,920  |    |
| 金沢文庫古文書 喫茶関係編年資料集                           | 井井智 編                               | 2020/9                          | 22288 | 10,000  | 11,000 | 8,800  |    |
| 鷹狩の日本史                                      | 福田千鶴・武井弘一 編                         | 2021/2                          | 22297 | 3,800   | 4,180  | 3,344  |    |
| ◆中近移行期の文化と古活字版                              | 高木浩明 著                              | 2020/12                         | 20077 | 15,000  | 16,500 | 13,200 |    |
| 歴博甲本洛中洛外図屏風の研究                              | 小谷量子 著                              | 2020/2                          | 22257 | 10,000  | 11,000 | 8,800  |    |
| 近世大名墓の考古学—東アジア文化圏における思想と祭祀                  | 松原典明 編                              | 2020/6                          | 22276 | 12,000  | 13,200 | 10,560 |    |
| 儒教儀礼と近世日本社会—蘭学派の「家礼」実践                      | 松川雅信 著                              | 2020/7                          | 21056 | 10,000  | 11,000 | 8,800  |    |
| 創られた由緒—近世大和国諸社と在地神道家                        | 向村九音 著                              | 2021/6                          | 31002 | 8,000   | 8,800  | 7,040  |    |
| 勤王武士の江戸滞在記—国枝外右馬江戸語中日記                      | 岩淵令治 編                              | 2021/5                          | 32000 | 10,000  | 11,000 | 8,800  |    |
| 生きるための地域史—東海地域の動態から                         | 中村只吾・渡辺尚志 編                         | 2020/10                         | 22290 | 8,000   | 8,800  | 7,040  |    |
| 日本近世社会と町役人                                  | 望月良親 著                              | 2020/2                          | 22266 | 6,000   | 6,600  | 5,280  |    |
| 近世豪商・豪農の〈家〉経営と書物受容—北奥地域の事例研究                | 鈴木淳世 著                              | 2020/2                          | 22265 | 10,000  | 11,000 | 8,800  |    |
| 近世都市の常態と非常態—人為的自然環境と災害                      | 渡辺浩一／マシュー・デーヴィス 編                   | 2020/2                          | 22267 | 7,000   | 7,700  | 6,160  |    |
| 江戸日本橋商人の記録—(にんべん)伊勢屋高津伊兵衛家の古文書              | 澤登寛聡・筑後剛 編                          | 2020/3                          | 22269 | 11,000  | 12,100 | 9,680  |    |
| 経る「豊後切支丹史料」—バチカン・図書館所蔵マレガ氏収集文書より            | 松井洋子・佐藤孝之・松澤克行 編                    | 2020/2                          | 22261 | 12,000  | 13,200 | 10,560 |    |
| 琉球船渡着者の「聞書」世界—『大島筆記』翻刻と研究                   | 島村幸一 編                              | 2020/3                          | 29197 | 10,000  | 11,000 | 8,800  |    |
| 新彰義隊戦史                                      | 大蔵八郎 編                              | 2020/9                          | 22285 | 7,000   | 7,700  | 6,160  |    |
| 明治の一発屋芸人たち—珍芸四天王と民衆世界                       | 永瀬重敏 著                              | 2021/1                          | 27058 | 3,500   | 3,850  | 3,080  |    |
| アーネスト・サトウと戯書の行方—『増補浮世絵類考』の来歴をめぐって           | 山藤 著                                | 2020/11                         | 20078 | 4,200   | 4,620  | 3,696  |    |
| 土地の記憶から読み解く早稲田—江戸・東京のなかの小宇宙                 | ローザ・カーロリ 著／大内紀彦・フィリップ・ドルネッティ 訳      | 2021/3                          | 22299 | 2,700   | 2,970  | 2,376  |    |
| ロマンフ王朝時代の日露交流                               | 東洋文庫・生田美智子 監修／牧野元紀 編                | 2020/8                          | 22286 | 3,800   | 4,180  | 3,344  |    |
| スイス使節団が見た幕末の日本—ブレンワルド日記1862-1867            | 横浜市ふるさと歴史財団・ブレンワルド日記研究会 編           | 2020/6                          | 22275 | 9,800   | 10,780 | 8,624  |    |
| 日本建築の歴史的評価とその保存                             | 山岸常人 著                              | 2020/2                          | 22268 | 17,000  | 18,700 | 14,960 |    |
| 日本画の所在—東アジアの視点から                            | 北澤憲昭・古田亮 編                          | 2020/4                          | 27055 | 6,500   | 7,150  | 5,720  |    |
| パブリック・ヒストリー入門—開かれた歴史学への挑戦 【オンデマンド新版】        | 菅豊・北條勝貴 編                           | 2021/5                          | 82254 | 4,800   | 5,280  | 4,224  |    |
| ◆新装版 唐物と東アジア—舶載品をめぐる文化交流史                   | 河添房江・皆川雅樹 編                         | 2021/4<br>二刷<br>(2016/2<br>初版)  | 22140 | 2,000   | 2,200  | 1,760  |    |
| ◆観相の文化史                                     | 相田満 著                               | 2021/2                          | 29203 | 9,000   | 9,900  | 7,920  |    |
| 改訂新版 中国学入門—中国古典を学ぶための13章【オンデマンド版】           | 二松學舎大学文学部中国文学科 編                    | 2021/4                          | 80056 | 1,600   | 1,760  | 1,408  |    |
| 宋代中国都市の形態と構造                                | 伊原弘 著                               | 2020/6                          | 22069 | 4,500   | 4,950  | 3,960  |    |
| 描かれたマカオ—ダーウェント・コレクションにみる東西交流の歴史             | 貴志俊彦・朱益宣・黄淑薇 編                      | 2020/4                          | 22262 | 22,000  | 24,200 | 19,360 |    |
| 上海におけるプロテスタント—現代中国の都市と宗教空間をめぐる変遷            | 村上志保 著                              | 2020/5                          | 21055 | 6,000   | 6,600  | 5,280  |    |
| ◆ラジオの技術・産業の百年史—大衆メディアの誕生と変遷                 | 岡部匡伸 著                              | 2021/3<br>二刷<br>(2020/1<br>2初版) | 22295 | 5,400   | 5,940  | 4,752  |    |
| 絶滅危惧種を喰らう                                   | 秋道智彌・岩崎望 編                          | 2021/1                          | 24014 | 3,200   | 3,520  | 2,816  |    |
| パリ・ノートルダム大聖堂の伝統と再生—歴史・信仰・空間から考える            | 坂野正則 編                              | 2021/3                          | 31000 | 8,000   | 8,800  | 7,040  |    |
| メソアメリカ文明ゼミナール                               | 伊藤伸幸 監修／嘉幡茂・村上達也 編                  | 2021/1                          | 22296 | 5,000   | 5,500  | 4,400  |    |
| 現代ドイツへの視座—歴史学的アプローチ 2<br>ナチズム・ホロコーストと戦後ドイツ  | 石田勇治・川喜田敦子 編                        | 2020/9                          | 22513 | 6,000   | 6,600  | 5,280  |    |
| 現代ドイツへの視座—歴史学的アプローチ 3<br>ドイツ市民社会の史的展開       | 石田勇治・川喜田敦子・平松英人・辻英史 編               | 2020/9                          | 22514 | 6,000   | 6,600  | 5,280  |    |
| 「本読み」の民俗誌 交差する文字と語り                         | 川島秀一 著                              | 2020/6                          | 23081 | 3,500   | 3,850  | 3,080  |    |
| メディアのなかの仏教 近現代の仏教的人間像                       | 森堂 編                                | 2020/5                          | 21054 | 7,500   | 8,250  | 6,600  |    |
| 洗沢敬三とアチック・ミュージアム—知の共鳴が創り上げた人文学の理想郷          | 加藤幸治 著                              | 2020/1                          | 22263 | 3,500   | 3,850  | 3,080  |    |
| 荒れ野の六十年—東アジア世界の歴史地政学                        | 與那覇潤 著                              | 2020/1                          | 22264 | 3,200   | 3,520  | 2,816  |    |
| ◆古島文学・文学史                                   |                                     |                                 |       |         |        |        |    |

| 書名                                         | 編著者                                                         | 刊行年月    | ISBN  | 本体価格   | 税込価格   | 割引価格   | 冊数 |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------|-------|--------|--------|--------|----|
| 室町文化の座標軸―遣明船時代の列島と文事                       | 芳澤元 編                                                       | 2021/10 | 32011 | 9,800  | 10,780 | 8,624  |    |
| 説話の東アジア―『今昔物語集』を中心に                        | 高陽 著                                                        | 2021/9  | 39004 | 12,000 | 13,200 | 10,560 |    |
| 怪異学講義―王権・信仰・いとなみ                           | 東アジア佐異学会 編                                                  | 2021/9  | 32007 | 3,200  | 3,520  | 2,816  |    |
| もう一度読みたい日本の古典文学                            | 三宅晶子 編                                                      | 2021/7  | 39001 | 2,400  | 2,640  | 2,112  |    |
| 谷崎潤一郎 美と生命の間                               | 柴田勝二 著                                                      | 2021/7  | 39003 | 3,600  | 3,960  | 3,168  |    |
| 物語文学の諸相と展開                                 | 中野幸一 著                                                      | 2021/3  | 39000 | 12,000 | 13,200 | 10,560 |    |
| 中世和歌論―歌学と表現と歌人                             | 中川博夫 著                                                      | 2020/11 | 29199 | 12,000 | 13,200 | 10,560 |    |
| * 和漢朗詠集とその享受 増訂版                           | 三木雅博 著                                                      | 2021/1  | 29202 | 15,000 | 16,500 | 13,200 |    |
| * 真田幸弘点取百韻 翻刻と解題                           | 玉城司・小幡伍 編著                                                  | 2021/2  | 29204 | 9,000  | 9,900  | 7,920  |    |
| 中国古典文学に描かれた閑・井戸・簪―民俗学的視点に基づく考察             | 山崎藍 著                                                       | 2020/11 | 29200 | 9,000  | 9,900  | 7,920  |    |
| 韓国・朝鮮説話学の形成と展開                             | 金廣植 著                                                       | 2021/2  | 29201 | 11,000 | 12,100 | 9,680  |    |
| 挑発する軍記                                     | 大津雄一 著                                                      | 2020/10 | 22292 | 3,800  | 4,180  | 3,344  |    |
| 江戸庶民のまじない集覧―創意工夫による生き方の智慧                  | 長友千代治 著                                                     | 2020/10 | 20076 | 6,000  | 6,600  | 5,280  |    |
| 医学・科学・博物 東アジア古典籍の世界                        | 陳捷 編                                                        | 2020/2  | 20072 | 12,000 | 13,200 | 10,560 |    |
| 水門―言葉と歴史 第二十九号                             | 水門の会 編                                                      | 2020/1  | 22443 | 3,500  | 3,850  | 3,080  |    |
| 本朝文粹抄 六                                    | 後藤昭雄 著                                                      | 2020/2  | 29224 | 3,200  | 3,520  | 2,816  |    |
| 仙洞句題五十首・水無瀬殿恋十五首歌合 全注釈                     | 石川一 編                                                       | 2020/3  | 29195 | 10,000 | 11,000 | 8,800  |    |
| 南方熊楠と日本文学                                  | 伊藤慎吾 著                                                      | 2020/3  | 22270 | 7,000  | 7,700  | 6,160  |    |
| 幕末明治の社会変容と詩歌                               | 青山英正 著                                                      | 2020/2  | 29196 | 10,000 | 11,000 | 8,800  |    |
| 明治の教養―変容する〈和〉〈漢〉〈洋〉                        | 鈴木健一 編                                                      | 2020/1  | 29193 | 7,500  | 8,250  | 6,600  |    |
| 杜甫研究年報 第三号                                 | 日本杜甫学会 編                                                    | 2020/5  | 29443 | 2,000  | 2,200  | 1,760  |    |
| 杜甫研究年報 第四号                                 | 日本杜甫学会 編                                                    | 2021/4  | 39444 | 2,000  | 2,200  | 1,760  |    |
| お伽草子超入門                                    | 伊藤慎吾 編                                                      | 2020/7  | 29188 | 2,800  | 3,080  | 2,464  |    |
| 白居易研究年報 最終号・第20号 特集 歌舞音曲―附 日本国内白居易研究文献解題目録 | 白居易研究会 編                                                    | 2020/9  | 07098 | 9,000  | 9,900  | 7,920  |    |
| 吉田松陰と学人たち                                  | 徳田武 著                                                       | 2020/9  | 22291 | 10,000 | 11,000 | 8,800  |    |
| 漱石文見本帳                                     | 北川扶生子 著                                                     | 2020/12 | 9189  | 2,800  | 3,080  | 2,464  |    |
| ビジュアル資料でたどる 文豪たちの東京                        | 日本近代文学館 編                                                   | 2020/4  | 29163 | 2,800  | 3,080  | 2,464  |    |
| 【鉄幹島子全集40】鉄幹島子全集 別巻8―拾遺篇 書誌・年譜             | 逸見久美ほか 編                                                    | 2021/5  | 01093 | 9,000  | 9,900  | 7,920  |    |
| 同性愛文学の系譜―日本近現代文学におけるLGBT以前／以後              | 伊藤氏貴 著                                                      | 2020/2  | 29191 | 2,800  | 3,080  | 2,464  |    |
| 平川祐弘決定版著作集 ダンテ『神曲』講義                       | 平川祐弘 著                                                      | 2020/2  | 29422 | 10,000 | 11,000 | 8,800  |    |
| 平川祐弘決定版著作集 西洋人の神道観―日本人のアイデンティティーを求めて       | 平川祐弘 著                                                      | 2020/3  | 29416 | 8,000  | 8,800  | 7,040  |    |
| 平川祐弘決定版著作集 東の自生観と西の創造観                     | 平川祐弘 著                                                      | 2020/3  | 29428 | 4,000  | 4,400  | 3,520  |    |
| 平川祐弘決定版著作集 開国の作法                           | 平川祐弘 著                                                      | 2020/4  | 29429 | 4,000  | 4,400  | 3,520  |    |
| 平川祐弘決定版著作集 アーサー・ウェイリー『源氏物語』の翻訳者            | 平川祐弘 著                                                      | 2020/7  | 29424 | 14,000 | 15,400 | 12,320 |    |
| アメリカ現代詩入門―エズラ・パウンドからボブ・ディランまで              | 原成吉 著                                                       | 2020/2  | 29192 | 3,500  | 3,850  | 3,080  |    |
| 100人の作家で知る ラテンアメリカ文学ガイドブック                 | 寺尾隆吉 著                                                      | 2020/3  | 29194 | 2,800  | 3,080  | 2,464  |    |
| ◆事典・総記                                     |                                                             |         |       |        |        |        |    |
| 江戸川乱歩大事典                                   | 落合教幸・阪本博志・藤井淑楨・渡辺憲司 編                                       | 2021/3  | 20080 | 12,000 | 13,200 | 10,560 |    |
| * 文化情報学事典                                  | 村上征勝 監修／金明哲・小木曾智信・中国聡・矢野桂司・赤間亮・飯田真己子・宝珍輝尚・芳沢光雄・渡辺美智子・足立浩平 編 | 2019/12 | 20071 | 18,000 | 19,800 | 15,840 |    |
| ◆図書館学・アーカイブ                                |                                                             |         |       |        |        |        |    |
| 大宅壮一文庫解体新書―雑誌図書館の全貌とその研究活用                 | 阪本博志 編                                                      | 2021/5  | 30001 | 3,500  | 3,850  | 3,080  |    |
| 日本の図書館建築―建築からプロジェクトへ                       | 五十嵐太郎・李明喜 編                                                 | 2021/3  | 20074 | 3,500  | 3,850  | 3,080  |    |
| ささえあう図書館―「社会装置」としての新たなモデルと役割【オンデマンド版】      | 青柳英治 編著／岡本真 監修                                              | 2021/3  | 90039 | 1,800  | 1,980  | 1,584  |    |
| 【デジタルアーカイブ・ベージックス3】自然史・理工系研究データの活用         | 井上透 監修／中村覚 責任編集                                             | 2020/4  | 20283 | 2,500  | 2,750  | 2,200  |    |
| 【デジタルアーカイブ・ベージックス4】アートシーンを支える              | 高野明彦 監修／嘉村哲郎 責任編集                                           | 2020/12 | 20284 | 2,500  | 2,750  | 2,200  |    |
| 【デジタルアーカイブ・ベージックス5】新しい産業創造へ                | 時実象一 監修／久永一郎 責任編集                                           | 2021/5  | 20285 | 2,500  | 2,750  | 2,200  |    |
| 【ライブラリーぶっくす】司書のお仕事2 本との出会いを届けます            | 大橋崇行 著／小曾川真貴 監修                                             | 2020/10 | 20075 | 1,800  | 1,980  | 1,584  |    |
| 【ライブラリーぶっくす】変化する社会とともに歩む学校図書館              | 野口武悟 著                                                      | 2021/4  | 20081 | 2,200  | 2,420  | 1,936  |    |
| ◆統計学                                       |                                                             |         |       |        |        |        |    |
| この本を書いたのは誰だ？―統計で探る“文章の指紋”                  | 村上征勝 著                                                      | 2020/4  | 29198 | 1,800  | 1,980  | 1,584  |    |
| R・Pythonによる 統計データ科学                        | 杉山高一・藤越康祝 監修                                                | 2020/2  | 24011 | 2,700  | 2,970  | 2,376  |    |
| ◆アジア道学                                     |                                                             |         |       |        |        |        |    |
| 242 中国学術の東アジア伝播と古代日本                       | 榎本淳一・吉永匡史・河内春人 編                                            | 2020/1  | 22708 | 2,800  | 3,080  | 2,464  |    |
| 243 中央アジアの歴史と現在―草原の教智                      | 松原正毅 編                                                      | 2020/3  | 22709 | 2,400  | 2,640  | 2,112  |    |
| 244 前近代東アジアにおける〈術数文化〉                      | 水口幹記 編                                                      | 2020/3  | 22710 | 3,200  | 3,520  | 2,816  |    |
| 245 アジアの死と鎮魂・追善                            | 原田正俊 編                                                      | 2020/3  | 22711 | 2,800  | 3,080  | 2,464  |    |
| 246 和漢のコードと自然表象―十六、七世紀の日本を中心に              | 島尾新・宇野瑞木・亀田和子 編                                             | 2020/4  | 22712 | 2,800  | 3,080  | 2,464  |    |
| 247 移動するメディアとプロパガンダ―日中戦争期から戦後にかけての大衆芸術     | 西村正男・星野幸代 編                                                 | 2020/4  | 22713 | 2,800  | 3,080  | 2,464  |    |
| 248 明治が歴史になったとき 史学史としての大久保利謙               | 佐藤雄基 編                                                      | 2020/6  | 22714 | 2,800  | 3,080  | 2,464  |    |
| 249 漢学とは何か 漢唐および清中後期の学術世界                  | 川原秀城 編                                                      | 2020/7  | 22715 | 2,800  | 3,080  | 2,464  |    |
| 250 酔いの文化史 儀礼から病まで                         | 伊藤信博 編                                                      | 2020/8  | 22716 | 2,800  | 3,080  | 2,464  |    |
| 251 仏教の東漸と西漸                               | 荒見泰史 編                                                      | 2020/9  | 22717 | 2,800  | 3,080  | 2,464  |    |
| 252 中世日本の茶と文化 生産・流通・消費をとおして                | 永井晋 編                                                       | 2020/9  | 22718 | 2,800  | 3,080  | 2,464  |    |
| 253 ポストコロナ時代の東アジア 新しい世界の国家・宗教・日常           | 玄武岩・藤野陽平 編                                                  | 2020/9  | 22719 | 2,800  | 3,080  | 2,464  |    |
| * 254 東アジアの歌と文学                            | 真下厚・遠藤耕太郎・波照間永吉 編                                           | 2021/2  | 32500 | 2,800  | 3,080  | 2,464  |    |
| 255 東アジアにおける知の往還                           | 国文学研究資料館・高麗大学校グローバル日本研究院 共編                                 | 2021/3  | 32501 | 2,800  | 3,080  | 2,464  |    |
| 256 元朝の歴史―モンゴル帝国期の東ユーラシア                   | 櫻井智美・飯山知保・森田憲司・渡辺健哉 編                                       | 2021/6  | 32502 | 3,200  | 3,520  | 2,816  |    |
| 257 交錯する宗教と民族―交流と衝突の比較史                    | 鹿毛敏夫 編                                                      | 2021/7  | 32503 | 2,800  | 3,080  | 2,464  |    |
| 258 史料が語る東インド航路―移動がうみだす接触領域                | 水井万里子・大澤広晃・杉浦未樹・吉田信・伏見岳志 編                                  | 2021/7  | 32504 | 2,800  | 3,080  | 2,464  |    |
| 259 書物のなかの近世国家―東アジア「一統志」の時代                | 小二田章・高井康典行・吉野正史 編                                           | 2021/8  | 32505 | 3,000  | 3,300  | 2,640  |    |
| 260 アヘンからよむアジア史                            | 内田知行・権塚俊 編                                                  | 2021/9  | 32506 | 2,800  | 3,080  | 2,464  |    |
| * 261 古典は遺産か？―日本文学におけるテキスト遺産の利用と再創造        | Edoardo GERLINI・河野貴美子 編                                     | 2021/10 | 32507 | 2,800  | 3,080  | 2,464  |    |
| * 262 資料論がひらく軍記・合戦図の世界―理文融合型資料論と史学・文学の交差   | 井上泰至 編                                                      | 2021/10 | 32508 | 3,200  | 3,520  | 2,816  |    |
| ◆書物学                                       |                                                             |         |       |        |        |        |    |
| 第18巻 蔵書はめぐる 海外図書館の日本古典籍コレクション              | 編集部 編                                                       | 2020/7  | 20718 | 1,800  | 1,980  | 1,584  |    |

\* 詳細はチラシ・パンフレットをご覧ください。

# 近代日本語教科書語彙索引

伊藤孝行〔編〕

定価8,800円／本体価格8,000円

A5判並製・376頁  
2021年10月刊行

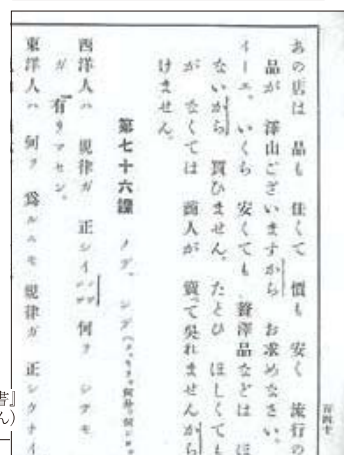
ISBN978-4-585-38002-3 C3081

## 近代日本語教科書には どのようなことばが取り上げられていたのか

明治期から戦中期にかけて日本国内外で刊行された日本語教科書は、刊行当時のことばが記録された「日本語史資料」として、また使用者のニーズを考慮しながら一定の規範となる日本語を映した「日本語教育史資料」として、日本語の歴史や教育の歴史を詳らかにする上で、看過することのできない重要な資料である。本書は、近代日本語教科書 10 種 15 冊の本文全文をテキスト化し、索引の見出し語として約 25,000 語を採用。

日本語史・日本語教育史をはじめとする諸分野研究に資する、近代語資料の隙間を埋める一冊。

宏文学院(1906)『日本語教科書』  
(本書には掲載しておりません)



### 【本書の特色】

- ▶明治期から戦中期までに刊行された日本語教科書10種15冊の本文全文をテキスト化し、それぞれの出現位置情報を明示。

#### ◎収録資料

- 金井保三(1904)『日語指南 壹』中国語母語話者向け
- 金井保三(1905)『日語指南 貳』中国語母語話者向け
- 宏文学院(1906)『日本語教科書 第一巻』中国語母語話者向け
- 宏文学院(1906)『日本語教科書 第二巻』中国語母語話者向け
- 宏文学院(1906)『日本語教科書 第三巻』中国語母語話者向け
- 大宮貫三(1907)『日語活法』中国語母語話者向け
- M. D. Berlitz(1919)『日本語教科書』英語母語話者向け
- 東亜高等予備学校(1932)『日本語のはじめ一』中国語母語話者向け
- 東亜高等予備学校(1932)『日本語のはじめ二』中国語母語話者向け
- 東亜高等予備学校(1933)『日本語のはじめ三』中国語母語話者向け
- 泉虎一(1938)『日暹会話便覧』タイ語母語話者向け
- 三本栄(1940)『日泰会話』タイ語母語話者向け
- モンコール・オンシケール(1941)『日泰会話』タイ語母語話者向け
- 鉄道省国際観光局(1942)『日泰会話』タイ語母語話者向け
- 国際文化振興会(1942)『NIPPONGO』タイ語母語話者向け
- ▶検索可能なテキストデータとしては未公開の資料群の語彙も検索可能。
- ▶複合語は後項部(後項語)からも調べることが可能。

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 194 | ソロエ【画】<br>[01-1] 82<br>[06] 16<br>ソロンロ【徐々】<br>[02-2] 126<br>[03] 93<br>ソロンロト<br>[04] 131<br>ソロバン【算盤】<br>[01-1] 145, 149<br>ソン【画】<br>[01-2] 81<br>[02-3] 136<br>[03] 127<br>[10] 177<br>ソン【音】<br>[05-3] 15<br>ソングイ【存外】<br>[02-3] 105, 126, 160<br>[05-3] 9<br>ソングイ【存外】<br>[03] 158<br>[10] 185<br>ソングイスル【専断】<br>[10] 185<br>ソング【存外】<br>[03] 51<br>[02-1] 93<br>[09] 22<br>ソンスル【音】<br>[10] 177<br>ソンスル【音】<br>[02-1] 105, 142<br>[02-2] 27, 28, 56, 74<br>[02-3] 3, 158<br>[04] 109, 110, 112, 118, 126<br>[05-3] 15, 31<br>[06] 85, 86 | 【た】<br>タ【他】<br>[02-3] 11, 68, 144, 149, 156, 157<br>タ【田】<br>[03] 53<br>[10] 190<br>タース【導向】<br>[05-2] 23, 55<br>[06] 15, 16<br>ターラック【単位】<br>[07] 127<br>タイ【他】<br>[07] 106<br>タイ【他】<br>[07] 111<br>タイ【他】<br>[07] 68<br>[09] 8, 55<br>タイ【他】<br>[06] 90, 92<br>タイ【他】<br>[02-1] 20<br>[07] 122<br>タイ【他】<br>[02-3] 27<br>タイ【代】<br>[06] 80, 103, 104<br>タイ【白】<br>[01-1] 83<br>[02-2] 73<br>[05-2] 23<br>[06] 48, 58, 73<br>[07] 107<br>タイ【人】<br>[01-2] 144<br>[02-1] 60, 62 | クイク【体育】<br>[02-2] 72<br>クイクカイ【体育】<br>[02-1] 105<br>クイイ【第一】<br>[02-1] 119<br>[03-1] 57, 63<br>[03] 119, 155<br>[04] 118<br>[05-3] 19<br>[06] 47, 72<br>[07] 99<br>クイイタジ【第一時】<br>[02-3] 157<br>クイイタジ【第一時】<br>[02-3] 157<br>クイイタモジ【第一】<br>[04] 53<br>クイイセン【第一】<br>[03-1] 37<br>クイイセン【第巻】<br>[07] 99<br>クイインレキ【太鼓】<br>[06] 32<br>クイオンキ【体道場】<br>[06] 58<br>クイオンケイ【体道場】<br>[06] 58<br>クイカイ【大会】<br>[02-3] 16, 67<br>[05-3] 19, 20<br>クイカイ【臨時大会】<br>[02-3] 67<br>クイガイ【大会】<br>[03] 97<br>クイガイ【大会】<br>[01-2] 1, 2, 162<br>[02-1] 77, 130 |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 【編者プロフィール】

#### 伊藤孝行(いとう・たかゆき)

北海道大学大学院メディア・コミュニケーション研究院准教授。専門は国語学、日本語教育。

國學院大學大学院文学研究科博士課程後期修了。博士(文学)。タイ国立タマサート大学外国人専任講師、財団法人交流協会(現:公益財団法人日本台湾交流協会)日本語専門家、名城大学講師・准教授・上級准教授、北海道大学留学生センター准教授を経て現在に至る。

| 書 名          | 部 数                                                                             |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 近代日本語教科書語彙索引 | 定価8,800円／本体価格8,000円<br>A5判・並製・376頁<br>2021年10月刊行<br>ISBN978-4-585-38002-3 C3081 |
| 伊藤孝行〔編〕      | 部                                                                               |
| ご送付先ご住所(通信欄) |                                                                                 |

勉誠出版

※上記注文書にご記入の上、お近くの書店あるいは勉誠出版宛にお申し出ください。  
千代田区神田三崎町2-18-4 TEL.03-5215-9021 WEBSITE.http://bensei.jp/

FAX●03-5215-9025



# コーパスと 近代日本語書き言葉の 一人称代名詞の研究

近藤明日子 [著]

本体 8,500 円(+税)

A5判上製カバー装・400頁  
ISBN978-4-585-28052-1 C3081  
2021年2月刊行

新漢語の発生や言文一致の進展に代表されるように、約60年という短期間に書き言葉が劇的に変化した明治・大正期。この時期には活版印刷技術の普及やマスメディアの発達により、膨大な量の書き言葉の資料が出版され流通した。

本書では、そのような急激な変化を内包した資料群の縮図とも言える近代雑誌のコーパスを使用して、先行研究でほとんど扱われてこなかった

明治・大正期の書き言葉における一人称代名詞の体系と通時の変化について分析・考察する。

一人称代名詞という言葉項目の研究そのものとともに、それを果たすために、著者自らも構築に携わった近代雑誌コーパスの設計・資料特性の研究も展開。

## コーパスの活用により浮かび上がる 近代日本語史の知られざる側面

### 【目次】

序

#### I 本研究で使ったコーパスと研究方法

- 第1章 近代雑誌コーパスの設計
- 第2章 一人称代名詞と使用場面属性の抽出・分類
- 第3章 言語量から見る近代雑誌コーパスの資料特性

#### II 近代書き言葉の一人称代名詞

- 第4章 『明六雑誌』の一人称代名詞
- 第5章 『東洋学芸雑誌』の一人称代名詞
- 第6章 『国民之友』の一人称代名詞
- 第7章 『太陽』の文語体書き言葉の一人称代名詞
- 第8章 明治・大正期の文語体書き言葉における一人称代名詞の通時の変化
- 第9章 『太陽』の口語体書き言葉の一人称代名詞

#### III 近代話し言葉の一人称代名詞

- 第10章 『太陽』の口語体会話文の一人称代名詞

#### IV 女性雑誌の一人称代名詞

- 第11章 女性雑誌の書き言葉の一人称代名詞
- 第12章 女性雑誌の口語体会話文の一人称代名詞

結

参考文献・参考URL  
本書と既発表研究との関係  
謝 辞  
索 引

### 【執筆者プロフィール】

#### 近藤明日子 (こんどう・あすこ)

国立国語研究所プロジェクト非常勤研究員。専門は日本語学。

著書に『シリーズ〈日本語の語彙〉5 近代の語彙①——四民平等の時代——』（共著、朝倉書店、2020年）、論文に「語種率・品詞率から見る明治・大正期の口語体実用文」（『近代語研究 第二十一集』武蔵野書院、2019年）、研究業績に『日本語歴史コーパス 明治・大正編Ⅱ教科書』（短単位データ1.0）（共同開発、国立国語研究所、2018年）、『日本語歴史コーパス 明治・大正編Ⅰ雑誌』（短単位データ1.2）（共同開発、国立国語研究所、2019年）、『日本語歴史コーパス 明治・大正編Ⅲ明治初期口語資料』（短単位データ0.8）（共同開発、国立国語研究所、2019年）などがある。

| 書 名                                       | 部 数                                                                        |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| コーパスと近代日本語書き言葉の<br>一人称代名詞の研究<br>近藤明日子 [著] | 本体8,500円(+税)<br>A5判上製カバー装・400頁<br>2021年2月刊行<br>ISBN978-4-585-28052-1 C3081 |
| ご送付先ご住所（通信欄）                              |                                                                            |

勉誠出版

※上記注文書にご記入の上、お近くの書店あるいは勉誠出版宛にお申し出ください。  
千代田区神田神保町3-10-2 TEL.03-5215-9021 WEBSITE.http://bensei.jp/

FAX●03-5215-9025

# 論究 日本近代語 第1集

日本近代語研究会 [編]

創刊!

広義の日本近代語における歴史と構造を、  
文字、文法、語彙といった日本語学の  
観点から詳細に分析した、  
日本文学、日本史学、日本語教育学、  
表現論などの分野にも資する論文集。

## 日本近代語研究会

(にほんきんだいごけんきゅうかい)

1982年に「青年近代語研究会」として発足した(1984年1月  
から「近代語研究会」、2011年5月から現在の名称)、広い  
意味での近代語(室町時代以降の日本語)に関する研究  
者の集まり。年十回の研究発表会および『論究日本近代  
語』刊行の事業を行う。

本体 15,000 円(+税)

A5判上製カバー装・424頁  
ISBN978-4-585-28521-2 C3081  
2020年3月刊行

## 第1集[目次]

創刊の辞 ■日本近代語研究会

連語から見た『徒然草』第1部・第2部

——接続機能表現のプレ近代化と文体—— ■安部 清哉

キリシタン版辞書での同音異義と一語多義 ■豊島 正之

キリシタン版『日葡辞書』「序文」の二重印刷に見る編纂方針について ■中野 達

ミギテの通時的考察

——〈右の手〉〈右の方〉を表す周辺語句の変遷との関わりを中心に—— ■木川 あづさ

『雑字類編』の書き入れ語——『福恵全書』との関連を巡って—— ■荒尾 頼秀

『語学新書』における格理解

——国学の言語研究をどのように取り入れたか—— ■服部 紀子

明治期の漢字の「かたち」について——『天変地異』を資料として—— ■今野 真二

『世界商売往来』の依拠資料について ■丸山 健一郎

『[校正/増補]漢語字類』における漢字字形のバリエーションについて ■内田 久美子

日本における「ウラジオストク」の漢字表記 ■シャルコ アンナ

『言海』校正刷における漢字字体/字形について ■小野 春菜

『續々金色夜叉續編』・『新續金色夜叉』の四種本文対照

——『讀賣新聞』・『新小説』・『紅葉全集』・『七版續々金色夜叉』—— ■許 哲

日本統治期台湾の初等国語教科書における一人称代名詞

——国定教科書との比較を通して—— ■山田 実樹

テキストアナリシスによる明治期日本語教科書『日語活法』の検証 ■伊藤 孝行

宏文学院の日本語教師編纂の会話教科書における謙讓表現

——『東語会話大成』を中心に—— ■薛 静

台湾の日本語教育月刊誌『国光』(昭和7年創刊)における投稿文の資料性

——誤用と誤文訂正を中心に—— ■園田 博文

日仏オノマトペの対照

——宮沢賢治『セロ弾きのゴーシュ』と *Gauche le violoncelliste*—— ■瀬川 愛美

上田万年をマンネンと呼ぶは礼か非礼か

——近代日本における〈名〉の字音読み〉習俗の人称—— ■三浦 直人

「わりに」『割合に』の歴史的変遷

——接続助詞用法と副詞用法の関連を中心に—— ■川島 拓馬

丁寧体否定形式「～ませんです」の動向

——「国会会議録検索システム」を例に—— ■神作 晋一

日本語教育における授受表現の効果的な教え方と

そこに見る日本人の「ウチとソト」感覚 ■木下 哲生

現代語における接続助詞的用法のトコロについて ■佐伯 暁子

職場の会話における副詞の使用——職場談話コーパスを調査資料として—— ■呉 雨

「なるほど」考——応答表現としての意味・用法—— ■荻宿 紀子

現代語の副助詞デモの各用法について

——いわゆる「譲歩」「極端」と「例示」の関係について—— ■星野 佳之

索引/執筆者一覧

編集後記 ■小野正弘

| 書 名           | 部 数                                                                         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 論究 日本近代語 第1集  | 本体15,000円(+税)<br>A5判上製カバー装・424頁<br>2020年3月刊行<br>ISBN978-4-585-28521-2 C3081 |
| 日本近代語研究会 [編]  | 部                                                                           |
| ご送付先ご住所 (通信欄) |                                                                             |

勉誠出版

※上記注文書にご記入の上、お近くの書店あるいは勉誠出版宛にお申し出ください。  
千代田区神田神保町3-10-2 TEL.03-5215-9021 WEBSITE: <http://bensei.jp/>

FAX ● 03-5215-9025

# ベトナム語 空間ダイクシスと その展開

指示詞から  
文末詞・感動詞へ

安達真弓 著

本体11,000円(+税)・本体10,000円

A5判上製カバー装・272頁

2021年5月刊行

ISBN978-4-585-38001-6 C3087

ベトナム語には、話し手から指示対象までの距離に基づいて区別される3系列の指示詞がある。指示詞の基本的な形式は全て、それと同形の文末詞と感動詞のいずれか、あるいはその両方を持つ。

指示詞・文末詞・感動詞という3つのカテゴリー間の形式的な類似は、偶然の産物か。これらの機能的な共通項は何か。

現代ベトナム語における同形式の指示詞・文末詞・感動詞の比較を通して、言語類型論にも新たな実証的データを提供する。

## 本書の特色

- ◎ベトナム語における3系列の指示詞の間の違いを明らかにする。
- ◎指示詞・文末詞・感動詞という3つのカテゴリーがダイクシス表現(その解釈に言語外の文脈情報を必須とする表現)であるという共通項を持つことに着目し、その多様な機能を体系的に整理する。

## 著者プロフィール

安達真弓 (あだち・まゆみ)

東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所、助教。

専門はベトナム語の調査研究。

主な論文に“Vietnamese demonstratives *dây, đó, kia*” (2011年、*Mon-Khmer Studies Journal, Special issue 3*: 1-8)や「ベトナム語の遠称指示詞 *kia* と *kial* について」(2012年、『東京大学言語学論集』32号: 1-10)がある。

## 目次

はじめに

第1章…先行研究の整理と用語の定義

第2章…ベトナム語の指示詞

第3章…ベトナム語指示詞由来の文末詞

第4章…ベトナム語指示詞由来の感動詞

第5章…おわりに

——ベトナム語指示詞から文末詞・感動詞への文法化

引用したデータ

参考文献

付録:自然談話のデータ

あとがき

| 書 名                                                 | 部 数                                                                                   |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ベトナム語空間ダイクシスとその展開</b><br>指示詞から文末詞・感動詞へ<br>安達真弓 著 | 定価11,000円(税込)・本体10,000円<br>A5判上製カバー装・272頁<br>2021年5月刊行<br>ISBN978-4-585-38001-6 C3087 |
| ご送付先ご住所(通信欄)                                        |                                                                                       |

勉誠出版

※上記注文書にご記入の上、お近くの書店あるいは勉誠出版宛にお申し出ください。  
 千代田区神田三崎町2-18-4 TEL.03-5215-9021 WEBSITE.http://bensei.jp/

FAX●03-5215-9025

# サハ語文法

## 統語的派生と言語類型論的特異性

江畑冬生 [著]

日本の真北にあたる東シベリアで話されているチュルク系言語。  
長年のフィールド調査による記述研究から、  
一見すると複雑なサハ語の形態音韻交替や形態統語法を  
言語研究一般へも資する形で整理する。  
統語的派生、二重対格使役文、非人称受動文などの  
言語類型論的な特異性にも注目。

サハ語の初の記述研究書！

### 【目次】

はじめに 本書の特色・構成・データと出典

図表一覧

略号一覧

第1章 サハ語の概要

第2章 形態音韻交替

第3章 名詞類の形態統語法の概要

第4章 動詞の形態統語法の概要

第5章 主節述語に付加する接辞と文末接語

第6章 語彙的派生と統語的派生

第7章 名詞類の分類と統語機能

第8章 ボイス接辞による派生と非典型的構文

第9章 目的語の形式選択に関わる要因

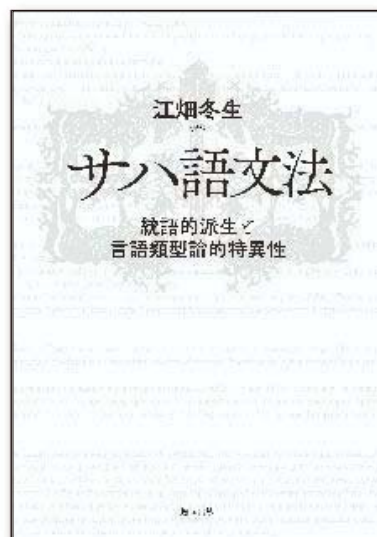
第10章 サハ語の特質

参考文献

あとがき

附録 主な屈折接辞と活用表

用語・言語名索引



### 【著者プロフィール】

江畑冬生 (えばた・ふゆき)

新潟大学文学部・准教授。専門は言語学、チュルク諸語研究(特にサハ語およびトゥバ語を現地調査により研究)。2012年に博士論文「サハ語名詞類の研究——接辞法と統語機能を中心に——」を東京大学大学院に提出し、博士号を取得。  
主な論文に「サハ語(ヤクート語)の「双数」の解釈——聞き手の数からの分析——」(『言語研究』151号, 63-74.)や「トゥバ語の証拠性を表すとされる接辞 *dir* の機能——話し手・聞き手の認識からの説明——」(『北方言語研究』第9号, 31-39.)がある。

📖…詳細情報は裏面をご覧ください。

| 書 名                                         | 部 数                                                                         |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>サハ語文法</b><br>統語的派生と言語類型論的特異性<br>江畑冬生 [著] | 本体 9,800円(+税)<br>A5判上製カバー装・264頁<br>2020年4月刊行<br>ISBN978-4-585-28049-1 C3087 |
| ご送付先ご住所 (通信欄)                               |                                                                             |

勉誠出版

※上記注文書にご記入の上、お近くの書店あるいは勉誠出版宛にお申し出ください。  
千代田区神田神保町3-10-2 TEL.03-5215-9021 WEBSITE: <http://bensei.jp/>

FAX ● 03-5215-9025



# 日本語文字論の挑戦



表記・文字・文献を  
考えるための  
17章

ひらがな・カタカナ・漢字・ローマ字等、世界的にも珍しい多文字種環境を有する日本語。古来、日本人にとって「文字」は、意思疎通のための情報ツールであると同時に、彼我の文化に架橋するための媒体であった。古代から現代までを視野に「書く」「読む」「学ぶ」「残す」という文字の諸機能に着目し、日本語における「文字論」の豊穡な世界を示す初めての一冊。

加藤重広・岡墻裕剛 〔編〕

かとう・しげひろ ●一九八四年生まれ。北海道大学文学研究科教授(言語科学研究室)。専門は日本語学、言語学。著書に『日本語統語特性論』(北海道大学出版会、二〇一三年)、『言語学講義』(筑摩書房、二〇一九年)などがある。

おかがき・ひろたか ●一九八〇年生まれ。神戸女子大学文学部日本語日本文学科学准教授。専門は日本語学(表記・漢字)。著書に『B・H・チェンバレン「文字」のしるべ』(影印・研究)(編著、勉誠出版、二〇〇八年)などがある。

## もくじ

まえがき 〔岡墻裕剛〕

### 第1部：言葉はどう書くか

日本語の表記システムとしての特徴

——日本語の言語学的文字論として 〔加藤重広〕

近・現代小説の片仮名の用法一斑

——村上春樹『海辺のカフカ』を中心に 〔金水敏〕

古代中国語における漢字の表語現象の諸相 〔松江崇〕

平安時代の真仮名 〔乾善彦〕

### 第2部：文献をどう読むか

訓点研究「超」入門 〔小助川貞次〕

篆隸万象名義における漢文節の意味注記について 〔李媛〕

図書寮本「類聚名義抄」における掲出語と注文の対応について 〔申雄哲〕

辞書と文献の比較に基づく定訓論の再検討

——『ヤリシタ』版『落葉集』で「きやうとべかたる」を中心として 〔白井純〕

明治期における基本漢字文献の諸相 〔岡墻裕剛〕

### 第3部：文字をどう学ぶか

「文選」の学習——訓点資料を通して見えてきたこと 〔渡辺さゆり〕

学びの系譜とその豊饒——江戸寺屋教科書往来来物資料を中心に 〔萩原義雄〕

変体仮名を学ぶ小學生 〔岡田一祐〕

米国立海軍日本語学校の漢字教材「kanji book」 〔高田智和〕

### 第4部：文化をどう残すか

京都の「天橋立」を表す日本製漢字の展開と背景

——「遣」を以て中心に 〔笹原宏之〕

「蝦夷記」のアイヌ語申渡文における仮名の用法 〔佐藤知己〕

「仮名」と「kanji」仮名をめぐるいくつかの問題 〔富山日出夫〕

漢字字体研究と日本古辞書データベースの構築 〔池田証壽〕

あとがき 〔加藤重広〕・執筆者一覧

定価 七、七〇〇円(税込)

〔本体七〇〇円〕

A5判並製カバー装・四三二頁  
二〇二一年三月刊行  
ISBN978-4-585-38000-9 C3081

| 書名                                                              | 部数                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>日本語文字論の挑戦</p> <p>表記・文字・文献を考えるための17章</p> <p>加藤重広・岡墻裕剛 〔編〕</p> | <p>定価 7,700円(税込)・本体7,000円</p> <p>A5判並製カバー装・432頁<br/>2021年4月刊行<br/>ISBN978-4-585-38000-9 C3081</p> |
| ご送付先ご住所(通信欄)                                                    |                                                                                                   |

勉誠出版

※上記注文書にご記入の上、お近くの書店あるいは勉誠出版宛にお申し出ください。  
千代田区神田神保町3-10-2 TEL.03-5215-9021 WEBSITE.http://bensei.jp/

FAX ● 03-5215-9025

藤本幸夫 〔編〕

（ふじもと・ゆきお）富山大学名誉教授、麗澤大学客員教授。専門は朝鮮語学・朝鮮文献学。二〇二一年学士院賞、恩賜賞を受賞。著書に『日本現存朝鮮本研究 集部』（京都大学学術出版会、二〇〇六年）、『日韓漢文訓読研究』（編著、勉誠出版、二〇一四年）、『龍範手鏡（鑑）研究』（編著、麗澤大学出版会、二〇一五年）、『日本現存朝鮮本研究 史部』（韓国東国大学出版部、二〇一八年）などがある。

# 書物・印刷・本屋

図版点数  
390超

## 日中韓をもめぐる 本の文化史

第一部 書物のかたち・書物のジャンル

第二部 印刷・活字・技術

第三部 本屋・商業出版・蔵書

〈本書の特色〉

中国、朝鮮半島、日本に伝播した書物文化は、全国各地に於いて民間の商業出版——坊刻本——の深淵かつ絢爛な世界を形づくっていった。

書籍の出版から販売・読書にいたる具体的な諸相、

即ち潤筆料・版下・刻版・彫師・摺師・版木・料紙・装幀・

本屋・貸本屋・書価・出版部数・流通・読者・版株・印刷術・

禁書・和刻・出版統制等々を中心に、

書物史研究を牽引する珠玉の執筆者35名による知見を集結、

390点を超える図版資料を収載した

日中韓の知の世界を彩る

書物文化を知るためのエンサイクロペディア。

- 書物のジャンル、形態、印刷技術、本屋や商業出版の諸相など、日中韓の書物文化史を詳細に記述したレファレンスツールとして最適の百科事典的書籍。
- 書誌学・出版史・印刷史など、書物研究の第一線を走るオールスターが集結した画期的な一冊。
- 学士院賞、ゲスナー賞、日本出版学会賞、角川源義賞、岩瀬弥助記念書物文化賞等、様々な受賞歴を有する執筆陣が寄稿。
- 390点を超える貴重な図版資料を収載。

定価 一七、六〇〇円（税込）

（本体一六、〇〇〇円）

B5判上製カバー装・八九六頁

二〇二一年六月刊行

ISBN978-4-585-30002-1 C3000

## 執筆者一覧

●第一部 佐々木孝浩・柏崎順子・木村八重子・棚橋正博・佐藤至子・鈴木圭一・石上阿希・大久保純一・湯浅淑子・鈴木俊幸・万波寿子・鈴木達彦  
●第二部 住吉朋彦・堀川貴司・長澤孝三・豊島正之・林進・高木浩明・森上修・小秋元段・渡辺守邦・橋口侯之介・永井一彰  
●第三部 鈴木俊幸・塩村耕・長友千代治・岡村敬二・大沼晴暉・大木康・大塚秀高・金文京・上原究一・高橋智・藤本幸夫・李胤錫・全相昱

…詳細目次は裏面をご覧ください。

| 書 名                                                                                                                |  | 部 数 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----|
| <div>書物・印刷・本屋</div> <div>日中韓をもめぐる本の文化史</div> <div>藤本幸夫 〔編〕</div>                                                   |  | 部   |
| <div>定価17,600円・本体16,000円</div> <div>B5判上製カバー装・896頁</div> <div>2021年6月刊行</div> <div>ISBN978-4-585-30002 C3000</div> |  |     |
| ご注文先ご住所（通信欄）                                                                                                       |  |     |

定価 17,600円・本体16,000円

B5判上製カバー装・896頁  
2021年6月刊行  
ISBN978-4-585-30002-1 C3000

勉誠出版

※上記注文書にご記入の上、お近くの書店あるいは勉誠出版宛にお申し出ください。  
東京都千代田区神田三崎町2-18-4 TEL.03-5215-9021 WEBSITE.http://bensei.jp/

FAX●03-5215-9025

# 書物・印刷・本屋

日中韓をめぐる本の文化史

藤本幸夫[編]

定価 一七、六〇〇円・本体 一六、〇〇〇円  
B5判上製カバー装・八九六頁  
二〇二一年六月刊行・ISBN 978-4-585-30002-1 C3000

## 〈詳細目次〉

序文

藤本幸夫

### ●第一部

## 書物のかたち・書物のジャンル

佐々木孝浩

〈古写本〉

日本の写本——装訂を中心として

柏崎順子

〈江戸版〉

初期出版界の様相

木村八重子

〈草双紙〉

『草双紙』の史的展覧

棚橋正博

〈黄表紙〉

黄表紙

佐藤至子

〈合巻〉

合巻における白主規制

鈴木圭一

〈中本(人情本)〉

中本「編三冊意誠」——『三国太郎再来伝』から『現世扶桑太郎』へ

石上阿希

〈春画・艶本〉

『書籍目録』にみる枕絵と好色本

大久保純一

〈錦絵〉

錦絵とは

湯浅淑子

〈おもちゃ絵〉

江戸のおもちゃ絵

鈴木俊幸

〈草紙類〉

上方の草紙類をめぐる

万波寿子

〈仏書〉

日本の仏書

鈴木達彦

〈医書〉

日本漢方の特徴と日本医書

### ●第二部

## 印刷・活字・技術

住吉朋彦

〈宋版・元版〉

宋元版研究の道程

堀川貴司

〈五山版〉

五山版をどう考えるか

長澤孝三

〈和刻本〉

「和刻本」について

豊島正之

〈キリシタン版〉

キリシタン文献

林進

〈古活字版〉

角倉素庵はなぜ出版事業を興したのか——近世初頭、草創期の古活字版

高木浩明

〈古活字版〉

古活字版から整版へ、整版から古活字版へ

森上修

〈古活字版〉

古活字版印刷と木活字駒の彫出技法

小秋元段

〈出版史料としての反古〉

東北大学附属図書館蔵石文庫所蔵古活字版『太平記鈔音義』表紙の復原的考察

渡辺守邦

〈出版史料としての反古〉

表紙裏反古再考

橋口侯之介

〈彫りと摺り〉

彫師・摺師から見た日本の出版形態

永井一彰

〈版木〉

板木の節

### ●第三部

## 本屋・商業出版・蔵書

鈴木俊幸

〈日本近世の本屋〉

本屋と出版——江戸時代における書籍文化の特質

塩村耕

〈日本近世前期の商業出版〉

近世前期の出版界と西鶴

長友千代治

〈貸本屋〉

貸本屋の横顔

岡村敬二

〈蔵書・蒐書(日本)〉

蔵書家の索引、蔵版、蔵書の行方

大沼晴暉

〈蔵書・蒐書(日本)〉

田中さんのおもちゃ箱——小平市立図書館蔵本

大沼晴暉

〈日中韓の商業出版〉

日中韓坊刻本の比較研究或いは此等三か国書物の比較研究のために

大木康

〈中国の商業出版〉

中国書肆史考——近世を中心に

大塚秀高

〈中国の商業出版〉

坊刻本と物語——口頭の物語の出版について

金文京

〈中国の商業出版〉

明代建陽の商業出版と通俗小説

上原究一

〈中国の商業出版〉

明末清初の坊刻における江西の位置付けについて

高橋智

〈蔵書・蒐書(中国)〉

中国の蔵書家について

藤本幸夫

〈朝鮮の商業出版〉

朝鮮坊刻本攷

李胤錫

〈朝鮮の商業出版〉

朝鮮朝出版における坊刻本の性格と位置

全相昱

〈朝鮮の商業出版〉

坊刻本「春香伝」の発生とその変貌について

あとがき

藤本幸夫

執筆者一覧



幕末以降所在不明であつた  
最古級の『論語』注釈写本が再発見された――  
慶應義塾大学図書館蔵『論語疏』巻六である。

慶應義塾図書館蔵

# 論語疏 卷六

ろんごまきろく

慶應義塾大学

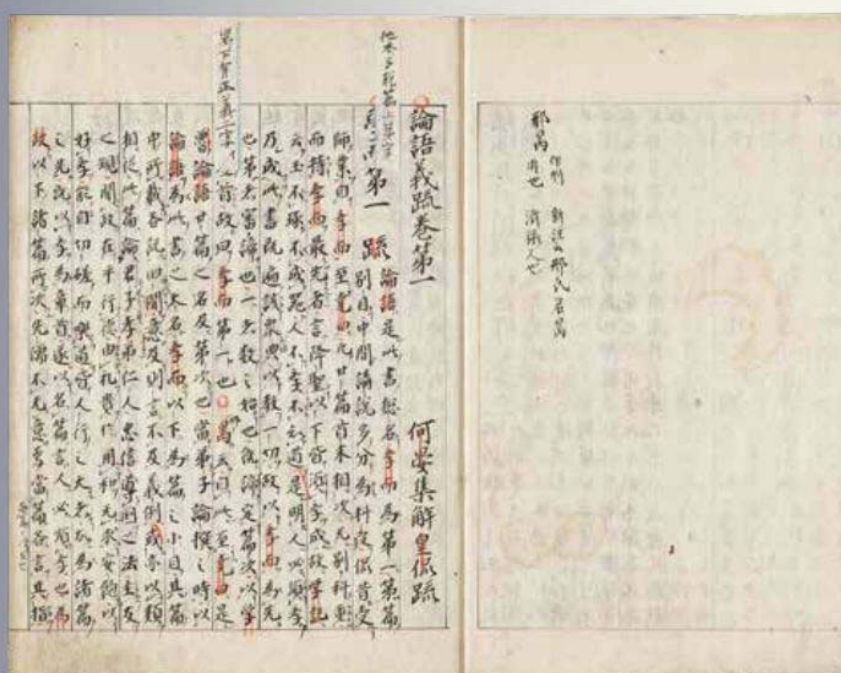
附属研究所斯道文庫蔵

# 論語義疏

ろんごさく

## 影印と解題研究

慶應義塾大学論語疏研究会(編)



国宝級の

最古写本の全編を

原寸原色にて

提供する決定版!

本体一八、〇〇〇円(十税)

A4判・上製函入・四七二頁

二〇二一年一〇月刊行

ISBN978-4-585-31004-4 C3010

勉誠出版



〈注文書〉

慶應義塾図書館蔵

# 論語疏卷六

慶應義塾大学  
附属研究所斯道文庫蔵

## 論語義疏

慶應義塾大学  
論語疏研究会〈編〉

## 影印と解題研究

本体18,000円(+税)  
A4判・上製函入  
472頁(カラー336頁)  
2021年10月刊行  
ISBN978-4-585-31004-4 C3010

ご送付先ご住所(通信欄)

ご注文部数

貴店番線印

### 勉誠出版

〒101-0061 千代田区神田三崎町2-18-4  
TEL.03-5215-9021 FAX.03-5215-9025  
Website=http://bensei.jp  
Email=info@bensei.jp

※上記注文書にご記入の上、お近くの書店、あるいは勉誠出版宛にお申し出ください。

慶應義塾図書館蔵

# 論語疏卷六

『論語』子罕篇と郷党篇(通行本巻五)の、ほぼ全文を伝える中国写本。字体、字樣などの書写相や、装訂、紙質など書體形態の比較検討から、原書成立から一〇〇年を経ない時期の写本と目され、最古級の伝本と位置付けられる。また、平安時代の日本の印記がありそれ以前に伝来した点にも価値がある。古代以来、朝廷周辺で秘藏された文献である様相も有する、日本漢字の淵源となった書籍として歴史的意義も備わる。

慶應義塾大学  
附属研究所斯道文庫蔵

## 論語義疏

文明十九年書写。『論語』の室町期写本群の中でも、最も整った姿を備える伝本。室町期特有の略字体を有し、全編を通じて統一した訓点を施した特徴をもつ。また、慶應義塾図書館蔵『論語疏』巻六との対校によって、その本文の価値が確かめられることから、『論語』二十篇を完存する『義疏』室町写本群研究に大きく寄与する。

## 国宝級の最古写本の全編を 原寸原色にて提供する決定版！

東アジア漢字文化圏の古典として広く諸国・諸地域の文化・思想に大きく影響を与えた『論語』。二〇一七年、幕末以降所蔵不明であった最古級の『論語』の注釈書である『論語疏』が日本国内において再発見され、二〇二〇年には展示公開、広く報道がなされた。

慶應義塾大学図書館蔵『論語疏』巻六である。

同書は南北朝から隋時代(六〜七世紀初頭)における中国写本であり、『論語』およびその注釈として、さらには同時代の写本として類を見ない逸品である。本書では、同『論語疏』の全編をフルカラー原寸大で影印、初公開する。

さらには、室町期の写本群のなかでも、最も整った完本である、慶應義塾大学附属研究所斯道文庫蔵『論語義疏』(文明十九年書写大槻本)の全編もフルカラーで影印。斯界の第一線をリードする研究者による詳細な解題・翻刻・校勘記を備えた決定版。

### 【目次】

前言…佐藤道生

### ●影印

慶應義塾図書館蔵 [南北朝末隋]写本『論語疏』巻六

慶應義塾大学 附属研究所 斯道文庫蔵 文明十九年写本『論語義疏』

### ●解題研究

慶應義塾図書館蔵 [南北朝末隋]写本『論語疏』巻六 解題…住吉朋彦

附 橋本経亮編『遠年紙譜』所収「皇侃義疏料紙」について…一戸涉

慶應義塾図書館蔵 [南北朝末隋]寫本『論語疏』巻六 翻印並に校記…種村和史

附 慶應義塾大学図書館蔵『論語疏』巻六校記舉例 義疏の部…種村和史

慶應義塾図書館蔵 [南北朝末隋]写本『論語疏』巻六 清家文庫本校記…齋藤慎一郎

附 慶應義塾図書館蔵『論語疏』巻六の文献価値

——日本漢学研究資料としての特色…齋藤慎一郎

慶應義塾大学 附属研究所 斯道文庫蔵 文明十九年写本『論語義疏』 解題…住吉朋彦

附 慶應義塾大学 附属研究所 斯道文庫蔵 旧鈔『論語義疏』伝本解題…住吉朋彦

国宝

かんじょようゆうでん

# 漢書楊雄伝 第五十七

京都国立博物館 [原本所蔵・編]

石塚晴通 北海道大学名誉教授  
東洋文庫研究員

上杉智英 京都国立博物館  
美術室研究員

[解説]

小助川貞次 富山大学教授

現存最古、唯一の唐代写本を

原寸原色復元。

筆跡・紙質・多色詳密な訓点を再現。

## 目次

序文

影印

解題

書誌解題：上杉智英

本文・訓点解題：石塚晴通・小助川貞次

## 本書の特長

●漢書楊雄伝の現存最古、唯一の唐代写本（京都国立博物館所蔵）の全編を原寸・原色にて影印。

●高精細デジタル撮影により訓点・筆勢・筆致・紙質形状・美観など文化財の現在の状況を余すところなく再現。

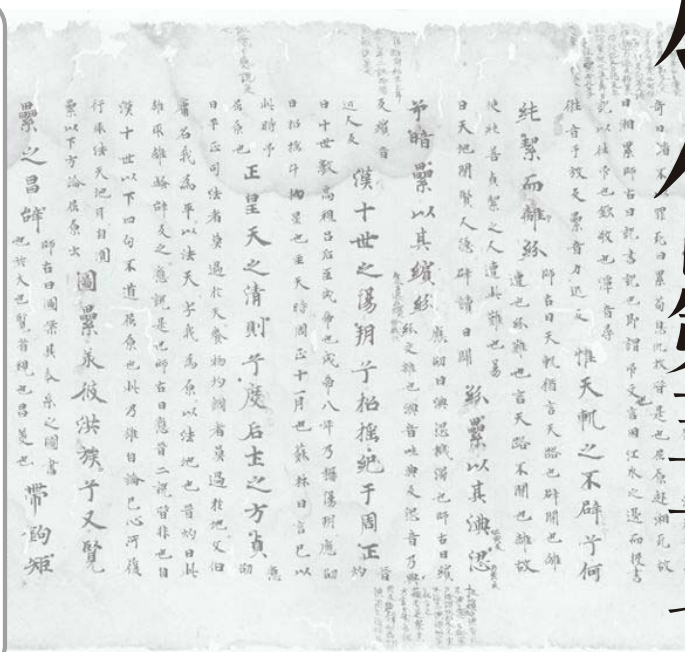
●上杉智英・石塚晴通・小助川貞次による新知見を含む解題を付し、『国宝』漢書楊雄伝の文化史的位置づけを明らかにした。

本体三五、〇〇〇円（＋税）

A3判変形上製・函入特装本・一〇八頁

二〇一九年十二月刊行

ISBN978-4-585-28046-0 C3080



\*『漢書』とは…

中国の正史、二十四史の一つとされる。一〇〇巻。後漢の文人、班固（三二～九二）の撰。前漢の高祖より王莽の地皇四年までの二二九年間（紀元前二〇六～後二二）の史事を紀伝体にて記す断代史。帝紀一二巻・表八巻・志一〇巻・列伝七〇巻より成る。

\*「楊雄」とは…

字は子雲。漢の蜀郡（現・四川省）成都の人。前漢時代末期の文人、学者、哲学者。楊雄とも。若い頃から辞賦作りに没頭し、都・長安に登ると官途に就いた。「甘泉賦」「長揚賦」など優れた辞賦を残し、その後、学者として「太玄経」「法言」「方言」などの著作を世に輩出した。

部 数

本体 35,000円（＋税）

A3判変形上製・函入特装本・108頁  
2019年12月刊行  
ISBN978-4-585-28046-0 C3080

部

書 名

国宝 漢書楊雄伝 第五十七

京都国立博物館 [原本所蔵・編]

石塚晴通・上杉智英・小助川貞次 [解説]

通信欄

注  
文  
書

勉誠出版

※上記注文書にご記入の上、お近くの書店あるいは勉誠出版宛にお申し出ください。  
千代田区神田神保町3-10-2 TEL.03-5215-9021 WEBSITE: <http://bensei.jp/>

FAX ● 03-5215-9025

龍谷大学図書館蔵

くろだにしょうにんごとうろく  
げんこうばん

# 黒谷上人語燈録

## 元亨版 翻刻および総索引

佐々木勇【主編】

宗祖法然上人の法語・消息をまとめて伝える  
浄土宗・浄土真宗における貴重文献  
『黒谷上人語燈録』。

完本として最古かつ唯一の伝本である

龍谷大学図書館蔵元亨元年(一二三二)刊本の全編を、  
同時代に付された訓点・振り仮名を含め、詳細に翻刻。  
さらに語彙索引・漢字索引を具備し、  
仏教学のみならず、古代における  
日常語・口頭語研究、言語位相論的研究、  
漢文訓読史研究等、諸分野の研究に裨益する決定版。

【主編者プロフィール】

佐々木勇 (よさき・いさむ)

広島大学大学院・教授。

『平安鎌倉時代における日本漢音の研究』(汲古書院、二〇〇九年)、『徒然草』  
第九十二段の「得失」——文献学による古典本文確定の例として——(『國語  
國文』87(3)、臨川書店、二〇一八年二月)などがある。

### 【目次】

カラー口絵  
緒言……佐々木勇

### 【本文篇】

凡例  
本文翻刻

### 【索引篇】

語彙総索引  
あ行／か行／さ行／  
た行／な行／は行／ま行／や行／ら行／わ行  
漢字索引

### 【研究篇】

日本語史資料としての  
龍谷大学図書館蔵『黒谷上人語燈録』……佐々木勇  
龍谷大学図書館蔵『黒谷上人語燈録』の  
才段勘長音表記……坂水貴司  
龍谷大学図書館蔵『黒谷上人語燈録』の  
仮名文字遣い……土肥新一郎

後記……佐々木勇



法然上人絵傳 東京国立博物館蔵  
(出典＝国立博物館所蔵品統合検索システム([https://colbase.nich.go.jp/collection\\_items/tnm/A-1599?locale=ja](https://colbase.nich.go.jp/collection_items/tnm/A-1599?locale=ja)))

本体 一八、〇〇〇円(+税)  
B5判上製カバー装・六四二頁  
二〇二〇年四月刊行  
ISBN978-4-585-28050-7 C3081

| 書名                                                  | 部数                                                                                   |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 龍谷大学図書館蔵<br><b>黒谷上人語燈録 元亨版 翻刻および総索引</b><br>佐々木勇【主編】 | 本体 <b>18,000</b> 円(+税)<br>B5判上製カバー装・642頁<br>2020年4月刊行<br>ISBN978-4-585-28050-7 C3081 |
| ご送付先ご住所(通信欄)                                        |                                                                                      |

勉誠出版

※上記注文書にご記入の上、お近くの書店あるいは勉誠出版宛にお申し出ください。  
千代田区神田神保町3-10-2 TEL.03-5215-9021 WEBSITE:<http://bensei.jp/>

FAX●03-5215-9025

# 日本書紀声点本の研究

鈴木 豊〔著〕

## 【目次】

はしがき／凡例

序論

## 第Ⅰ部 『日本書紀』声点本の資料価値に関する研究

- 第1章 『日本書紀』神代巻の声点  
第2章 乾元本紀所引『日本書紀私記』の声点について  
第3章 乾元本『日本書紀』万葉仮名訓の声点  
第4章 岩崎本『日本書紀』の声点  
第5章 訓読漢字の声点のアクセント表示法  
第6章 『日本書紀』被訓注字の声点  
第7章 『古語拾遺』の声点  
第8章 『日本書紀』声点本の濁音表示  
第9章 『古語拾遺』声点本の濁音表示  
第10章 『日本書紀』a群の万葉仮名  
——原音声調と日本語アクセントとの対応——

## 第Ⅱ部 『日本書紀』声点本の成立過程に関する研究

- 第1章 『弘仁私記』序の「以丹点明輕重」  
第2章 乾元本紀所引『日本書紀私記』の万葉仮名  
第3章 『日本書紀』古写本中の万葉仮名表記の和訓  
（付）『日本書紀』古写本中の万葉仮名表記の和訓  
第4章 『和名抄』所引『公望私記』の万葉仮名訓  
第5章 延喜『公望私記』の構造  
第6章 日本紀講書とアクセント

## 第Ⅲ部 平安時代京都アクセントに関する研究

- 第1章 和語声点資料の差声方式  
第2章 助詞「の」のアクセント  
第3章 アクセント史研究における拍内下降  
第4章 平声軽点の消滅過程  
第5章 アクセント体系大変化の要因  
第6章 『金光明最勝王経音義』所載「以呂波のアクセント」  
第7章 いろは歌の作者について——いろは48字説の検討——

結論

参考文献／あとがき／初出一覧

## 【著者プロフィール】

鈴木 豊（すずき・ゆたか）

文京学院大学外国語学部教授。専門は日本語学。  
著書・論文に『日本語アクセント史総合資料索引篇』『同研究篇（秋永一校、上野和昭・坂本清恵・佐藤栄作氏と共に編、東京堂出版、一九九七・一九九八年）』『日本書紀神皇卷諸本声点付語彙索引』（アクセント史資料研究会、二〇〇三年）『連濁研究史 ライマンの法則を中心に——』（テイモシー・J・パンス、金子恵美子、渡邊靖史編『連濁の研究・国立国語研究所プロジェクト論文選集』開拓社、二〇一七年）などがある。

本体 一四、〇〇〇円（＋税）

B5判上製カバー装・四六四頁  
二〇二〇年四月刊行  
ISBN978-4-585-28048-4 C3081

| 書 名                                      | 部 数                                                                                     |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>日本書紀 声点本の研究</b></p> <p>鈴木 豊〔著〕</p> | <p>本体 14,000円（＋税）<br/>B5判上製・カバー装 464頁<br/>2020年4月刊行<br/>ISBN978-4-585-28048-4 C3081</p> |
| ご送付先ご住所（通信欄）                             |                                                                                         |

勉誠出版

※上記注文書にご記入の上、お近くの書店あるいは勉誠出版宛にお申し出ください。  
千代田区神田神保町3-10-2 TEL.03-5215-9021 WEBSITE: <http://bensei.jp/>

FAX ● 03-5215-9025



# 近世後期テニヲハ論の展開と活用研究

遠藤佳那子〔著〕

日本語文法研究史を辿るための必読書！

漢文訓読や歌論・連歌論等、日本語に関わる人々の関心事であり続けた「テニヲハ」。近世後期に入ると、国学者たちはテニヲハの研究を深め、陸続と語学書や活用表が編まれた。現代とは異なる範囲と尺度を持つその活用表は、語学的な営為の結晶であるとともに、歌学・古典学の精髓でもあった。近世の伝統的なテニヲハ研究を、動詞の活用研究との関係から辿り、近代的文法研究にどのような影響を与えたのかを検討。国語研究の地平に肉薄し、その射程を読み解く。附録として未発表資料、黒川真頼『詞の菜』影印・翻刻を掲載。

〔平成三十年度 新村出記念財団重山文庫 刊行助成出版〕

\*「テニヲハ」とは…  
助詞・助動詞のことを指す。「テニヲハ」という用語はヲコト点の四隅にある点が起源とされ、はじめは漢文訓読や和文の漢字表記を試みる過程において問題とされた。その一方で、歌論や連歌論の世界でも和歌や連歌を創作する際に、歌の出来を左右する要として重要視されたため、「テニヲハ」は重要項目の位置を占めた。

## 〔目次〕

口絵 黒川真頼草稿『詞の菜』影印  
巻頭言◎服部隆  
はじめに／序章

## 第一部 完了「リ」の学説史

第一章 完了「リ」考——鈴木服まで  
第二章 完了「リ」考——木居春庭以降  
第三章 「自他」再考

## 第二部 命令形の学説史

第四章 「命令形」考——明治前期における  
第五章 続「命令形」考——明治前期における  
第六章 「属」考——意味分類の試み

## 第三部 八衢の系譜

第七章 黒川真頼の活用研究と草稿『語学雑図』  
第八章 黒川真頼における「詞八衢」の受容と展開  
終章  
おわりに

【附録一】東京大学国語研究室蔵 黒川文庫目録（語学  
部）小型本／黒川文庫 小型本 調査報告  
【附録二】黒川真頼草稿『詞の菜』影印・翻刻（一部）  
【附録三】黒川真頼『詞乃菜打聴』翻刻  
参考文献・引用文献一覧／初出一覧／索引

## 〔著者紹介〕

遠藤佳那子（えんどう かなこ） 一九八六年生。上智大学大学院  
文学研究科国文学専攻博士後期課程満期退学。博士（文学）。現在、  
都留文科大学フェリス学院大学・実践女子大学非常勤講師。専  
門は日本語学、日本語学史。主な論文に「日他」再考——近世テニ  
ヲハ論における（『上智大学国文学論集』50、2017年）、明治  
前期の活用表における「命令形」（『日本近代語研究』6、2017  
年）、黒川真頼における「詞八衢」の受容と展開（『国語と国文学』  
94、2017年）などがある。

本体 八、〇〇〇円（＋税）  
A5判上製カバー装・三四四頁  
二〇二〇年一月刊行  
ISBN978-4-585-28047-7 C3081

| 書 名                                      | 部 数                                                                                  |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>近世後期テニヲハ論の展開と活用研究</p> <p>遠藤佳那子〔著〕</p> | <p>本体8,000円（＋税）<br/>A5判上製カバー装・344頁<br/>2020年1月刊行<br/>ISBN978-4-585-28047-7 C3081</p> |
| ご送付先ご住所（通信欄）                             |                                                                                      |

勉誠出版

※上記注文書にご記入の上、お近くの書店あるいは勉誠出版宛にお申し出ください。  
千代田区神田神保町3-10-2 TEL.03-5215-9021 WEBSITE: <http://bensei.jp/>

FAX●03-5215-9025

玉城司・小幡伍〔編著〕

# 真田幸弘 点取百韻 翻刻と解題

さみだゆきひろてんとりひやくいんほんことかいだい

江戸時代語の宝庫、  
大名の点取俳諧を翻刻した資料集

真田宝物館(長野市松代町)が収蔵する松代藩第六代藩主・真田幸弘(菊貫)が同座した点取俳諧資料集『菊の分根』の百韻・五十八巻を原本に忠実に翻刻。詳細な解題・解説を附す。

武家と庶民の身分を越えた交流の様相を知ることができ、また、「猪牙」(吉原通いの舟)、「素破」(忍者)、「女商・数間」(仲介業者)、「温石」(カイロ)、「列卒」(狩り場の人夫)など、(日葡辞書)にも採られる江戸時代語を多数含む。

俳諧研究のみならず、国語学や、地方と中央を結ぶ歴史学、俳句に詠みこまれた風俗研究等の発展に大きく寄与する一書。

〈本書の特色〉

●真田幸弘の点取百韻『菊の分根』は、連衆が大名と家臣等の武家、批点する宗匠は庶民であり、身分を越えた交流が俳諧の座でなされた様相を具体的に知ることができる。

●武家自らが興じた百韻の言葉から、大名等の思想や嗜好をうかがい知ることができる。

●細川重賢の俳諧資料集『俳諧集』(出水叢書 汲古書院)との比較も可能になり、より多角的な視点から近世俳諧を考察するための基礎資料となる。

〈もくじ〉

カラー口絵  
凡例

翻刻

第1冊(宝暦十三年九月二十九日〜明和元年八月二十四日)  
植た手の／瀧守の／居酒屋に／四季の内に／四季の内に／四季のうちに／蝶は夢／梅一木／梅一木／青柳は／色こそ／青簾／笠とるや／手拭に／笠取るや／鶏頭は

第2冊(明和元年十月十三日〜明和二年八月)  
初冬や／鳥とは／百年の／初雪や／降れ霞／あれ聞けと／砂書を／穴の明く／うくあすの／咲ふかと／暮惜しむ

第3冊(明和九年七月二十二日〜安永元年十一月十六日)  
誰か為そ／初秋や／根を分ける／残る蚊を／蟬は子に／放したる／草の戸や／振さくる／柿に六ツ／十六夜も／むかし聞け／されはこそ／磯くさき／しみく／と／横乗の

第4冊(安永元年十二月三日〜安永二年二月二十日)  
口切や／息才を／水仙の／いやちは／一片の／口切や／水仙は／水仙の／一ツ宛／四季のうちに／思わすも／水にすむ／若菜野や／方円の／水に住む／方円の

解題・解説

解題(全体)

解題(冊子ごと)

付表 明和・安永初期「菊の分根」一覧  
あとがき

〈編著者プロフィール〉

玉城 司(たまき・つかさ)

上田女子短期大学特任教授。専門は近世俳諧史。

主な著書に、『蕪村句集』(角川ソフィア文庫、二〇一一年)、『茶句集』(同二〇一三年)、共編著に、『元禄名家句集略注 上嶋鬼貫篇』(新典社、二〇二二年)などがある。

小幡 伍(おばた・あつむ)

信州大学教育学部卒業。専門は英語教育。

主な著書に、『松代歴史散策』(鬼灯書齋、二〇〇九年)、『続・松代歴史散策』(龍鳳書房、二〇一七年)、共編著に、『松代見て歩き』(真田宝物館、二〇〇二年)、『真田宝物館への招待』(同二〇〇三年)、『松代城ものがたり』(同二〇〇四年)などがある。

本体 九、〇〇〇円(+税)

A5判上製カバー装

カラー口絵四頁+本文三〇四頁

二〇二二年二月刊行

ISBN978-4-585-29204-3 C3095

| 書 名                                        | 部 数                                                                                                   |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>真田幸弘点取百韻 翻刻と解題</p> <p>玉城 司・小幡 伍〔編著〕</p> | <p>本体9,000円(+税)</p> <p>A5判上製カバー装<br/>カラー口絵4頁+本文304頁<br/>2021年2月刊行<br/>ISBN978-4-585-29204-3 C3095</p> |
| ご送付先ご住所(通信欄)                               |                                                                                                       |

# 中近世移行期の文化と古活字版

高木浩明 [著]

人々を魅了した新たなメディア

十六世紀末、従来出版活動を行っていた寺院はもとより、天皇や將軍そして新興の豪商などをも魅了した、日本書物史における新たなメディアが誕生した。

——古活字版である。

これらは、どのような環境において、いかなる人的ネットワークのもとで刊行され、どのように享受されたのか。

古典の代表作として広く享受され、多数の現存伝本を持つ下村本『平家物語』、史上稀なる豪華活字版本として製作された「嵯峨本」、そして、古活字版製作をめぐる場と人びとに着目し、長年にわたる古活字版の悉皆調査を行ってきた知見をもとに日本出版史における古活字版の時代を炙り出す。

嵯峨本諸本、『平家物語』下村本諸本の

現存伝本目録を収載。

【著者プロフィール】

高木浩明 (たかぎ ひろあき)

清風高等学校・近畿大学文学部非常勤講師。専門は日本中世文学、書誌学。古活字版の悉皆調査により、第3回「岩瀬弥助記念書物文化賞」を受賞。著書「論文に古活字版悉皆調査目録稿」(二〇一九)「鈴木俊幸編『書籍文化史』第11・19集」(二〇一八年)、「大東急記念文庫蔵古活字版悉皆調査目録稿」(調査研究報告「第四十号、国文学研究資料館」二〇二〇年)などがある。

図版点数  
約200点!

## 【目次】

はじめに

### 第一部 下村本『平家物語』とその周辺

- 第一章 下村本『平家物語』と製作環境をめぐって
- 第二章 下村本『平家物語』書誌解題稿
- 第三章 『平家物語』十行平仮名古活字本は下村本の底本たり得るか
- 第四章 下村本『平家物語』とその周辺
- 第五章 『平家物語』古活字版一本についての覚書
- 第六章 古活字版『源平盛衰記』の諸版について

### 第二部 「嵯峨本」の世界

- 第一章 「嵯峨本」再見——現存伝本調査報告
- 第二章 嵯峨本『伊勢物語』書誌考証
- 第二章付録 嵯峨本『伊勢物語』(慶長十三年初刊本)部分異植字一覧
- 第三章 古活字版『伊勢物語』書誌解題稿
- 第四章 嵯峨本『方丈記』書誌考証
- 第五章 嵯峨本『撰集抄』書誌考証

### 第三部 古活字版をめぐる場と人々

- 第一章 『百人一首抄』(幽斎抄)成立前後
- 第二章 『徒然草』(中院通勝)の果たした役割
- 第三章 中院通勝真筆本『つれく私抄』の紹介を兼ねて
- 第四章 古活字版『徒然草』(中院通勝)の紹介を兼ねて
- 第五章 古活字版を必要とした人々
- 第六章 古活字版『大和物語』の刊行年時を考える
- 第七章 古活字版『後漢書』の刊行年時を考える
- 第八章 本文は刊行者によって作られる
- 第九章 要法寺版『沙石集』を糸口にして
- 第十章 二兵衛とその出版活動をめぐる覚書

おわりに／初出一覧／図版一覧／索引

本体15,000円(+税)

A5 判上製カバー装・880 頁  
ISBN 978-4-585-20077-2・C3000  
2020 年 11 月刊行

| 書 名                        | 部 数 |
|----------------------------|-----|
| 中近世移行期の文化と古活字版<br>高木浩明 [著] | 部   |
| ご送付先ご住所 (通信欄)              |     |

本体15,000円(+税)

A5 判上製カバー装・880 頁  
ISBN 978-4-585-20077-2・C3000  
2020 年 11 月刊行

勉誠出版

※上記注文書にご記入の上、お近くの書店あるいは勉誠出版宛にお申し出ください。  
千代田区神田神保町3-10-2 TEL.03-5215-9021 WEBSITE.http://bensei.jp/

FAX●03-5215-9025

# 和漢朗詠集とその享受 増訂版

三木雅博〈著〉

本体 一五、〇〇〇円(＋税)  
A5判上製カバー装・四八〇頁  
二〇二〇年十二月刊行  
ISBN978-4-585-29202-9 C3091

\*『和漢朗詠集とその享受』  
(勉誠出版、一九九五年)の  
増補改訂です。

## 【目次】

まえがき

序文 伊藤正義

増訂版の刊行にあたって

序 『和漢朗詠集』研究史の沿革と本書

## 第I篇：『和漢朗詠集』の構成

一 『和漢朗詠集』全般的構成

―『古今集』をはじめとする勅撰和歌集との関において―

二 『和漢朗詠集』上巻四季部の構成―先行詞華集との関連において―

三 『和漢朗詠集』下巻雑部の構成―先行詞華集との関連において―

四 『和漢朗詠集』八月十五夜・月部の構成―都の月・他郷の月―

五 『和漢朗詠集』の部立「白」に関する考察

―『朗詠集』の構成と周辺の資料から―

六 『和漢朗詠集』帝王・親王・丞相部の所収和歌をめぐって

―『古今集』序、同序古注(公任注)とのかかわりを視野において―

## 第II篇：『和漢朗詠集』の本文

一 『和漢朗詠集』の享受と諸写本の本文形態の相違

二 『和漢朗詠集』古写本における佳句本文の改変をめぐって

三 『和漢朗詠集』古写本における和歌本文の異同と部立の配列

―春部末の「藤」「躑躅」「款冬」の部立を中心に―

四 『和漢朗詠集』博士家写本の解説

―学的情報としての注記の「読み取り」―

## 第III篇：『和漢朗詠集』の享受と古注釈

一 院政期における和漢朗詠集注釈の展開

―『朗詠江注』から『和漢朗詠集私注』へ―

二 『和漢朗詠集私注』の方法

―『和漢朗詠集私注』の変貌―平安末期から

室町期にかけての『和漢朗詠集』写本の動向と関連して―

四 鎌倉前期における和漢朗詠集注釈の展開

―『和漢朗詠集私注』から『和漢朗詠集永清注』『和漢朗詠註抄』へ―

五 朗詠注における説話

## 附篇

一 『千載佳句』の部門の構成に関する考察

―冒頭の四時部を対象として―

二 『和漢朗詠集』所引唐人賦句雑考―出処と享受の問題を中心に―

索引(事項・書名・人名・題目・詩句・和歌)

日本にもたらされた中国の漢詩文、それを承けて平安朝の文人たちがつくりあげた日本の漢詩文、一方で万葉以来展開してきた和歌、これらが享受されていく歴史の交差点に成立したのが『和漢朗詠集』である。本書は『和漢朗詠集』の成立と享受を論じることにより、和の世界が有していた流れと漢の世界からもたらされた流れが交錯し、新しい流れが生み出されていく、我が国の文化の創造の過程で現れた、一つの典型的な現象を明らかにしていく。増補・改訂により待望の復刊。

## 【著者プロフィール】

三木雅博(みき まさひろ)

一九五四年和歌山県生まれ。大阪市立大学大学院博士後期課程単位取得満期退学。梅花女子大学文化表現学部日本文化学科教授。博士(文学)。専門は日中比較文学、平安朝文学。

著書に『平安詩歌の展開と中国文学』(和泉書院、一九九九年)、『平安朝漢文学鉤沈』(和泉書院、二〇一七年)、『角川ソフィア文庫』『和漢朗詠集現代語訳付き』(株式会社KADOKAWA、二〇一三年)など。

| 書名                                                                            | 部数 |
|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| 和漢朗詠集とその享受 増訂版<br>三木雅博〈著〉                                                     | 部  |
| 本体 15,000円(＋税)<br>A5判上製カバー装・480頁<br>2020年12月刊行<br>ISBN978-4-585-29202-9 C3091 |    |
| ご送付先ご住所(通信欄)                                                                  |    |



日本古文書学会編集

# 古文書研究

第91号

2021年6月

定価 4,180 円(税込)・本体 3,800 円  
B5判並製・カラー口絵2頁+本文160頁  
ISBN978-4-585-32401-0 C3321  
2021年6月刊行

歴史学をはじめ、諸分野における研究の基盤をなす古文書学。  
その最前線を伝える学術雑誌。年2回刊行。

## 目次

カラー口絵

論文

- 醍醐寺における法流相承と文書・聖教の生成——報恩院隆源を通して—— ..... 佐藤亜莉華  
室町幕府における侍所・山城守護の管轄領域区分 ..... 松井直人  
任官料足請取状(「饗料腰差酒肴」請取状)の検討 ..... 村上絢一

特別寄稿 日唐の改元と大赦——水上雅晴編・高田宗平編集協力

- 『年号と東アジア——改元の思想と文化——』(八木書店、二〇一九年)に寄せて ..... 金子修一

研究ノート 「忽那一族軍忠次第」の成立 ..... 山内 譲

史料紹介 伝『大外記中原師生母記(播磨局記)』文禄四年別記 ..... 遠藤珠紀

追悼文 鈴江英一先生の想い出 ..... 丸島和洋

古文書めぐり 石水博物館の歴史資料 ..... 桐田貴史

随筆 古典と公家文化——戦国期の公家日記に見る—— ..... 湯川敏治

研究会摘 將軍足利義晴上臈一対局と京都 ..... 木下昌規

書評と紹介

明治大学広開土王碑拓本刊行委員会編／吉村武彦・加藤友康・徐建新・吉田悦志

『明治大学図書館蔵 高句麗広開土王碑拓本』 ..... 荊木美行

独立行政法人国立文化財機構 奈良文化財研究所編

『藤原宮本簡四』(奈良文化財研究所史料第九十一冊) ..... 武井紀子

佐々木恵介著『日本古代の官司と政務』 ..... 徳竹亜紀子

倉本一宏著『御堂関白記』の研究 ..... 近藤好和

工藤浩編『先代旧事本紀論——史書・神道書の成立と受容』 ..... 松本郁代

近藤剛著『日本高麗関係史』 ..... 高 銀美

矢田俊文編『戦国期文書論』 ..... 黒嶋 敏

一柳廣孝著『怪異の表象空間 メディア・オカルト・サブカルチャー』 ..... 田部井隼人

中元崇智著『明治期の立憲政治と政党——自由党系の国家構想と党史編纂——』 ..... 福井 淳

稲岡勝著『明治出版史上の金港堂——社史のない出版社「史」の試み』 ..... 佐々木千恵

日本古文書学会二〇二〇年度総会要旨

彙報

口絵解説 仙台藩士青田家文書 二十一通 ..... 荒木和憲

英文レジュメ

| 書 名                             | 部 数                                                                                       |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>古文書研究 第91号</b><br>日本古文書学会〔編〕 | 定価4,180円(税込)・本体3,800円<br>B5判並製・カラー口絵2頁+本文160頁<br>2021年6月刊行<br>ISBN978-4-585-32401-0 C3321 |
| ご送付先ご住所(通信欄)                    |                                                                                           |

勉誠出版

※上記注文書にご記入の上、お近くの書店あるいは勉誠出版宛にお申し出ください。  
千代田区神田三崎町2-18-4 TEL.03-5215-9021 WEBSITE.http://bensei.jp/

FAX●03-5215-9025

日本古文書学会〈編〉

# 古文書への招待

過去の人びとのいとなみを読み取る

長屋王家符、北条政子書状、足利義教自筆御内書、  
豊臣秀吉朱印状、薩長同盟覚書裏書……

過去の人びとが書き残した「古文書」にはいったい何が書かれているのか？

古代から近代にわたる全四十五点の古文書を丹念に読み解くことで、

古文書のもつ意味、それを記述した人びとの個性、

書かれた背景をなす歴史的事件を明らかにする。

また、文章の内容のみならず、文字の書かれ方、料紙、大きさなど、

「モノ」としての古文書にも焦点を当て、その魅力に迫る。

カラー図版をふんだんに配し、

全点に翻刻・現代語訳・詳細な解説を付した

恰好の古文書入門！

収録

〈1〉かたち

長屋王家符  
他田日奉部直神護解  
太政官符  
源頼朝寄進状  
伊賀国黒田荘悪党人縁者交名  
武雄社大宮司部々亀丸代藤原通厚軍忠状  
足利義満書状案  
足利義教自筆御内書  
東寺款状  
羽樂秀吉制札  
徳川家康起請文  
豊臣秀吉朱印状  
開帳差免帳  
交代寄合山名義筆書置  
北条政子書状  
東大寺大勧進重源自筆書状  
高麗渤海関係某書状  
藤原為家議状  
足利尊氏御判御教書  
沙弥惠尊(小田孝朝)書状  
足利義隆御内書  
武田信玄自筆願文  
織田信長印判状  
豊臣秀吉知行方目録  
三井八郎右衛門宛寺井庄右衛門起請文  
薩長同盟覚書(坂本龍馬筆)

〈2〉ひと

僧正聖宝置文  
平清盛請文  
北条時政請文  
源頼朝書状  
北条政子書状  
東大寺大勧進重源自筆書状  
高麗渤海関係某書状  
藤原為家議状  
足利尊氏御判御教書  
沙弥惠尊(小田孝朝)書状  
足利義隆御内書  
武田信玄自筆願文  
織田信長印判状  
豊臣秀吉知行方目録  
三井八郎右衛門宛寺井庄右衛門起請文  
薩長同盟覚書(坂本龍馬筆)

〈3〉きこうと

太政官符写  
源実朝袖判下文  
右馬允康経書状  
某書状案断簡  
護良親王命令  
大蔵大輔某奉書  
足利尊氏御判御教書  
征西將軍官令旨  
今川了俊書下  
栖雲斎威阿書状  
白川義親書状  
丹羽長秀書状  
毛利輝元起請文案  
黒田如水(孝高)書状  
五箇条の御誓文



豊田秀吉知行方目録  
関地蔵院所蔵  
[画像提供・亀山市歴史博物館]

| 書名                                       | 部数                                                                                            |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>古文書への招待</b></p> <p>日本古文書学会 〔編〕</p> | <p>本体3,000円(+税)</p> <p>B5判並製カバー装・176頁</p> <p>2021年1月刊行</p> <p>ISBN978-4-585-22277-4 C1021</p> |
| ご送付先ご住所(通信欄)                             |                                                                                               |

# 資料論がひらく 軍記・合戦図の世界

アジア遊学  
262

井上泰至 [編]

理文融合型資料論と史学・文学の交差

## 【目次】

カラー口絵

序文：井上泰至

### Ⅰ●理文融合型資料論の実践

コディコロジー(文理融合型総合典籍学)の実践(基調講演)：石塚晴通

「コメント」：佐々木孝浩

『聚楽行幸記』の写本学：竹内洪介

「コメント」：佐々木孝浩・堀 新

豊臣秀吉冊封関連史料に紙質から迫る

——三通の明国兵部劄付原本の検討：須田牧子

「コメント」：佐々木孝浩・堀 新

計量テキスト分析を用いた戦国軍記の分類：山本 洋

「コメント」：湯浅佳子・入口敦志

デジタル技術による合戦図屏風の再生

——大坂冬の陣図屏風 模本のデジタル想定復元について：薄田大輔

「コメント」：湯浅佳子・黒田 智・入口敦志

草双紙における上紙摺の意義：佐藤 悟

近世彩色絵画資料における色材の分析：日比谷孟俊・大和あすか

### Ⅱ●史学と文学研究の交差——十七世紀の軍記と関連資料への視座

山内首藤氏の「討死」と『平治物語』『平治物語絵巻』『平治合戦図屏風』：川合 康

天正十六年『聚楽行幸記』の成立について：遠藤珠紀

古活字版『帝鑑図説』再考——『帝鑑図説』は本当に(秀頼版)か：高木浩明

甫庵『信長記』とその周辺——『太平記秘伝理尽鈔』との関わり：湯浅佳子

『慶長治乱記』にみる関ヶ原合戦軍記の展開：林 晃弘

### Ⅲ●兵学と有職学——十九世紀の軍記と関連資料の展開

田安宗武の武家故実研究——『軍器摘要抄』をめぐる：高松亮太

旧海軍兵学校蔵蔵見文庫『兵家系図』をめぐる：井上泰至



## 【編者紹介】

井上泰至 (いのうえ やすし)

防衛大学校教授。専門は日本近世文学。

主な著書に『近世刊行軍書論』(笠間書院、二〇一四年)、『近世日本の歴史叙述と対意識』(編著、勉誠出版、二〇一六年)、『関ヶ原はいかに語られたか』(編著、勉誠出版、二〇一七年)、『関ヶ原合戦を読む——慶長軍記 翻刻・解説』(勉誠出版、二〇一八年)などがある。



定価 三、五二〇円(税込)・本体三、二〇〇円

A5判並製カバー装・口絵12頁+本文224頁

二〇二一年十月刊行

ISBN978-4-585-32508-6 C1321

| 書 名                                                 | 部 数 |
|-----------------------------------------------------|-----|
| 資料論がひらく軍記・合戦図の世界<br>理文融合型資料論と史学・文学の交差<br>【アジア遊学262】 | 部   |
| ご送付先ご住所(通信欄)                                        |     |

定価3,520円(税込)・本体3,200円

A5判並製カバー装・口絵12頁+本文224頁  
2021年10月刊行  
ISBN978-4-585-32508-6 C1321

勉誠出版

※上記注文書にご記入の上、お近くの書店あるいは勉誠出版宛にお申し出ください。  
千代田区神田三崎町2-18-4 TEL.03-5215-9021 WEBSITE.http://bensai.jp/

FAX●03-5215-9025

# 古典は遺産か？

日本文学にあける

アジア遊学 261

テキスト遺産の利用と再創造

Edoardo GERLINI [編]  
河野貴美子

定価 二、〇八〇 円(税込)  
本体 一、八〇〇 円  
A5判並製カバー装・二四〇頁  
二〇二一年十月刊行  
ISBN978-4-585-32507-9 C1395

古典テキストが伝える  
人々の営為

人びとが過去から現在へと紡ぎ、  
伝えてきたテキスト——「古典」。

古典を「遺産」という概念から捉えかえし、  
所有性、作者性、真正性の観点から  
テキストそのものを、

それにまつわる行為や意識を歴史的に考察。  
さらに、古典と社会との関係性を照らし出す

「テキスト遺産」という概念のポテンシャルを、  
文学研究と経済学・文化交流史など

諸分野の視角を重ね合わせるにより提示。  
文字と書物の文化研究を

新たなステージへと領導する画期的成果。

## 【編者紹介】

Edoardo GERLINI (エドアルド・ジェルリーニ)

ヴェネツィア・カフオスカリ大学アジア・北アフリカ学科研究員(兼 早稲田大学  
総合人文科学センター 角田柳作記念国際日本学研究所招聘研究員)。  
専門は日本中古文(特に和歌と漢詩)、比較文学。

河野貴美子 (こうの・きみこ)

早稲田大学文学学術院教授。専門は和漢比較文学、和漢古文 献研究。



## 【目次】

序言… Edoardo GERLINI

【緒論】なぜ「テキスト遺産」か… Edoardo GERLINI

## I ● 所有性

書物およびテキストの所有性における奥書の役割について… 佐々木孝浩  
テキスト、パラテキスト、秘儀伝受

—— テキストを所有するとはどのような行為なのか？… 海野圭介  
光格天皇と本居宣長——御所伝受と出版メディアをめぐる… 盛田帝子  
「コラム」テキストの蒐集、収蔵、継承と「遺産化」のこと  
—— 王羲之の書を例として… 河野貴美子

## II ● 作者性

物語における「作者」の発生… 兵藤裕己

近世中期における「テキスト遺産」と「作者」… 飯倉洋一  
「コラム」「作者」はいつ成立するか—— 日本上代の事例から… 高松寿夫

## III ● 真正性

『枕草子』におけるテキストの真正性… 陣野英則

古典の公共圏の春—— 西円の源氏注釈をめぐる… 前田雅之  
近世日本における『蒙求』の音声化—— 漢字音と連続性… 山本嘉孝  
「コラム」仏教経典テキストの真正性と享受者  
—— 古典文学テキストとのつながり… 阿部龍一  
【特別寄稿】テキスト遺産としての古筆手鑑… Edward KAMENS

## IV ● テキスト遺産の広がり

明石における龍宮イメージの形成

—— テキスト遺産としての『源氏物語』と『平家物語』をつなぐ夢… 荒木浩  
「コラム」テキスト遺産としてのモニメント  
—— 平時子の例… Roberta STRIPOLI

「コラム」テキスト遺産「運動」への期待  
—— 文化政策の視点から… 佐野真由子

「コラム」日本の文化経済政策  
—— テキスト遺産を中心にみる現状と課題… 林原行雄  
蜘蛛の巣としての電子テキスト—— その来歴と現在… 稲賀繁美

テキスト遺産とは何か… Edoardo GERLINI・河野貴美子  
あとがき… 河野貴美子

| 書 名                                                                  | 部 数                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>古典は遺産か？</b><br>日本文学にあけるテキスト遺産の利用と再創造<br>Edoardo GERLINI・河野貴美子 [編] | 定価 3,080 円(税込)・本体 2,800 円<br>A5判並製カバー装・240頁<br>2021年10月刊行<br>ISBN978-4-585-32507-9 C1395 |
| ご送付先ご住所 (通信欄)                                                        |                                                                                          |

勉誠出版

※上記注文書にご記入の上、お近くの書店あるいは勉誠出版宛にお申し出ください。  
千代田区神田三崎町2-18-4 TEL.03-5215-9021 WEBSITE.http://bensai.jp/

FAX ● 03-5215-9025



真下厚・遠藤耕太郎・波照間永吉

〔アジア遊学254〕

# 東アジアの歌と文字

声から文字へ、文字から声への往還

声の歌が文字化されたのはいつからだろうか。

また、文字との出会いによって声の歌はどう変化したのだろうか。

日本古代の『古事記』や『万葉集』、近世琉球の『おもろさうし』、中国少数民族の歌垣など、

東アジアの様々な時代・地域・民族において創作されてきた歌表現の文字資料・音楽資料を、

文学・民俗学・文化人類学の分野から検討し、

声と文字との共存・影響関係、豊かな歌文化の諸相を明らかにする。

## 〔目次〕

【序言】東アジアにおける歌と文字の出会い ● 真下 厚

【総論】中国辺境民族の歌と文字のかかわり ● 遠藤耕太郎

【総論】琉球歌謡の文字との出会い

——『おもろさうし』の記載法を中心に ● 波照間永吉

## I 日本古代における歌と文字

歌における声と文字の出会いと共存 ● 岡部隆志

古代の歌の命

——ある手法の変貌について ● エルマコーワ・リュドミラ

## II 琉球王国・沖縄における歌と文字

琉球王国・沖縄における歌と文字 —— おもろさうし ● 照屋 理

琉歌と南琉球の抒情歌の文字記録 ● 波照間永吉

南島歌謡の記録と伝承の諸相 —— 竹富島の巻唄をめくって ● 狩俣恵一

## III 中国少数民族における歌と文字

壮族の掛け合いにおける声と文字 ● 手塚恵子

ペー祭文における声と文字の往還 ● 遠藤耕太郎

中国湘西苗族の歌と文字 ● 真下 厚

## IV 資料紹介

宮古の古謡と神歌 ● 本永 清

ペー族の祭文 ● 遠藤耕太郎

必是以前途  
一路希教心  
也希即檢抄  
記肝私親住  
仲怪古小妹  
嘉哈礼托仇  
男女可分  
旁伝詳是部  
山伯双抱  
柳枝花凉流  
柳門也添柴  
歪一路益花  
別是橋床礼  
香藤山字了  
錦獎坊途鶴



## 〔編者紹介〕

真下 厚 (ましも あつし)

元立命館大学教授。専門は日本古代文学・民俗学。

主な著書に『歌を掛け合う人々 東アジアの歌文化』(共

著 三弥井書店、二〇一七年)などがある。

遠藤耕太郎 (えんどう こうたろう)

共立女子大学文学部教授。

専門は日本古代文学と中国少数民族文化。

主な著書に『万葉集の起源——東アジアに息づく抒情の系

譜』(中公新書、二〇一〇年)などがある。

波照間永吉 (はてるま えいさち)

名桜大学大学院国際地域文化研究科(後期博士課程)。

専門は歌謡研究。

主な編著書に『定本 おもろさうし』(外間守善と共編

著 角川書店、二〇一二年)などがある。

本体 2,800 円(+税)

A5判並製カバー装・208頁  
ISBN978-4-585-32500-0 C1390  
2021年2月刊行

| 書 名                                                       | 部 数                                                                          |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <b>東アジアの歌と音楽</b><br>【アジア遊学No.243】<br>真下 厚・遠藤耕太郎・波照間永吉 [編] | 本体 2,800 円(+税)<br>A5判並製カバー装・208頁<br>2021年2月刊行<br>ISBN978-4-585-32500-0 C1390 |
| ご送付先ご住所 (通信欄)                                             |                                                                              |

勉誠出版

※上記注文書にご記入の上、お近くの書店あるいは勉誠出版宛にお申し出ください。  
千代田区神田神保町3-10-2 TEL.03-5215-9021 WEBSITE.http://bensei.jp/

FAX ● 03-5215-9025

# 文化情報学事典

2019年12月刊行!

村上征勝 [監修]

金明哲・小木曾智信・中園聡・矢野桂司・赤間亮・  
阪田真己子・宝珍輝尚・芳沢光雄・渡辺美智子・足立浩平 [編集]

本体 **18,000**円(+税)

A5 判上製カバー装・850頁  
ISBN 978-4-585-20071-0 C3000

## 文化と情報にかかわる人々必携の一冊!

コンピューターの進歩により、デジタル情報の利用が飛躍的に加速している。感性や主観が重視されてきた文化の領域でも、文学・美術・考古・歴史・音楽・芸能をはじめとする文化資産をデジタル化し、保存・管理や展示を行う技術が進歩し、またデジタルな分析ツールの発展もめざましい。文化情報学は個々の領域で独立に行われてきた文化研究という縦の糸を、データサイエンスという理系の横の糸で編みあげる文理融合型のアプローチであり、本書はその集大成である。

### 本書の特色

- 「文化」と「情報」に関する文理融合型の総合事典
- 理論から具体的な実践例まで収録した“読む”事典
- 300を超える多くの図表・写真でビジュアルも充実
- 総計100名を越える第一線の研究者・専門家が執筆
- 分析ソフトの紹介と日本語／英語索引で検索も充実

## 文化現象を データサイエンスで 読み解く総合事典

### 内容構成

#### A 領域篇

- A-1 文章・文献
- A-2 言語
- A-3 考古・歴史
- A-4 人文地理
- A-5 文化・芸術
- A-6 身体文化・行動計量
- A-7 コンピューター・情報

#### B データ分析篇

- B-1 データ分析の基礎
- B-2 量的分析法
- B-3 質的分析法

#### C 分析用ソフト

●付表 統計分布表 ●索引

※内容構成の詳細は裏面参照

### 【プロフィール】

[監修]

村上征勝 (むらかみ・まさかつ)

統計数理研究所名誉教授、総合研究大学院大学名誉教授、元同志社大学文化情報学部部長。工学博士。研究分野は計量文献学、統計学。主な著書に、『シェークスピアは誰ですか?——計量文献学の世界』(文春新書、2004年)、『文化情報学入門』(勉誠出版、2006年)、『計量文献学の射程』(共著、勉誠出版、2016年)などがある。

[編集]

金明哲 (同志社大学教授)

中園聡 (鹿児島国際大学教授)

赤間亮 (立命館大学教授)

宝珍輝尚 (京都工芸繊維大学教授)

渡辺美智子 (慶應義塾大学教授)

小木曾智信 (国立国語研究所教授)

矢野桂司 (立命館大学教授)

阪田真己子 (同志社大学教授)

芳沢光雄 (桜美林大学教授)

足立浩平 (大阪大学教授)

| 書 名                                                                                       | 部 数                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <b>文化情報学事典</b><br>村上征勝 [監修]<br>金明哲・小木曾智信・中園聡・矢野桂司・赤間亮・<br>阪田真己子・宝珍輝尚・芳沢光雄・渡辺美智子・足立浩平 [編集] | 本体 18,000円(+税)<br>A5判上製カバー装・850頁<br>ISBN 978-4-585-20071-0 C3000<br>2019年12月刊行 |
| ご送付先ご住所 (通信欄)                                                                             |                                                                                |

勉誠出版

※上記注文書にご記入の上、お近くの書店あるいは勉誠出版宛にお申し出ください。  
千代田区神田神保町3-10-2 TEL.03-5215-9021 WEBSITE.http://bensei.jp/

FAX●03-5215-9025

## 項目一覧

\*項目数…127項目

## A 領域篇

## [A1 文章・文献]

文学・文献の計量分析／計量文献学／計量文体論／平安朝物語の計量分析／西鶴遺稿集の著者問題／『今昔物語集』の文体／中古和文における個人文体とジャンル文体／現代日本語の計量文体論／現代文におけるジャンル別の文体的特徴／論述文の文体的特徴／個人の文体変化／文体模倣の計量分析／川端康成の代筆疑惑／社会学におけるテキスト分析／ツイッターにおけるテキストの計量分析／SNSにおける計量テキスト分析／法科学分野の文章の計量分析

## [A2 言語]

言語／コーパス言語学／書き言葉コーパス／話し言葉コーパス／学習者コーパス／形態素解析／構文解析／シソーラス／文字コード／方言地図とGIS／社会言語学調査／音声処理／言語系統論／機械翻訳

## [A3 考古・歴史]

デジタル化時代の考古学・歴史学／考古遺物の数量分類／考古資料のデジタル記録／考古学における年代測定法・同位体分析／元素分析による土器の産地推定／地磁気による考古学的調査／地中レーダーによる遺跡探査／考古学におけるGIS／水中考古学とデジタル技術の利用／自然人類学と歴史研究／災害考古学／全国遺跡報告総覧／古文書に対する文字認識技術／情報考古学／民具資料のデジタルアーカイブ化

## [A4 人文地理]

学／計量地理学／地理情報システム／地理空間情報／地理情報科学／歴史GIS／地理人文学／ジオ・ビッグデータ(空間ビッグデータ)／景観分析／記憶地図／空間人文学と文学／デジタル地域学

## [A5 文化・芸術]

文化・芸術と文化情報学／絵画／工芸品／服飾文化／無形文化のデジタルアーカイブ／映像・ゲーム・映像アーカイブ／出版文化・書物学／書物学(近代)／電子出版／音楽・音響／美術品・考古資料の3次元計測

## [A6 身体文化・行動計量]

身体文化・行動計量／演劇／ダンス／演奏／お笑い／身体性認知／赤ちゃん学／スポーツバイオメカニクス／他者性／共同作業／アフォーダンス／身体性メディア技術／インタラクション

## [A7 コンピューター・情報]

コンピューターと文化情報学／ビッグデータ／ソーシャルネットワーク／機械学習／深層学習／音声認識／デジタルミュージアム／情報倫理

## B データ分析篇

## [B1 データ分析の基礎]

文化情報学の源一数の発見とコンピューター／データの分類法／データの要約一度数分布表・グラフ・統計量／データに基づく推論／推定と検定／多変量解析

## [B2 量的分析法]

量的変数と分析手法／量的データからの統計的推測／重回帰分析／新指標作成のための主成分分析／主成分分析の探索的活用／探索的因子分析／因果構造と検証的因子分析／分類と次元縮約のためのクラスター分析・多次元尺度法／テキストマイニングと可視化／潜在トピック分析／イメージマイニングと人工知能／空間統計学／データの欠測値処理

## [B3 質的分析法]

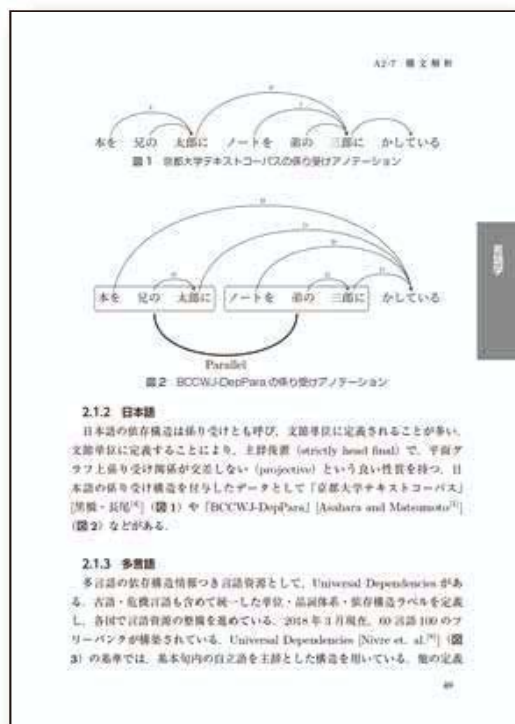
質的分析法／離散変数の分布／比率の推定と検定／適合度検定／分割表の解析／対数線形モデル／ロジスティック回帰分析／潜在クラス分析／数量化I類・II類／数量化III類／対応分析／項目反応理論／文化系統学／計量的文明論—林の数量化III類の活用

## C 分析用ソフト篇

データ解析ソフト／計量テキスト分析のための自由(フリー)ソフトウェアKH Coder／テキスト分析ツールRMeCab／多言語テキスト統計分析ツールMTMineR

●付表 統計分布表●索引

## 本文組見本

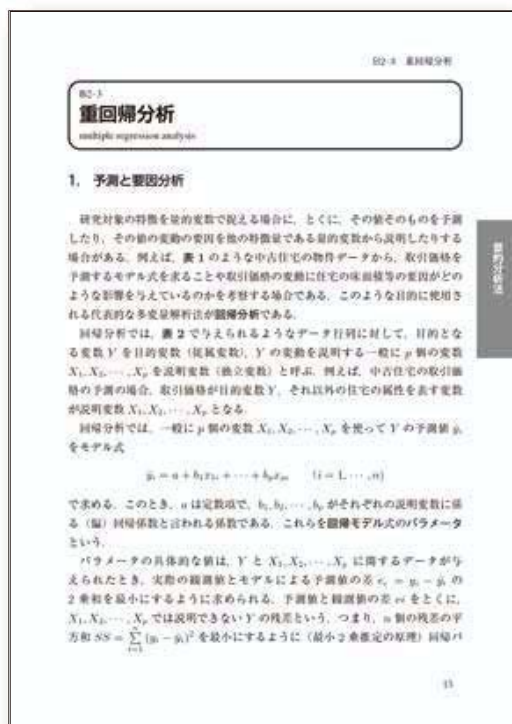


## 2.1.2 日本語

日本語の依存構造は係り受けとも呼び、文節単位に定義されることが多い。文節単位に定義することにより、主語位置 (strictly head final) で、平面グラフ上係り受け関係が交差しない (projection) という良い性質を持つ。日本語の係り受け構造を付与したデータとして「京都大学テキストコーパス」[黒根・長尾<sup>[4]</sup> (図1) や「BCCWJ-DepPara」[Asahara and Matsumoto<sup>[2]</sup> (図2) などがある。

## 2.1.3 多言語

多言語の依存構造情報つき言語資源として、Universal Dependenciesがある。古語・危機言語も含めて統一した単位・品詞体系・依存構造ラベルを定義し、各国で言語資源の開発を進めている。2018年3月現在、60言語100のツリーバンプが構築されている。Universal Dependencies [Nivre et. al.<sup>[5]</sup> (図3) の基準では、基本句内の自立語を主語とした構造を用いている。他の定義

重回帰分析  
multiple regression analysis

## 1. 予測と要因分析

研究対象の特性を量的変数で捉える場合には、とくに、その値そのものを予測したり、その値の変動の要因を他の特性である量的変数から説明したりする場合がある。例えば、表1のような中古住宅の物件データから、取引価格を予測するモデルを求めることや取引価格の変動に住宅の床面積等の要因がどのような影響を与えているのかを考察する場合である。このような目的に使用される代表的な多変量解析法が重回帰分析である。

重回帰分析では、表2で与えられるようなデータ行列に対して、目的となる変数  $Y$  を目的変数 (従属変数)、 $X$  の変数を説明する一般に  $p$  個の変数  $X_1, X_2, \dots, X_p$  を説明変数 (独立変数) と呼ぶ。例えば、中古住宅の取引価格の予測の場合、取引価格が目的変数  $Y$ 、それ以外の住宅の属性を表す変数が説明変数  $X_1, X_2, \dots, X_p$  となる。

重回帰分析では、一般に  $p$  個の変数  $X_1, X_2, \dots, X_p$  を使って  $Y$  の予測値  $\hat{y}_i$  をモデル式

$$\hat{y}_i = a + b_1x_{i1} + \dots + b_px_{ip} \quad (i = 1, \dots, n)$$

で求める。このとき、 $a$  は定数項で、 $b_1, b_2, \dots, b_p$  がそれぞれの説明変数に係る (偏) 回帰係数と呼ばれる係数である。これらを重回帰モデル式のパラメータという。

パラメータの具体的な値は、 $Y$  と  $X_1, X_2, \dots, X_p$  に関するデータが与えられたとき、実際の観測値とモデルによる予測値の差  $e_i = y_i - \hat{y}_i$  の2乗和を最小にするように求められる。予測値と観測値の差  $e_i$  をとくに、 $X_1, X_2, \dots, X_p$  では説明できない  $Y$  の残差という。つまり、 $n$  個の残差の平方和  $SS = \sum_{i=1}^n (y_i - \hat{y}_i)^2$  を最小にするように (最小二乗法原理) 回帰パ